Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 34
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБДОУ № 34
Протокол № 1
от «31» 08.2026

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №67-д от 01.09.2026
Заведующий ГБДОУ № 34
_____ Т.А.Ходукина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Изостудия
«МИР ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА»
Срок освоения – 32 дня
Возраст обучающихся: 6 - 7 лет

Разработчик:
Е.Ю.Грудкина,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 11:01 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	5
3	Календарный учебный график	5
4	Рабочая программа	6
5	Методические и оценочные материалы	12

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

07.09.26 11:01 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «**Мир глазами ребенка**» разработана в соответствии с актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования[1].

Направленность – художественная.

Актуальность программы: в основу рабочей программы дополнительного образования «Изостудия для малышей» для дошкольников 6-7 лет заложена идея развития детской художественной одаренности, эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов, воображения средствами нетрадиционных техник рисования, направленные на выявление и развитие творческих способностей всех воспитанников, посещающих занятия.

Уровень освоения – общекультурный.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 6-7 лет

Объем и сроки освоения программы:

Объем программы – 32 часа

Срок реализации программы –32 дня

Отличительные особенности освоения программы: данной программы заключается в том, что она включает занятия с разнообразными нетрадиционными техниками рисования: рисования пальчиками, ладошкой, оттиск печатками из разных материалов, рисование мятой бумагой, рисование зубной щеткой, коллаж и пр.

Это развивает у дошкольников творчество, в ходе которого ребенок создает новое, оригинальное, реализуя свой замысел.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие

- Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Формировать умения смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Развивающие

- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.

Воспитательные

- Воспитывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

---

[1]1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года //Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

3.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

07.09.26 11:01 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

Планируемые результаты освоения программы:

Реализация концептуальных идей развития дополнительного образования детей предполагает достижение каждым учащимся личностных, предметных и метапредметных результатов программы.

Предметные результаты:

- умеют пользоваться «рисованием без инструментов» для дополнения рисунка в других техниках;
- умеют декорировать рисунки печатями и оттисками разных фактур; создавать композиции с помощью печатей и оттисков, создание декоративных композиций
- осваивают более сложные техники: рисование веревочкой, рисование глазурью и шприцом, кляксография с трубочкой, рисование картонными полосками.
- научатся технически правильно использовать художественные материалы и инструменты.

Метапредметные результаты:

- осознание ребенком своих способностей, развитие воображения, памяти, внимания, мышления, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
- развивают творческие способности;
- осуществляют итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- развивают интерес и положительное отношение к художественному творчеству и нетрадиционным средствам выразительности

Личностные результаты:

- Овладение навыками культуры труда, улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.
- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей.
- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- формируют навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации программы: в соответствии с Уставом ГБДОУ детский сад №34 Приморского района Санкт-Петербурга программа реализуется на основе государственного языка – русского**.**

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп:

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие без специального отбора и наличия базовых знаний в данной области деятельности.

Количество обучающихся в группе: не более 12 человек

Формы организации и проведения занятий: занятия проводятся по подгруппам.

Формы и режимы занятий:

Формы занятий: подгрупповая

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 11:01 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю (не более 30 мин.)
Формы аттестации: аттестация не предусмотрена.
Формы подведения итогов освоения программы:
выставки творческих работ: -в декабре(промежуточная) -в мае (итоговая)
Материально-техническое обеспечение:
столы и стулья; технические средства (магнитная доска, мольберт, аудиокассеты с записями); иллюстративный материал (книги, репродукции картин, детские работы) образцы народно прикладного искусства художественные материалы:
гуашь, акварель, фломастеры; акварельные и пастельные карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, уголь и сангина, тушь и т.д.; картон, гофрированная, белая и цветная бумага различных форматов, салфетки,
бумажная одноразовая посуда; разный клей; подрамники; ткань разного цвета и разной фактуры, кусочки кожи, меха, пуговицы, палочки, скрепки и др.
Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Методы и приемы:
Наглядный: рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
проведение дидактических игр;
Словесный: беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;
сообщение дополнительного материала воспитателем;
загадывание загадок;
Практический: организация продуктивной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения

№	*Наименование разделов*	*Всего занятий*	*Количество занятий*	
			Теория +практика	*Практика*
1.	Рисование без инструментов	10	1	9
2.	Печать и оттиск	12	2	10
3.	Сочетание материалов	7	1	6
4.	Необычные техники	3	1	2
Итого:		32	5	27

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
Изостудия «Мир глазами ребенка»
На 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	**01.10. 2026**	**31.05.2027**	**32**	**32**	**32**	**1 раза в неделю по 30 мин**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Отличительные особенности освоения программы: данной программы заключается в том, что она включает занятия с разнообразными нетрадиционными техниками рисования: рисования пальчиками, ладошкой, оттиск печатками из разных материалов, рисование мятой бумагой, рисование зубной щеткой, коллаж и пр.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 11:01 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

Это развивает у дошкольников творчество, в ходе которого ребенок создает новое, оригинальное, реализуя свой замысел.

