

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 34  
Приморского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом ГБДОУ № 34  
Протокол № 1  
от «31» 08.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ № 34  
Т.А.Ходукина  
Приказ №92-д от 01.09.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ИЗОСТУДИЯ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»  
возраст обучающихся 3-5 лет**

Разработчик:  
Педагог дополнительного образования  
Максименкова М.В.

Срок реализации – 1 год

Санкт-Петербург  
2022

## Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	5
3	Календарный учебный график	5
4	Рабочая программа	5
5	Оценочные материалы	9
6	Методические материалы	11

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия для малышей» (далее Программа) разработана в соответствии с нормативно - правовыми актами Российской Федерации:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- СанПин 2.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. N 617-р "Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПин 1.2.3685-21;
- Уставом образовательного учреждения.

Направленность – художественная.

Уровень освоения – общекультурный.

**Актуальность программы:** в основу программы дополнительного образования «Изостудия для малышей» для дошкольников 3-5 лет заложена идея развития детской художественной одаренности, эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов, воображения средствами нетрадиционных техник рисования, направленные на выявление и развитие творческих способностей всех воспитанников, посещающих занятия.

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

- Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
- Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.

**Планируемые результаты освоения программы:**

В результате обучения предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в нетрадиционных техниках рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, развитие воображения памяти, внимания, мышления, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии. Овладение навыками культуры труда, улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

**К концу 1-го года обучения (младшая группа) должны уметь:**

- Владеть навыками «рисования без инструментов» техниками печатания краской на бумаге ладошками или пальчиками («Тучки», «Салют» и др.)
- Декорировать рисунки печатями и оттисками разных фактур;
- Использовать до 2-х вариантов сочетаний материалов;
- Освоить 2-3 «необычные техники» (рисование зубной щеткой, мятой бумагой др.).

**Отличительные особенности освоения программы:** данной программы заключается в том, что она включает занятия с разнообразными нетрадиционными техниками рисования: рисования пальчиками, ладошкой, оттиск печатками из разных материалов, рисование мятой бумагой, рисование зубной щеткой, коллаж и пр.

Это развивает у дошкольников творчество, в ходе которого ребенок создает новое, оригинальное, реализуя свой замысел.

**Адресат программы: обучающиеся в возрасте 3-5 лет**

**Объем и сроки освоения программы:**

Объем программы – 32 часа

Срок реализации программы – 1 год.

**Условия реализации программы:** кабинет изостудии, оборудованный столами, стульями, маркерной доской, мольберт, средства художественной выразительности (краски, карандаши, мелки, бумага и т.д.)

**Формы и режимы занятий:**

Формы занятий: подгрупповая

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю (не более 20 мин.)

**Формы аттестации:** аттестация не предусмотрена.

**Формы подведения итогов освоения программы:**

выставки творческих работ: -в декабре(промежуточная) -в мае (итоговая)

**Материально-техническое обеспечение:**

столы и стулья;

технические средства (магнитная доска, мольберт, аудиокассеты с записями); иллюстративный материал (книги, репродукции картин, детские работы) образцы народно прикладного искусства художественные материалы:

гуашь, акварель, фломастеры; акварельные и пастельные карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, уголь и сангина, тушь и т.д.; картон, гофрированная, белая и цветная бумага различных форматов, салфетки, бумажная одноразовая посуда; разный клей; подрамники; ткань разного цвета и разной фактуры, кусочки кожи, меха, пуговицы, палочки, скрепки и др.

**Методы и приемы:**

Наглядный: рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов; проведение дидактических игр;

Словесный: беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя; сообщение дополнительного материала воспитателем; загадывание загадок;  
Практический: организация продуктивной деятельности.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Всего занятий	Количество занятий		Формы контроля
			Теория + практика	Практика	
1.	Рисование без инструментов	10	1	9	Беседа, наблюдение
2.	Печать и отгиск	12	2	10	
3.	Сочетание материалов	7	1	6	
4.	Необычные техники	3	1	2	
<b>Итого:</b>		32	5	27	

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Наименование	Содержание
1	Продолжительность учебного года	03.10.2022-31.05.2023
2	Количество недель	32
3	Праздничные дни	04.11.2022, 01.01.-08.01.2023, 23.02.2023, 08.03.2023, 01.05.2023, 09.05.2023

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
- Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.

