Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 34
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБДОУ № 34
Протокол № 1
от «31» 08.2026

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 67-д от 01.09.2026
Заведующий ГБДОУ № 34
_____ Т.А.Ходукина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ИЗОСТУДИЯ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

Срок реализации – 32 дня
Возраст обучающихся 4-5 лет

Разработчик:
Гужуман М.С.
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 11:02 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	5
3	Календарный учебный график	5
4	Рабочая программа	6
5	Методические и оценочные материалы	11

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

07.09.26 11:02 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24938915

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **«Изостудия для малышей»** разработана в соответствии с актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования[1].

Направленность – художественная.

Актуальность программы: в основу программы дополнительного образования «Изостудия для малышей» для дошкольников 3-4 лет заложена идея развития детской художественной одаренности, эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов, воображения средствами нетрадиционных техник рисования, направленные на выявление и развитие творческих способностей всех воспитанников, посещающих занятия.

Уровень освоения – общекультурный.

Объем и сроки освоения программы:

Объем программы – 32 часа

Срок реализации программы –32 дня

Отличительные особенности освоения программы: данной программы заключается в том, что она включает занятия с разнообразными нетрадиционными техниками рисования: рисования пальчиками, ладошкой, оттиск печатками из разных материалов, рисование мятой бумагой, рисование зубной щеткой, коллаж и пр.

Это развивает у дошкольников творчество, в ходе которого ребенок создает новое, оригинальное, реализуя свой замысел.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие

- Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Формировать умения смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Развивающие

- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.

Воспитательные

- Воспитывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.

---

[1]1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года //Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

3.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 11:02 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24938915

- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате обучения предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в нетрадиционных техниках рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей,

Реализация концептуальных идей развития дополнительного образования детей предполагает достижение каждым учащимся личностных, предметных и метапредметных результатов программы.

Предметные результаты:

-владеть навыками «рисования без инструментов» техниками печатания краской на бумаге ладошками или пальчиками («Тучки», «Салют» и др.)

- декорировать рисунки печатями и оттисками разных фактур;
- использовать до 2-х вариантов сочетаний материалов;
- освоить 2-3 «необычные техники» (рисование зубной щеткой, мятой бумагой др.).

Метапредметные результаты:

-развитие воображения памяти, внимания, мышления, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.

Личностные результаты:

- овладение навыками культуры труда, улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

Организационно-педагогические условия реализации:

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 4-5 лет

Язык реализации программы: в соответствии с Уставом ГБДОУ детский сад №34 Приморского района Санкт-Петербурга программа реализуется на основе государственного языка – русского**.**

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп:

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие без специального отбора и наличия базовых знаний в данной области деятельности.

Количество обучающихся в группе: не более 12 человек

Формы и режимы занятий:

Формы занятий: подгрупповая

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю (не более 20 мин.)

Формы аттестации: аттестация не предусмотрена.

Формы подведения итогов освоения программы:

выставки творческих работ: -в декабре(промежуточная) -в мае (итоговая)

Материально-техническое обеспечение:

столы и стулья; технические средства (магнитная доска, мольберт, аудиокассеты с записями); иллюстративный материал (книги, репродукции картин, детские работы) образцы народно прикладного искусства художественные материалы:

гуашь, акварель, фломастеры; акварельные и пастельные карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, уголь и сангина, тушь и т.д.; картон, гофрированная, белая и цветная бумага различных форматов, салфетки,

бумажная одноразовая посуда; разный клей; подрамники; ткань разного цвета и разной фактуры, кусочки кожи, меха, пуговицы, палочки, скрепки и др.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования по данному направлению.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 11:02 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24B38915

Методы и приемы:
Наглядный: рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов; проведение дидактических игр;
Словесный: беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя; сообщение дополнительного материала воспитателем;
загадывание загадок;
Практический: организация продуктивной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	*Наименование разделов*	*Всего занятий*	*Количество занятий*		*Формы контроля*
			Теория +практика	*Практика*	
1.	Рисование без инструментов	10	1	9	Беседа, наблюдение
2.	Печать и оттиск	12	2	10	
3.	Сочетание материалов	7	1	6	
4.	Необычные техники	3	1	2	
Итого:		32	5	27	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Изостудия для малышей»
На 2026-2027 учебный год