Задачи программы:

Обучающие

- Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Формировать умения смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Развивающие

- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.

Воспитательные

- Воспитывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

Планируемые результаты освоения программы:

Реализация концептуальных идей развития дополнительного образования детей предполагает достижение каждым учащимся личностных, предметных и метапредметных результатов программы.

Предметные результаты:

- умеют пользоваться «рисованием без инструментов» для дополнения рисунка в других техниках;
- умеют декорировать рисунки печатями и оттисками разных фактур; создавать композиции с помощью печатей и оттисков, создание декоративных композиций
- осваивают более сложные техники: рисование веревочкой, рисование глазурью и шприцом, кляксография с трубочкой, рисование картонными полосками.
- научатся технически правильно использовать художественные материалы и инструменты.

Метапредметные результаты:

- осознание ребенком своих способностей, развитие воображения, памяти, внимания, мышления, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
- развивают творческие способности;
- осуществляют итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- развивают интерес и положительное отношение к художественному творчеству и нетрадиционным средствам выразительности

Личностные результаты:

- Овладение навыками культуры труда, улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 11:01 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей.
- активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- формируют навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 11:01 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

Календарно-тематическое планирование

Содержание занятий для детей 6-7 лет

Виды деятельности	Содержание			
	Октябрь			
	Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4
Рисование	«Ветка рябины» Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику. Наблюдения за рябиной во время прогулок.	«Осень на опушке краски разводила» Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Ознакомить с новым видом изобрази- тельной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	«Осенний пейзаж» Закреплять и расширять представление о приметах осени. Вызвать желание рисовать осенний лес.	«Хохломской узор» Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, с цветовой гаммой, основными элементами и приемами их рисования. Учить детей рисовать декоративные композиции в круге.
Ноябрь				
Рисование	Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4
	Натюрморт из овощей и фруктов «Дары осени» Познакомить с понятием «натюрморт». Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Знакомство с техникой печатания картофелем. Развивать чувство композиции.	«Ёжик» Расширить знания детей о диких животных; учить рисовать ёжа с помощью смятой бумаги.	«Улетают на юг» Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения.	«Цветик – разноцветик» Закрепить представление детей о цветовом многообразии, познакомить с хроматическими и ахроматическими цветами, расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура.
Декабрь				
	Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4
1	2	3	4	5
Рисование	«Витражи для окошек в избушке Зимушки –	«Витражи для окошек в избушке	«Новогодняя елка» Воспитывать	«Дед Мороз» Научить новому

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 11:01 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

	Зимы» 1 занятие Формировать у детей интерес к зимней природы, помочь увидеть и почувствовать ее красоту в художественных образах прозы и поэзии. Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения.	Зимушки – Зимы» 2 занятие Формировать у детей интерес к зимней природы, помочь увидеть и почувствовать ее красоту в художественных образах прозы и поэзии. Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения.	эстетическое восприятие природы, упражнять в рисовании кусочками пороло-на, в рисовании пальчиками, учить наносить рисунок равно – мерно по всей поверхности листа, развивать цветовосприятие.	приему оформления изображения: присыпания солью по мокрой краске для создания объемности изображения, закрепить умение рисовать фигуру персонажа, передавая форму частей, их расположение, величину. Побуждать детей к творческой активности.
Январь				
Рисование	Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4
	«Дед Мороз» Научить новому приему оформления изображения: присыпания солью по мокрой краске для создания объемности изображения, закрепить умение рисовать фигуру персонажа, передавая форму частей, их расположение, величину. Побуждать детей к творческой активности.	«Как на горке на горе...» Вспомнить с детьми все виды зимних забав, игр. Учить изображать нескольких человеческих фигур, объединенных одним действием. Закреплять умение рисовать людей в движении, передовая форму, пропорции.	«Капитошка» Учить рисовать, используя нетрадиционные приемы изображения: мыльные пузыри, дорисовывать детали объекта. Способствовать более глубокому вдоху и длительному выдоху. Развивать детское творчество, фантазию.	«Мои любимые снежинки» (декоративные) Учить украшать тарелочки и подносы узорами из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закреплять умение смешивать краски.
Рисование	Февраль			
	Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4
	«Мой друг» -1 занятие. Развивать художественное восприятие образа человека, совершенствовать умение детей подбирать и использовать изобразительные	«Мой друг»-2 занятие Развивать художественное восприятие образа человека, совершенствовать умение детей подбирать и использовать изобразительные	«Праздник в царстве Дымково» 1занятие. Закреплять знания детей о характерных особенностях росписи дымковской игрушки,	«Праздник в царстве Дымково» 2 занятие. Закреплять знания детей о характерных особенностях росписи дымковской

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 11:01 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