**Планируемые результаты освоения программы:**

К концу 1-го года обучения (младшая группа) должны уметь:

- Владеть навыками «рисования без инструментов» техниками печатания краской на бумаге ладошками или пальчиками («Тучки», «Салют» и др.)
- Декорировать рисунки печатями и оттисками разных фактур;
- Использовать до 2-х вариантов сочетаний материалов;
- Освоить 2-3 «необычные техники» (рисование зубной щеткой, мятой бумагой др.).

### Календарно-тематическое планирование

#### Содержание занятий для детей 3-5 лет

Месяц	Тема занятия	Цель	Техническое оснащение
октябрь	Разноцветные шарики	Знакомство с основными цветами, свойствами восковых мелков и акварели, вызвать интерес, состояние успешности и положительного отношения к творчеству	Лист, восковые мелки, стаканчик с водой, акварель, кисть белка №6
	Яблочко с червячком	Формировать умения изображать предметы округлой формы, передавать цвет предмета. Дать знания о дарах осени, фрукты	Затонированные листы, гуашь, кисть, стаканчик с водой
	Веточка рябины	Знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками	Затонированный лист, гуашь, влажные салфетки
	листопад	Знакомство с изображением листвы методом тычка поролоном, знакомство с теплыми оттенками осенней гаммы	Лист с силуэтом дерева, гуашь, Поролоновые тычки
ноябрь	Грибная полянка	Продолжать знакомить с дарами осени (грибы). Учить рисовать предметы овальной формы, заполнять пространство листа, передавать фактуру травы	Лист, стаканчик с водой, кисть белка №3,6
	дождик	Продолжать учить рисовать акварелью в технике по мокрому, знакомить с холодными оттенками	лист, стаканчик с водой, акварель, кисть
	мышка	Продолжать знакомить детей с признаками поздней осени,	Лист, кисть щетина №6, кисть белка №3, гуашь, черный

		подготовке животных к зимовке, учить изображать мышку методом тычка сухой кистью	маркер
	Светлячок по стихотворению Лагздынь	Познакомить детей с явлением контраста	Листы тонированные синим, кисточка белка №3, гуашь черная, белая, пастель желтая
декабрь	Сороконожка в магазине	Знакомство детей с цветами радуги, учить изображать предмет круглой формы, учить дополнять работу.	Лист, кисть, 7 цветов радуги, черный маркер.
	Зимушка-зима	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования оттиск	Лист, белая гуашь, кисть, лист китайской капусты
	Волшебные снежинки	Продолжать учить рисовать акварелью, знакомить с холодными оттенками зимы, учить рисовать снежинки с помощью свечи	Лист, акварель, кисть белка №6, трафареты снежинок, свеча, стаканчик с водой
	Праздничная елочка	Знакомить детей с традициями новогоднего праздника, знакомить с геометрической фигурой треугольник, закреплять технику рисования жесткой кистью	Кисть щетина №6, гуашь, стакан с водой, лист, паетки, клей
январь	Новогодняя игрушка	Продолжать учить изображать предметы круглой формы, знакомить с понятием блик	Лист, стаканчик с водой, кисть, гуашь.
	В некотором царстве	Развивать фантазию, воображение, побуждать к самостоятельному выбору цветовой палитры и техники	Лист, стакан с водой, кисть белка №3 и 6, гуашь
	снегирь	Учить изображать птиц, знакомить с зимующими птицами	Лист, стаканчик с водой, гуашь, ватный диск, кисть
	Колобок на окошке	Учить изображать хорошо знакомого персонажа, рисовать	Лист, стаканчик с водой, кисть, гуашь