Год обучения	**Дата начала занятий**	**Дата окончания занятий**	**Количество учебных недель**	**Количество учебных дней**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**
1 год	**01.10. 2026**	**31.05.2027**	**32**	**32**	**32**	**1 раза в неделю по 20 мин**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 11:02 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

Отличительные особенности освоения программы: данной программы заключается в том, что она включает занятия с разнообразными нетрадиционными техниками рисования: рисования пальчиками, ладошкой, оттиск печатками из разных материалов, рисование мятой бумагой, рисование зубной щеткой, коллаж и пр.
Это развивает у дошкольников творчество, в ходе которого ребенок создает новое, оригинальное, реализуя свой замысел.

Задачи программы:

Обучающие

- Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Формировать умения смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Развивающие

- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.

Воспитательные

- Воспитывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате обучения предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в нетрадиционных техниках рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей,
Реализация концептуальных идей развития дополнительного образования детей предполагает достижение каждым учащимся личностных, предметных и метапредметных результатов программы.

Предметные результаты:

-владеть навыками «рисования без инструментов» техниками печатания краской на бумаге ладошками или пальчиками («Тучки», «Салют» и др.)
- декорировать рисунки печатями и оттисками разных фактур;
- использовать до 2-х вариантов сочетаний материалов;
- освоить 2-3 «необычные техники» (рисование зубной щеткой, мятой бумагой др.).

Метапредметные результаты:

-развитие воображения памяти, внимания, мышления, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.

Личностные результаты:

- овладение навыками культуры труда, улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 11:02 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

Календарно-тематическое планирование

Содержание занятий для детей 4-5лет

Месяц	Тема занятия	Цель	Техническое оснащение
октябрь	Как кисточки и краски с дождиком играли Вид занятия: теория+практика Техника: набрызг	Знакомство с с нетрадиционной техникой рисования «набрызг»	Лист ,кисти, гуашь, демонстрационный материал «дождь», картонные трафареты (зонтик, сапожки, тучка), стаканы с водой
	Петушок и краски теория+практика Техника: смешивание цветов	Продолжать закреплять знания о цветовой гамме	Затонированные листы, гуашь, кисть, стаканчик с водой, палитра
	Воздушные шары теория+практика Техника: смешивание цветов, выполнение контурного рисунка посредством природного материала	Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков	Затонированный лист, гуашь, палитра, клей ПВА (жидкий), цветная соль
	В пушкинском парке теория+практика Техника: монотипия	Знакомство с техникой рисования «монотпия»	Альбомные листы дерева, гуашь, Стаканчики с водой, наглядный материал (картины с изображением осеених парков, картины, выполненные в технике монотипия)
ноябрь	Радуга-дуга теория+практика Техника: рисование пальчиками	Продолжать развивать уменя в технике рисования пальчиками	Порошок из цветных карандашей, альбомный лист, наглядный материал с изображением радуги, стаканчики с окрашенной водой, влажные салфетки
	Картинка с секретом теория+практика Техника: рисование пальчиками	Развитие воображения, создание благоприятной эмоциональной атмосферы	Порошок из цветных карандашей, альбомный лист, фломастеры, декоративные наклейки

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 11:02 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