	техники, соответствующие выразительному образу, развивать чувство композиции. Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча. Палочки для процарапывания, акварельные мелки, альбомный лист, портреты, эскизы.	техники, соответствующие выразительному образу, развивать чувство композиции. Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча. Палочки для процарапывания, акварельные мелки, альбомный лист, портреты, эскизы.	формировать умения создавать узор по собственному замыслу, используя разнообразные приемы. Воспитывать любовь к искусству народных мастеров.	игрушки, формировать умения создавать узор по собственному замыслу, используя разнообразные приемы. Воспитывать любовь к искусству народных мастеров.
Рисование	Март			
	Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4
	Открытка для мамы «Мамины любимые цветы» Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений на листе по-разному.	«Ранняя весна» Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображение в пейзаже, учить рисовать состояние погоды (мокрый снег, лужи, туман, ветер), совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного, печального колорита ранней весны.	«Милой мамочки портрет» Учить рисовать женский портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет) Чтение стихотворения Г. Р. Лагздынь «Я, как мама...».	«Подснежники» Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветка. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит, развивать цветовосприятие
Рисование	Апрель			
	Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4
	«Животные, которых я сам придумал» Познакомить с техникой кляксографией, продолжать учить дополнять изображение графическими средствами для создания выразительного образа, развивать воображение,	«Кошкин дом» Познакомить с новым методом рисования, учить лепить отдельные детали - придавливать, примазывать, разглаживать, развивать мелкую моторику рук.	«Весеннее небо» Создать условия для свободного экспериментировани я акварельными красками и разными художественными материалами. Учить рисовать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отображения в рисунке весенних	«Чудо — писанки» Учить рисовать узор на объемной форме соблюдая элементарные правила симметрии.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 11:01 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

	чувство ритма, цветовосприятие.		впечатлений, развивать творческое воображение. Альбомные листы, акварельные краски, ватные тампоны, цветные карандаши и фломастеры. Чтение «Истории про мальчика, который хотел стать художником».	
Рисование	Май			
	Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4
	«Весенние цветы» Развивать зрительно – моторную координацию, мелкую моторику, совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений, добиваться четкого и аккуратного изображения.	Занятие «Федорина посуда» Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественным изображениям в натюрморте, упражнять в комбинировании различных техник, развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.	«Деревья весной» Углублять знания о временах года, уточнять признаки весны, воспитывать любовь к родному краю. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность и память.	Рисование по замыслу. Итоговая выставка рисунков. Рассматривать с детьми рисунки. Поощрить их за работу в течение года. Выбрать лучшие работы.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 11:01 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

Методические и оценочные материалы

Педагогическая диагностика проводится с детьми в естественных условиях. На столе свободно размещаются разные нетрадиционные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента.

В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
2. Рисование предметное с помощью знакомых нетрадиционных техник: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
3. Рисование сюжетное с помощью знакомых нетрадиционных техник: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник

6.3. Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий (1 балл)

· интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
· эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
· ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
· узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
· основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
· ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
· знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
· не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

· у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
· он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
· знает способы изображения некоторых предметов и явлений
· правильно пользуется материалами и инструментами
· владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
· проявляет интерес к освоению новых нетрадиционных техниктехник
· проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

· ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
· быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
· владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
· передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 11:01 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24B38915

· обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
· умеет создать яркий нарядный узор
· может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
· может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста)

Таблица результатов

№	ФИ ребенка	**Цветовое восприятие** ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков		**Рисование**					
				Предметное ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов		**Сюжетное** ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники		**Декоративное** ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник	
		Н.г	**К.г**	**Н.г**	**К.г**	**Н.г**	**К.г**	**Н.г**	**К.г**
1									
2									

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 11:01 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акуненок Т.С. «Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования» // Дошкольное образование. – 2010. - №18

2. Власова И.Т. Мастер-класс «Эбру. Снежинка» // Творчество в детском саду, - 2015. -№1

3. А.А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий»., М. 2011

4. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2008

5. Г.Н. Давыдова «Бумагопластика. Цветочные мотивы.», Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2010.

6. Г.Н. Давыдова «Подарки к праздникам», Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2011

7. Н.В. Дубровская «Подарки для мамы. Поделки к Дню рождения, 8 марта, День матери» / Научно-методическое пособие для родителей и воспитателей ДОУ; СПБ, 2014

8. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

9. Е.Н.Лебедева «Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/».

10. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.

11. А.В. Никитина «Рисование веревочкой. /Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста/. – СПб.: КАРО, 2006. – 96с.

12. О.А. Новиковская «Ниткография. Конспекты по развитию пальчиковой моторики и речи для детей от 3 до 7-ми лет» М., 2015г.

13. Ю.В. Рузанова «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.» - Санкт-Петербург, КАРО, 2007.

14. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под редакцией Р. Г. Казаковой, Москва, изд-во «Творческий центр Сфера», 2005 г.

15. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.

16. В.Н. Торгашова «Рисуем нитью. Занятия для дошкольников.»М, 2012

17. Т.А. Цквинтария «Нетрадиционные техники рисования . Интегрированные занятия в ДОУ» М, 2011г.

18. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия холдинг», 2004 г.

19. О.В. Шклярова Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

07.09.26 11:01 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915