		сюжетную картину	
февраль	Бублики, баранки	Формировать способность проводить округлые линии и замкнутые формы	Лист, стаканчик с водой, кисть белка №6, гуашь, мак.
	За синими морями	Учить рисовать морской пейзаж, методом монотипии	Лист, стаканчик с водой, кисть белка №3 и 6, акварель
	самолеты	Учить изображать самолет с помощью геометрических фигур	Гуашь стаканчик с водой, кисть белка №3, лист.
	солнышко	Совершенствовать способность проводить округлые линии и замкнутые формы	Лист, стаканчик с водой, гуашь, кисть №3 и 6
март	Цветок для мамы		
	Неваляшка танцует	Формировать способность рисовать окружности разного диаметра	Стаканчик с водой, лист, кисть №6
	Сосульки плаксы	Учить передавать фактуру льда, знакомит с признаками весны, продолжать знакомить с формой треугольника	Восковые мелки холодных оттенков, лист, акварель, стакан с водой, кисть белка №6
	Ручеек и кораблик	Продолжать знакомить с признаками ранней весны, формировать способность проводить плавные линии	Лист, кисть белка №3 и 6, гуашь, стакан с водой, цветная бумага
апрель	Почки и листочки	Знакомить с признаками весны, учить изображать раннюю листву	Лист, кисть белка, краски, стаканчик с водой
	Планета земля	Рисование в технике граттаж	Восковые мелки тушь, клей, стеки
	Божья коровка	Рисование в технике монотипии	Краски гуашь, кисти белка, лист стаканчик с водой
	Я флажок держу в руке	Учить изображать предметы прямоугольной формы	Гуашь, лист, кисть, стаканчик с водой
май	День Победы салют	Рисование в технике кляксографии	Стакан с водой, кисть, акварель, лист
	цыплята	Учить передавать фактуру пуха с помощью жесткой кисти	Лист, гуашь, жесткая кисть, черный маркер
	День рождение города	Закреплять представление детей о малой родине, учить	Кисти ,акварель, лист,



		рисовать достопримечательности родного города	
	бабочка	Рисование ладошкой	Гуашь, кисти, лист, стаканчик с водой, влажные салфетки

### Оценочные материалы

Педагогическая диагностика проводится с детьми в естественных условиях. На столе свободно размещаются разные нетрадиционные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента.

В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

#### Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
  2. Рисование предметное с помощью знакомых нетрадиционных техник: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
  3. Рисование сюжетное с помощью знакомых нетрадиционных техник: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники
  4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник
- 6.3. Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

#### Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

#### Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых нетрадиционных техниктехник
- проявляет самостоятельность

### Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста)

Таблица результатов

№	ФИ ребенка	Цветовое восприятие		Рисование					
		ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков		Предметное		Сюжетное		Декоративное	
				ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов		ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники		ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1									
2									

### Список литературы

1. Т.С. Акуненко «Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования» // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. М.Г. Александрова «Ракушки. Мастер - класс на дому» М.2011
3. А.А. Анистратова, Н.И. Гришина «Поделки из соленого теста» М., 2010г
4. В.Н. Белкина и др. Дошкольник: обучение и развитие. – Ярославль, 1998.
5. Власова И.Т. Мастер-класс «Эбру. Снежинка» // Творчество в детском саду, - 2015. -№1
6. Т. Галанова «Игрушки из помпонов. Мастер-класс на дому». 2012
7. В.А., Грошенкова.,Т.С Шилова. «Интегрированные занятия по развитию речи и изобразительности», М. 2012.
8. А.А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий», М. 2011
9. И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста» для детей 5-7 лет и их родителей СПб, 2011
10. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2008
11. Г.Н. Давыдова «Бумагопластика. Цветочные мотивы.», Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
12. Г.Н. Давыдова «Подарки к праздникам», Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2011
13. Н.В. Дубровская «Аппликация из гофрированной бумаги» СПб, 2009
14. Н.В. Дубровская «Коллаж» СПб, 2013
15. Н.В. Дубровская «Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки» СПб, 2009
16. Н.В. Дубровская «Подарки для мамы. Поделки к Дню рождения, 8 марта, День матери» / Научно-методическое пособие для родителей и воспитателей ДОУ; СПб, 2014
17. Н. Крысько, Г. Нехорошева «Коллаж. Мастер-класс на дому», М.2011
18. Е.Н.Корякина «Поделки своими руками для самых маленьких», СПб, 2010
19. А. Зарин «Волшебные рисунки»СПБ, 2004
20. З.Д. Коваленко «Аппликация семенами» для работы с детьми 3-7 лет., М.2013
21. Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет.» – М., 2010.
22. Л.М. Ковалицкая «Методика формирования навыков изобразительной деятельности у детей в ДОУ» М.,2008г.
- 23.Т.С. Комарова «Как можно больше разнообразия» // Дошкольное воспитание, 1991, №9//
24. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
25. И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.
26. И.А. Лыкова «Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы» – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2010.
27. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.
28. Е.Н.Лебедева «Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: <http://www.pedlib.ru/>».
29. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
30. А.В. Никитина «Рисование веревочкой. /Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста/. – СПб.: КАРО, 2006. – 96с.
31. О.А. Новиковская «Ниткография. Конспекты по развитию пальчиковой моторики и речи для детей от 3 до 7-ми лет» М., 2015г.