			(животные, цветы, дома, транспорт)
	Красивые матрешки теория+практика Техника: рисование пальчиками	Развивать умение создавать узор, посредством техники нетрадиционного рсиования	Бумажные заготовки «матрешки», пальчиковые краски, иллюстрации с изображением матрешек в разной цветовой гамме
	Веселые каракули теория+практика Техника: каракулеграфия	Побуждать детей дополнять композицию тематическими элементами	Альбомные листы с незаконченными контурами рисунка, ватные палочки,губки, кисточки, гуашь
декабрь	Шишкины снежинки теория+практика Техника: печать природными материалами	Развивать умение использовать в изобразительном творчестве природные материалы	Картон синего/голубого цвета, гуашь, фломастеры, наглядный материал снежинки
	Сказочный снегопад теория+практика Техника: оттиск	Закреплять умение самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования	Альбомные листы, гуашь, капустные листы, акварель, кисти, стаканчики с водой, искусственный снег
	Ёлочка теория+практика Техника: оттиск	Познакомить детей со способом рисования поролоновой губкой	Лист, гуашь, поролоновые штампы треугольной формы
	Новогодний шар теория+практика Техника: тонирование	Знакомить детей с изобразительным способом создания елочной игрушки	Поролоновые заготовки-шарики на палочках, стаканы с водой, акриловые краски в тюбиках, подставки под готовые игрушки
январь	Пингвинята. Часть 1 Техника: витраж	Познакомить с витражным способом рисования цветной солью	Листы бархатного картона белого цвета, трафареты (круги разного диаметра), клей пва, соль окрашенная, черная. Наглядный материал (картинка пингвиненок Лоло)
	Пингвинята. Часть 1 Техника: витраж	Познакомить с витражным способом рисования цветной	Материалы с 1 занятия, гуашь, каисти, палитра,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 11:02 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24B38915

		солью	декоративные элементы.
	Цветок-огонек» Техника: пескография	Познакомить со свойствами песка, развивать творческие способности	Заготовки цветков-огоньков, песок кварцевый различных цветов
	Песочница Техника: пескография	Продолжать исследовать свойства песка	Песочный планшет, кварцевый песок
февраль	Снежинка Техника: солеграфия	Развивать творческие способности и воображение	Подносы, соль, кисточки, иллюстрации со снежинками
	Снеговик Техника: солеграфия	Приобретение детьми опыта изобразительной и экспериментальной деятельности	Подносы, соль, кисточки, иллюстрации со снеговиками, декоративные элементы бумаги
	Варежка Техника: солеграфия, витраж	Формирование познавательных действий в процессе творческой деятельности	Листы картона с контурным изображением варежки, нитки шерстяные, клей ПВА, разноцветная соль, кисточки для клея
	Зайка Техника: солеграфия	Формирование познавательных действий в процессе творческой деятельности	Пенопластовые заготовки «зайка», клей ПВА, разноцветная соль, кисти для клея
март	Море в бутылке Техника: тонирование	Формирование познавательных действий в процессе творческой деятельности	Одноразовые стаканчики с водой, гуашь синего цвета, подсолнечное масло, воронки, одноразовые ложки, пластиковые бутылки, декоративные элементы (ракушки,бусинки, пуговицы, блестки, пайетки….)
	Морской берег. Часть 1 Техника: смешивание цветов, солеграфия, пескография, тонирование	Формировать способность использовать несколько техник рисования в одной работе	Альбомный лист, восковые карандаши, трафареты на морскую тематику, наглядный материал «море и морские

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 11:02 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

			жители»
	Морской берег. Часть 2 Техника: смешивание цветов, солеграфия, пескография, тонирование	Продолжать формировать способность использовать несколько техник рисования в одной работе	Заготовки с занятия №1, цветной песок, клей ПВА, клеевые кисточки, поролоновые губки, акварель, стаканчики с водой, палитра
	Море волнуется раз…. смешивание цветов, тонирование	Продолжать формировать способность использовать несколько техник рисования в одной работе	Лист, крахмал пищевой, вода, пищевые красители
Апрель	Космические дали Техника: набрызг, оттиск, декупаж	Развивать умение создавать образ звездного неба, используя несколько разных техник	Альбомные листы, гуашь, восковые мелки, поролоновые губки, кисти, стаканы с водой, декоративные элементы
	Вазочка Техника: декупаж	Познакомить с русскими народными промыслами. Гжель	Бутылочки актимель, декупажные салфетки с узором гжель, клей ПВА, клеевые кисточки, иллюстрации народных промыслов с росписью ГЖЕЛЬ
	Птичка-невеличка Техника: рисование штампами, роспись	Познакомить с русскими народными промыслами. Дымковская игрушка	Заготовки для росписи из теста, штампы, кисти, гуашь, наглядный материал «Дымковская игрушка»
	Пасхальное яичко Техника: декупаж, роспись	Продолжать развивать творческие способности в процессе знакомства с народными традициями	Заготовка из соленого теста «Яичко», клей, кисточки, витражные краски, наклейки
май	День Победы салют Техника: выдувание	Познакомить детей с техникой «выдувания»	Стакан с водой, кисть, акварель, лист, трубочки коктельные

