

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 34
Приморского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом ГБДОУ № 34
Протокол № 1
от «30» 08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ № 34
Т.А.Ходукина
Приказ №58-д от 02.09.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
Изостудия
«МИР ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА»**

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Е.Ю.Грудкина

Срок реализации – 1 год

Санкт-Петербург
2024

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	5
3	Календарный учебный график	5
4	Рабочая программа	5
5	Оценочные материалы	12
6	Методические материалы	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия для малышей» (далее Программа) разработана в соответствии с нормативно - правовыми актами Российской Федерации:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом министерство образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- СанПин 2.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. N 617-р "Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПин 1.2.3685-21;
- Уставом образовательного учреждения.

Направленность – художественная.

Уровень освоения – общекультурный.

Актуальность программы: в основу рабочей программы дополнительного образования «Изостудия для малышей» для дошкольников 5-6 лет заложена идея развития детской художественной одаренности, эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов, воображения средствами нетрадиционных техник рисования, направленные на выявление и развитие творческих способностей всех воспитанников, посещающих занятия.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
- Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате обучения предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в рисовании и выявление и осознание ребенком своих способностей, развитие воображения, памяти, внимания, мышления, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии. Овладение навыками культуры труда, улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

В процессе обучения дети овладевают умением:

- пользоваться «рисованием без инструментов» для дополнения рисунка в других техниках;
- декорировать рисунки печатями и оттисками разных фактур; создавать композиции с помощью печатей и оттисков, создание декоративных композиций
- осваивают более сложные техники: рисование веревочкой, рисование глазурью и шприцом, кляксография с трубочкой, рисование картонными полосками.

Отличительные особенности освоения программы: данной программы заключается в том, что она включает занятия с разнообразными нетрадиционными техниками рисования: рисования пальчиками, ладошкой, оттиск печатками из разных материалов, рисование мятой бумагой, рисование зубной щеткой, коллаж и пр.

Это развивает у дошкольников творчество, в ходе которого ребенок создает новое, оригинальное, реализуя свой замысел.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 5-6 лет

Объем и сроки освоения программы:

Объем программы – 32 часа

Срок реализации программы – 1 год.

Условия реализации программы: кабинет изостудии, оборудованный столами, стульями, маркерной доской, мольберт, средства художественной выразительности (краски, карандаши, мелки, бумага и т.д.)

Формы и режимы занятий:

Формы занятий: подгрупповая

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю (не более 25 мин.)

Формы аттестации: аттестация не предусмотрена.

Формы подведения итогов освоения программы:

выставки творческих работ: -в декабре(промежуточная) -в мае (итоговая)

Материально-техническое обеспечение:

столы и стулья;

технические средства (магнитная доска, мольберт, аудиокассеты с записями); иллюстративный материал (книги, репродукции картин, детские работы) образцы народно прикладного искусства художественные материалы:

гуашь, акварель, фломастеры; акварельные и пастельные карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, уголь и сангина, тушь и т.д.; картон, гофрированная, белая и цветная бумага различных форматов, салфетки,

бумажная одноразовая посуда; разный клей; подрамники; ткань разного цвета и разной фактуры, кусочки кожи, меха, пуговицы, палочки, скрепки и др.

Методы и приемы:

Наглядный: рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов; проведение дидактических игр;

Словесный: беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя; сообщение дополнительного материала воспитателем;

загадывание загадок;

Практический: организация продуктивной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН***1-й год обучения***

№	Наименование разделов	Всего занятий	Количество занятий	
			Теория +практика	Практика
1.	Рисование без инструментов	10	1	9
2.	Печать и оттиск	12	2	10
3.	Сочетание материалов	7	1	6
4.	Необычные техники	3	1	2
<i>Итого:</i>		32	5	27

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Наименование	Содержание
1	Продолжительность учебного года	01.10.2024-31.05.2025
2	Количество недель	32
3	Праздничные дни	04.11.2024, 01.01.-08.01.2025, 23.02.2025, 08.03.2025, 01.05.2025, 09.05.2025

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом ГБДОУ № 34
Протокол № 1
от «30» 08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ № 34
Т.А.Ходукина
Приказ №58-д от 02.09.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

Изостудия

«МИР ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА»

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Е.Ю.Грудкина

Срок реализации – 1 год

Санкт-Петербург
2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
- Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.

