

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 34
Приморского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом ГБДОУ № 34
Протокол № 1
от «30» 08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ № 34
Т.А.Ходукина
Приказ №58-д от 02.09.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

**Детская хоровая студия
«Поющие е-НОТЫ»**

Возраст обучающихся: 4 - 7 лет

Разработчик:
педагог дополнительного образования
А.Н.Коздринь

Срок реализации – 1 год

Санкт-Петербург
2024

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	5
3	Календарный учебный график	5
4	Рабочая программа	6
5	Оценочные материалы	10
6	Методические материалы	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детская хоровая студия «Поющие е-НОТЫ» (далее Программа) разработана в соответствии с нормативно - правовыми актами Российской Федерации:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом министерство образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. n 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- СанПин 2.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. N 617-р "Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию";

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПин 1.2.3685-21;

- Уставом образовательного учреждения.

Направленность – художественная.

Уровень освоения – общекультурный.

Актуальность программы: детская хоровая студия дает детям возможность научиться выступать перед публикой, преодолеть страх сцены, раскрепоститься и приобрести уверенность в себе. Детская хоровая студия создает окружение для общения детей и развития социальных навыков. Они узнают, как работать в команде, слушать и уважать других участников, а также умение координировать действия. Все это поможет детям развивать не только музыкальные навыки, но и личностные качества, и будет способствовать их общему росту и развитию.

Цель: Развитие певческих способностей через организацию хорового пения.

Задачи:

Образовательные:

-формировать умение правильно и выразительно петь, естественным голосом, без напряжения.

Развивающие:

-развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса.

-развивать умение различать звуки по высоте.

-развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.

-создать условия для развития личности ребенка, его эмоциональной сферы, интеллекта, развития эстетических чувств.

Воспитательные:

-воспитывать интерес к вокальному искусству.

Планируемый результат:

К завершению обучения дети овладевают навыками пения: умеют петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и сольно, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 4-7 лет

Объем и сроки освоения программы:

Объем программы – 64 часа

Срок реализации программы –1 год.

Условия реализации программы: музыкальный зал, пианино, музыкальный центр, фонотека музыкальных произведений

Формы и режимы занятий:

Формы занятий: подгрупповая

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю (не более 30 мин.)

Формы аттестации: аттестация не предусмотрена.

Формы подведения итогов освоения программы:

Отчетный концерт: -в декабре, в мае

Материально-техническое обеспечение:

музыкальный зал, пианино, музыкальный центр, фонотека музыкальных произведений

Методы и приемы:

Наглядные методы и приемы:

1. Использование картинок и рисунков для визуализации музыкальных понятий.
2. Игры для обучения певческим навыкам.
3. Демонстрация музыкальных инструментов для знакомства с звуками и тембрами.

Практические методы и приемы:

1. Пение с движением и танцами для физической интеракции с музыкой.
2. Создание музыкально-театральных ситуаций для развития выразительности исполнения.
3. Уроки по игре на музыкальных инструментах, таких как маракасы и констаньеты.

Словесные методы и приемы:

1. Обсуждение текстов песен и их значений для понимания смысла и эмоций в музыке.
2. Пояснение музыкальных терминов и понятий устно, используя простой язык.
3. Поддержка и похвала детей за их музыкальные усилия для мотивации.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения

№	Наименование разделов	Всего занятий	Количество занятий	
			Теория +практика	Практика
1.	Знакомство с хоровым пением	4	2	2
2.	Развитие певческих навыков	20	10	10
3.	Разучивание репертуара	20	10	10
4.	Музыкально-театральная деятельность	18	8	10
5.	Концерт	2	0	2
<i>Итого:</i>		64	30	33

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Наименование	Содержание
1	Продолжительность учебного года	01.10.2024-31.05.2025
2	Количество недель	64
3	Праздничные дни	04.11.2024, 01.01.-08.01.2025, 23.02.2025, 08.03.2025, 01.05.2025, 09.05.2025

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 34
Приморского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом ГБДОУ № 34
Протокол № 1
от «30» 08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ № 34
Т.А.Ходукина
Приказ №58-д от 02.09.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

**Детская хоровая студия
«Поющие е-НОТЫ»**

Возраст обучающихся: 4 - 7 лет

Разработчик:
педагог дополнительного образования
А.Н.Коздринь

Срок реализации – 1 год

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа

Цель: Развитие певческих способностей через организацию хорового пения.

Задачи:

Образовательные:

-формировать умение правильно и выразительно петь, естественным голосом, без напряжения.

Развивающие:

-развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса.

-развивать умение различать звуки по высоте.

-развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.

-создать условия для развития личности ребенка, его эмоциональной сферы, интеллекта, развития эстетических чувств.

Воспитательные:

-воспитывать интерес к вокальному искусству.

Планируемый результат:

К завершению обучения дети овладевают навыками пения: умеют петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и сольно, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию.

Календарно-тематическое планирование

Содержание занятий для детей 4-7 лет

Содержание							
Октябрь							
Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	Занятие 5	Занятие 6	Занятие 7	Занятие 8
Пение как вид музыкальной деятельности. Что такое хор	Знакомство с певческим аппаратом Разучивание распевок	Певческая установка Знакомимся с нотами Изучаем произведение «Ракушка»	Певческое дыхание Упражнения для правильного дыхания	Знакомимся с ритмом и мелодией	Разучивание новых произведений «В яблочном домике»	Работа над хоровой динамикой (forte/piano)	Пение без нот по слуху

Ноябрь							
Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	Занятие 5	Занятие 6	Занятие 7	Занятие 8
Знакомство с темпом и размером	Игры для развития слуха и вокальных навыков	Изучаем мексиканскую народную песню «Три Бабочки и Жук»	Знакомимся с инструментами	Распределяем роли Разучиваем диалоги	Слушаем и различаем музыкальные инструменты	Музыкально-театральная деятельность	Работаем над выразительностью исполнения
Декабрь							
Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	Занятие 5	Занятие 6	Занятие 7	Занятие 8
Разучивание французской нар.п. «Три курочки и Петушок»	Учимся выражать эмоции через музыку	Работа над дикцией и произношением Эксперименты с ритмом	Игры на распознавание мелодий и ритмов.	Создание собственных музыкальных композиций	Работаем над выразительностью и музыкальной интпретацией текста	Учимся держаться на сцене во время исполнения	Подготовка к выступлению
Январь							
Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	Занятие 5	Занятие 6	Занятие 7	Занятие 8
Знакомство с тембром	Развиваем навыки хорового пения	Разучиваем скороговорки. Работаем над дикцией	Работа над индивидуальными вокальными навыками	Игры на внимание и воображение	В гости к нам пришел камертон	Работаем над выразительностью Эксперименты с темпом	Развиваем музыкальные способности и навыки
Февраль							
Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	Занятие 5	Занятие 6	Занятие 7	Занятие 8
Разучиваем диалоги «Цыпленок и Жучок»	Театрализованная деятельность	Развиваем музыкальную память	Изучаем испанскую нар. п. «Где растет апельсин»	Поем и играем на музыкальных инструментах	Работа с текстами песен и их анализ	Учимся петь по руке	Распеваемся и работаем над репертуаром

Март							
Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	Занятие 5	Занятие 6	Занятие 7	Занятие 8
Знакомство с произведением «Людоед и принцесса»	Развитие навыков хорового пения	Работа над ансамблем	Распределением ролей и обыгрываем сценические ситуации	Развитие индивидуальных способностей учащихся	Работа над координацией голоса	Игры на внимание и воображение	Диалог «Карандаш и резинка»
Апрель							
Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	Занятие 5	Занятие 6	Занятие 7	Занятие 8
Разучиваем песенку «Смешной человечек»	Развиваем музыкально-тетральные навыки	Работаем над одновременным произношением текста	Развитие певческой установки голоса	Знакомимся со средствами выразительности	Работаем над сценическими движениями	Знакомимся с тембром	Упражнения для гармоничного слияния голосов
Май							
Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	Занятие 5	Занятие 6	Занятие 7	Занятие 8
Разучиваем «Марш Утят»	Развитие музыкального слуха	Работа над дыханием и снятием.	Работа над репертуаром	Репетиция всех изученных композиций	Подготовка к выступлению	Концертно-исполнительская деятельность	Концерт

Н.г. – начало года

К.г. – конец года

Список литературы:

1. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М. : Владос, 2004. – 160 с.
2. Сэйфер С. Высокоорганизованная игра и её роль в развитии и обучении // Психологическая наука и образование. – 2010. – № 3. – С. 48–61.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – М.: Наука, 2003. – 377 с.
Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М. : Музыка, 1989. - 112 с.
4. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн. : Лексис, 2005. – 48 с.
5. Гудимов В. Поющая азбука. М. : ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.
6. Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М. : Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 176 с.
7. Кацер О. В. Игровая методика обучения пению. – М.: Музыкальная палитра, 2005. –48 с.
8. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб. : Лань, 1999. – 64 с.
9. Орлова Т. М. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. / С. И. Бекина - М. : Просвещение, 1988. – 143 с.