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 11:02 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

	Капитошка Техника: выдувание	Продолжать знакомство с нетрадиционными техниками	Стакан с водой, кисть, акварель, лист, трубочки коктельные, цветные карандаши
	Театр камней. Цветик-семицветик Техника: рисование на природных материалах	Развивать творческие способности детей за счет использования природного материала в игровой и изобразительной деятельности	Акриловые краски, камушки, сюжетные иллюстрации.
	Арбузная долька Техника: рисование пеной	Познакомить детей техникой рисования пеной для бритья	Пена для бритья, пищевые красители, арбузные семечки из картона, писки, подносы

Методические и оценочные материалы

Педагогическая диагностика проводится с детьми в естественных условиях. На столе свободно размещаются разные нетрадиционные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента.

В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
2. Рисование предметное с помощью знакомых нетрадиционных техник: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
3. Рисование сюжетное с помощью знакомых нетрадиционных техник: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник

6.3. Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий (1 балл)

· интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
· эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
· ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
· узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
· основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 11:02 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24938915

· ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
· знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
· не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

· у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
· он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
· знает способы изображения некоторых предметов и явлений
· правильно пользуется материалами и инструментами
· владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
· проявляет интерес к освоению новых нетрадиционных техниктехник
· проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

· ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
· быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
· владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
· передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
· обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
· умеет создать яркий нарядный узор
· может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
· может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста)

Таблица результатов

№	ФИ ребенка	**Цветовое восприятие** ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков		**Рисование**					
				Предметное ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов		**Сюжетное** ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники		**Декоративное** ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник	
		Н.г	**К.г**	**Н.г**	**К.г**	**Н.г**	**К.г**	**Н.г**	**К.г**
1									
2									

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 11:02 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24B38915

Список литературы

1. Акуненок Т.С. «Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования» // Дошкольное образование. – 2010. - №18

2. Власова И.Т. Мастер-класс «Эбру. Снежинка» // Творчество в детском саду, - 2015. -№1

3. А.А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий»., М. 2011

4. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2008

5. Г.Н. Давыдова «Бумагопластика. Цветочные мотивы.», Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2010.

6. Г.Н. Давыдова «Подарки к праздникам», Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2011

7. Н.В. Дубровская «Подарки для мамы. Поделки к Дню рождения, 8 марта, День матери» / Научно-методическое пособие для родителей и воспитателей ДОУ; СПБ, 2014

8. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

9. Е.Н.Лебедева «Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/».

10. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.

11. А.В. Никитина «Рисование веревочкой. /Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста/. – СПб.: КАРО, 2006. – 96с.

12. О.А. Новиковская «Ниткография. Конспекты по развитию пальчиковой моторики и речи для детей от 3 до 7-ми лет» М., 2015г.

13. Ю.В. Рузанова «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.» - Санкт-Петербург, КАРО, 2007.

14. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под редакцией Р. Г. Казаковой, Москва, изд-во «Творческий центр Сфера», 2005 г.

15. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.

16. В.Н. Торгашова «Рисуем нитью. Занятия для дошкольников.»М, 2012

17. Т.А. Цквинтария «Нетрадиционные техники рисования . Интегрированные занятия в ДОУ» М, 2011г.

18. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия холдинг», 2004 г.

19. О.В. Шклярова Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

07.09.26 11:02 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24938915