Планируемые результаты освоения программы:

К концу 1-го года обучения (младшая группа) должны уметь:

- Владеть навыками «рисования без инструментов» техниками печатания краской на бумаге ладошками или пальчиками («Тучки», «Салют» и др.)
- Декорировать рисунки печатями и оттисками разных фактур;
- Использовать до 2-х вариантов сочетаний материалов;
- Освоить 2-3 «необычные техники» (рисование зубной щеткой, мятой бумагой др.).

Календарно-тематическое планирование

Содержание занятий для детей 5-6 лет

Виды деятельности	Содержание			
	Октябрь			
	Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4
Рисование	«Мое любимое дерево осенью» Совершенствовать умения детей в различных техниках; закрепить знания о сезоне; развивать чувство композиции	«Я шагаю по ковру из осенних листьев» Познакомить с техникой печатания листьев, развивать цветовосприятие, учить смешивать краски прямо на листьях.	«Осенний пейзаж» Закреплять и расширять представление о приметах осени. Вызвать желание рисовать осенний лес.	«Грибы в корзине» Расширить знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки.
Ноябрь				
Рисование	Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4
	Натюрморт из овощей и фруктов «Дары осени» Познакомить с понятием «натюрморт». Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Знакомство с техникой печатания картофелем. Развивать чувство композиции.	«Ёжик» Расширить знания детей о диких животных; учить рисовать ёжа с помощью смятой бумаги.	«Улетают на юг» Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения.	«Я люблю пушистое, я люблю колючее» Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить изображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.
Декабрь				
1	Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4
	2	3	4	5
Рисование	Роспись дымковской игрушки «Петушок» Учить рассматривать дымковские игрушки, выделять отдельные элементы, закреплять умение составлять узор из колец, кругов, волнистых линий и т. д. Учить правильно расписывать узор на игрушке.	«Зима» Учить изображать явления природы на бумаге, знакомить с холодными оттенками голубого и синего цвета (темно – синий, голубой, фиолетовый).	«Новогодняя елка» упражнять в рисовании кусочками поролона, в рисовании пальчиками, учить наносить рисунок равно – мерно по всей поверхности листа, развивать цветовосприятие.	«Дед Мороз» Учить детей рисовать деда мороза с помощью гуашевых красок. Учить смешивать цвета на политре для получения нужных оттенков. Развивать фантазию.

Январь				
Рисование	Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4
		«Снеговик» Упражнять в рисовании тычком жесткой полусухой кистью, правильно держать кисточку, учить дополнять рисунки другими предметами.	«Шишки на ветках» Учить рисовать заснеженную ветку ели с еловыми шишками. Совершенствовать технику рисования тычком. Расширять знания о природе, о хвойных деревьях.	«Шишки на ветках» Учить рисовать заснеженную ветку ели с еловыми шишками. Совершенствовать технику рисования тычком. Расширять знания о природе, о хвойных деревьях.
Рисование	Февраль			
	Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4
	«Снегири» Учить выкладывать веревочкой силуэт снегиря, переносить образец на картон, наклеивать веревочки на картон. Учить раскрашивать рисунок соответствующими цветами. Воспитывать воображение.	«Снегири» Учить выкладывать веревочкой силуэт снегиря, переносить образец на картон, наклеивать веревочки на картон. Учить раскрашивать рисунок соответствующими цветами. Воспитывать воображение.	«Грузовик» (черно-белый граттаж). Дать представление о технике граттаж, познакомить со способами нанесения грунта на поверхность листа, рассмотреть виды транспорта, потренироваться в процарапывании рисунка на грунтованном листе. Учить изображать грузовик в технике граттаж. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.	«Грузовик» (черно-белый граттаж). Дать представление о технике граттаж, познакомить со способами нанесения грунта на поверхность листа, рассмотреть виды транспорта, потренироваться в процарапывании рисунка на грунтованном листе. Учить изображать грузовик в технике граттаж. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.
Рисование	Март			
	Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4
	«Мимоза для мамы» Упражнять в нетрадиционном методе рисования ватной палочкой,	«Ранняя весна» Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображение в	«Ветки распустились» Продолжать учить анализировать	«Я в подводном мире» Совершенствовать умение в нетрадиционной