32. С.А. Новицкая «Поделки из бумаги совместное творчество педагога и дошкольника» СПб., 2013г.
33. Е.Немешаева «Зернышко к зернышку» М. 2011
34. Е.В. Потапова «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ» СПб, 2012 г.
35. О.Петрова «Картины из природных материалов» серия «Веселый мастер-класс», М.2011
36. О.Петрова «Мастерим из ниток и веревочек» серия «Веселый мастер-класс», М.2013
37. О.Петрова «Пластилиновые человечки» серия «Веселый мастер-класс», М.2013
38. О.Петрова «Пластилиновый театр» серия «Веселый мастер-класс», М.2013
39. О.Петрова «Пластилиновые поделки» серия «Веселый мастер-класс», М.2013
40. О.Петрова «Делаем веселые открытки» серия «Веселый мастер-класс», М.2013
41. О.Петрова «Мой домик из пластилина» серия «Веселый мастер-класс», М.2013
42. О.Петрова «Зверушки из пластилина» серия «Веселый мастер-класс», М.2013
43. О.Петрова «Мои первые поделки» серия «Веселый мастер-класс», М.2013
44. О.Петрова «Лепим из пластилина» серия «Веселый мастер-класс», М.2013
45. О.Петрова «Фигурки из природных материалов» серия «Веселый мастер-класс», М.2012
46. О.В. Полякова «Гирлянды. Новогодняя мастерская», М., 2013г.
47. Ю.В. Рузанова «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.» - Санкт-Петербург, КАРО, 2007.
48. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под редакцией Р. Г. Казаковой, Москва, изд-во «Творческий центр Сфера», 2005 г.
49. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.
50. Л.А.Садилова «Поделки из мятой бумаги» М. 2012
51. С.В. Соколова «Оригами для самых маленьких», СПб, 2013г.
52. В.Н. Торгашова «Рисуем нитью. Занятия для дошкольников.»М, 2012
53. И. В. Тюфанова «Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников», Санкт-Петербург, изд-во «Детство-Пресс», 2004 г.
54. О.А. Таришняя «Я рисую ладошками» СПб, 2011г.
55. Т.А. Цквинтария «Нетрадиционные техники рисования . Интегрированные занятия в ДОУ» М, 2011г.
56. И.А. Черкасова, В.Ю. Руснак, М.В. Бутова «От салфеток до квиллинга» нетрадиционные техники работы с бумагой» М. 2013 г.
57. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия холдинг», 2004 г.
58. О.В. Шклярова Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11
59. Н.В. Шайдурова «Учимся делать открытки», СПб, 2014
60. Д. Эйнон Творческая игра: от рождения до 10 лет. – М., 1995.
61. Н.Юркова Рисование мыльной пеной, крашенными опилками, на самоклеющейся пленке // Обруч. – 1999. - №2
62. Е.А.Янушко Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.