	развивать чувство композиции, закреплять навыки примакивания ватной палочкой.	пейзаже, учить рисовать состояние погоды (мокрый снег, лужи, туман, ветер), совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного, печального колорита ранней весны.	натуру, определять и передавать в рисунке форму вазона, относительную величину вазона и веток, расположение листьев.	изобразительной технике восковые мелки +акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции.
Рисование	Апрель			
	Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4
	«Животные, которых я сам придумал» Познакомить с техникой кляксографией, продолжать учить дополнять изображение графическими средствами для создания выразительного образа, развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.	«Букет из вербы» Продолжать формировать умения, связанные с выразительной передачей в рисунке красоты природы. Познакомить с приемом работы с гуашью путем «вливания цвета в цвет». Упражнять в рисовании по мокрому слою.	«Наши комнатные растения» Формировать эстетическое отношение к комнатным растениям и их изображению в натюрморте, упражнять в комбинировании двух техник, развивать чувство композиции и колорита.	«Чудо — писанки» Учить рисовать узор на объемной форме соблюдая элементарные правила симметрии.
Рисование	Май			
	Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4
	«Весенние цветы» Развивать зрительно – моторную координацию, мелкую моторику, совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений, добиваться четкого и аккуратного изображения.	«Необычная посуда» Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественным изображениям в натюрморте, упражнять в комбинировании различных техник, развивать чувство композиции, колорита, образные	«Березы весной» Углублять знания о временах года, уточнять признаки весны, воспитывать любовь к родному краю. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность и память.	Итоговая выставка рисунков. Рассматривать с детьми рисунки. Поощрять их за работу в течение года. Выбрать лучшие работы.

		представления о предметах.		
--	--	-------------------------------	--	--

Оценочные материалы

Педагогическая диагностика проводится с детьми в естественных условиях. На столе свободно размещаются разные нетрадиционные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента.

В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
 2. Рисование предметное с помощью знакомых нетрадиционных техник: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
 3. Рисование сюжетное с помощью знакомых нетрадиционных техник: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники
 4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник
- 6.3. Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых нетрадиционных техниктехник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом

- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста)

Таблица результатов

№	ФИ ребенка	Цветовое восприятие		Рисование								
		ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков		Предметное ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов	Сюжетное ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники	Декоративное ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник						
		Н.г	К.г				Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1												
2												

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Т.С. Акуненко «Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования» // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. М.Г. Александрова «Ракушки. Мастер - класс на дому» М.2011
3. А.А. Анистратова, Н.И. Гришина «Поделки из соленого теста» М., 2010г
4. В.Н. Белкина и др. Дошкольник: обучение и развитие. – Ярославль, 1998.
5. Власова И.Т. Мастер-класс «Эбру. Снежинка» // Творчество в детском саду, - 2015. -№1
6. Т. Галанова «Игрушки из помпонов. Мастер-класс на дому». 2012
7. В.А., Грошенкова.,Т.С Шилова. «Интегрированные занятия по развитию речи и изобразительности», М. 2012.
8. А.А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий», М. 2011
9. И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста» для детей 5-7 лет и их родителей СПб, 2011
10. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2008
11. Г.Н. Давыдова «Бумагопластика. Цветочные мотивы.», Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
12. Г.Н. Давыдова «Подарки к праздникам», Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2011
13. Н.В. Дубровская «Аппликация из гофрированной бумаги» СПб, 2009
14. Н.В. Дубровская «Коллаж» СПб, 2013
15. Н.В. Дубровская «Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки» СПб, 2009
16. Н.В. Дубровская «Подарки для мамы. Поделки к Дню рождения, 8 марта, День матери» / Научно-методическое пособие для родителей и воспитателей ДОУ; СПб, 2014
17. Н. Крысько, Г. Нехорошева «Коллаж. Мастер-класс на дому», М.2011
18. Е.Н.Корякина «Поделки своими руками для самых маленьких», СПб, 2010
19. А. Зарин «Волшебные рисунки»СПБ, 2004
20. З.Д. Коваленко «Аппликация семенами» для работы с детьми 3-7 лет., М.2013
21. Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет.» – М., 2010.
22. Л.М. Ковалицкая «Методика формирования навыков изобразительной деятельности у детей в ДОУ» М.,2008г.
- 23.Т.С. Комарова «Как можно больше разнообразия» // Дошкольное воспитание, 1991, №9//
24. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
25. И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.
26. И.А. Лыкова «Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы» – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2010.
27. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.
28. Е.Н.Лебедева «Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: <http://www.pedlib.ru/>».
29. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
30. А.В. Никитина «Рисование веревочкой. /Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста/. – СПб.: КАРО, 2006. – 96с.
31. О.А. Новиковская «Ниткография. Конспекты по развитию пальчиковой моторики и речи для детей от 3 до 7-ми лет» М., 2015г.
32. С.А. Новицкая «Поделки из бумаги совместное творчество педагога и дошкольника» СПб., 2013г.
33. Е.Немешаева «Зернышко к зернышку» М. 2011

34. Е.В. Потапова «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ» СПб, 2012 г.
35. О.Петрова «Картины из природных материалов» серия «Веселый мастер-класс», М.2011
36. О.Петрова «Мастерим из ниток и веревочек» серия «Веселый мастер-класс», М.2013
37. О.Петрова «Пластилиновые человечки» серия «Веселый мастер-класс», М.2013
38. О.Петрова «Пластилиновый театр» серия «Веселый мастер-класс», М.2013
39. О.Петрова «Пластилиновые поделки» серия «Веселый мастер-класс», М.2013
40. О.Петрова «Делаем веселые открытки» серия «Веселый мастер-класс», М.2013
41. О.Петрова «Мой домик из пластилина» серия «Веселый мастер-класс», М.2013
42. О.Петрова «Зверушки из пластилина» серия «Веселый мастер-класс», М.2013
43. О.Петрова «Мои первые поделки» серия «Веселый мастер-класс», М.2013
44. О.Петрова «Лепим из пластилина» серия «Веселый мастер-класс», М.2013
45. О.Петрова «Фигурки из природных материалов» серия «Веселый мастер-класс», М.2012
46. О.В. Полякова «Гирлянды. Новогодняя мастерская», М., 2013г.
47. Ю.В. Рузанова «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.» - Санкт-Петербург, КАРО, 2007.
48. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под редакцией Р. Г. Казаковой, Москва, изд-во «Творческий центр Сфера», 2005 г.
49. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.
50. Л.А.Садилова «Поделки из мятой бумаги» М. 2012
51. С.В. Соколова «Оригами для самых маленьких», СПб, 2013г.
52. В.Н. Торгашова «Рисуем нитью. Занятия для дошкольников.»М, 2012
53. И. В. Тюфанова «Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников», Санкт-Петербург, изд-во «Детство-Пресс», 2004 г.
54. О.А. Таришняя «Я рисую ладошками» СПб, 2011г.
55. Т.А. Цвинтария «Нетрадиционные техники рисования . Интегрированные занятия в ДОУ» М, 2011г.
56. И.А. Черкасова, В.Ю. Руснак, М.В. Бутова «От салфеток до квиллинга» нетрадиционные техники работы с бумагой» М. 2013 г.
57. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия холдинг», 2004 г.
58. О.В. Шклярова Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11
59. Н.В. Шайдурова «Учимся делать открытки», СПб, 2014
60. Д. Эйнон Творческая игра: от рождения до 10 лет. – М., 1995.
61. Н.Юркова Рисование мыльной пеной, крашенными опилками, на самоклеющейся пленке // Обруч. – 1999. - №2
62. Е.А.Янушко Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.