Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 34
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ № 34

Протокол № 1

от «31» 08.2026

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 67-д от 01.09.2026

Заведующий ГБДОУ № 34

_____ Т.А.Ходукина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Детская хоровая студия «Поющие е-НОТЫ»
Срок освоения – 64 дня

Возраст обучающихся: 4 - 7 лет

Разработчик:
А.Н.Коздринь,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 10:59 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	5
3	Календарный учебный график	5
4	Рабочая программа	6
5	Методические и оценочные материалы	8

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

07.09.26 10:59 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **«Поющие е-НОТЫ»** разработана в соответствии с актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования[1].

Направленность – художественная.

Актуальность программы: детская хоровая студия дает детям возможность научиться выступать перед публикой, преодолеть страх сцены, раскрепоститься и приобрести уверенность в себе. Детская хоровая студия создает окружение для общения детей и развития социальных навыков. Они узнают, как работать в команде, слушать и уважать других участников, а также умение координировать действия. Все это поможет детям развивать не только музыкальные навыки, но и личностные качества, и будет способствовать их общему росту и развитию.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 4-7 лет

Уровень освоения: общекультурный

Объем и сроки освоения программы:

Объем программы – 64 часа

Срок реализации программы –64 дня

Цель: Развитие певческих способностей через организацию хорового пения.

Задачи:

Обучающие:

-формировать умение правильно и выразительно петь, естественным голосом, без напряжения.

Развивающие:

-развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса.

-развивать умение различать звуки по высоте.

-развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.

-создать условия для развития личности ребенка, его эмоциональной сферы, интеллекта, развития эстетических чувств.

Воспитательные:

-воспитывать интерес к вокальному искусству.

---

[1]1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года //Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

3.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 10:59 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

Планируемый результат:

К завершению обучения дети овладевают навыками пения: умеют петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и сольно, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации: в соответствии с Уставом ГБДОУ детский сад №34 Приморского района Санкт-Петербурга программа реализуется на основе государственного языка – русского**.**

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие без специального отбора и наличия базовых знаний в данной области деятельности.

Условия формирования групп: количество обучающихся в не ограниченно

Формы организации и проведения занятий: занятия проводятся по подгруппам.

Формы занятий: подгрупповая

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю (не более 30 мин.)

Формы организации деятельности учащихся: традиционные – пение с движением, музыкальная игра, беседа, заучивание наизусть

Формы аттестации: аттестация не предусмотрена.

Формы подведения итогов освоения программы:

Отчетный концерт: -в декабре, в мае

Материально-техническое обеспечение:

музыкальный зал, пианино, музыкальный центр, фонотека музыкальных произведений

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования по данному направлению.

Методы и приемы:

Наглядные методы и приемы:

1. Использование картинок и рисунков для визуализации музыкальных понятий.
2. Игры для обучения певческим навыкам.
3. Демонстрация музыкальных инструментов для знакомства с звуками и тембрами.

Практические методы и приемы:

1. Пение с движением и танцами для физической интеракции с музыкой.
2. Создание музыкально-театральных ситуаций для развития выразительности исполнения.
3. Уроки по игре на музыкальных инструментах, таких как маракасы и констаньеты.

Словесные методы и приемы:

1. Обсуждение текстов песен и их значений для понимания смысла и эмоций в музыке.
2. Пояснение музыкальных терминов и понятий устно, используя простой язык.
3. Поддержка и похвала детей за их музыкальные усилия для мотивации.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения

№	*Наименование разделов*	*Всего*	*Количество занятий*

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 10:59 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

		занятий	*Теория +практика*	*Практика*
1.	Знакомство с хоровым пением	4	2	2
2.	Развитие певческих навыков	20	10	10
3.	Разучивание репертуара	20	10	10
4.	Музыкально-театральныя деятельность	18	8	10
5.	Концерт	2	0	2
Итого:		64	30	33

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Поющие е-Ноты»»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	**Дата начала занятий**	**Дата окончания занятий**	**Количество учебных недель**	**Количество учебных дней**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**
1 год	**01.10. 2026**	**31.05.2027**	**32**	**64**	**64**	**2 раза в неделю не более 30 мин**

Рабочая программа

Задачи:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 10:59 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

Обучающие:

-формировать умение правильно и выразительно петь, естественным голосом, без напряжения.

Развивающие:

-развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса.

-развивать умение различать звуки по высоте.

-развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.

-создать условия для развития личности ребенка, его эмоциональной сферы, интеллекта, развития эстетических чувств.

Воспитательные:

-воспитывать интерес к вокальному искусству.

Планируемый результат:

К завершению обучения дети овладевают навыками пения: умеют петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и сольно, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию.

Календарно-тематическое планирование

Содержание занятий для детей 4-7 лет

Содержание							
Октябрь							
Занятие 1	**Занятие 2**	**Занятие 3**	**Занятие 4**	**Занятие 5**	**Занятие 6**	**Занятие 7**	**Занятие 8**
Пение как вид музыкальной деятельности. Что такое хор	Знакомство с певческим аппаратом Разучивание распевок	Певческая установка Знакомимся с нотами Изучаем произведение «Ракушка»	Певческое дыхание Упражнения для правильного дыхания	Знакомимся с ритмом и мелодией	Разучивание новых произведений «В яблочном домике»	Работа над хоровой динамикой (forte/piano)	Пение без нот по слуху
Ноябрь							
Занятие 1	**Занятие 2**	**Занятие 3**	**Занятие 4**	**Занятие 5**	**Занятие 6**	**Занятие 7**	**Занятие 8**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 10:59 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

Знакомство с темпом и размером	Игры для развития слуха и вокальных навыков	Изучаем мексиканскую народную песню «Три Бабочки и Жук»	Знакомимся с инструметтами	Распределяем роли Разучиваем диалоги	Слушаем и различаем музыкальные инструменты	Музыкально-театральная деятельгость	Работаем над выразительностью исполнения
Декабрь							
Занятие 1	**Занятие 2**	**Занятие 3**	**Занятие 4**	**Занятие 5**	**Занятие 6**	**Занятие 7**	**Занятие 8**
Разучивание французской нар.п. «Три курочки и Петушок»	Учимся выражать эмоции через музыку	Работа над дикцией и произгошением Эксперементы с ритмом	Игры на распознование мелодий и ритмов.	Создание собственных музыкальных композиций	Работаем над выразительностью и музыкальной интрепритации текста	Учимся держаться на сцене во время исполнения	Подготовка к выступлению
Январь							
Занятие 1	**Занятие 2**	**Занятие 3**	**Занятие 4**	**Занятие 5**	**Занятие 6**	**Занятие 7**	**Занятие 8**
Знакомство с тембром	Развиваем навыки хорового пения	Разучиваем скороговорки. Работаем над дикцией	Работа над индивидуальными вокальными навыками	Игры на внимание и воображение	В гости к нам пришел камертон	Работаем над выразительностью Эксперементы с темпом	Развиваем музыкальные способности и навыки
Февраль							
Занятие 1	**Занятие 2**	**Занятие 3**	**Занятие 4**	**Занятие 5**	**Занятие 6**	**Занятие 7**	**Занятие 8**
Разучиваем диалоги «Цыпленок и Жучок»	Театрализованная деятельность	Развиваем музыкальную память	Изучаем испанскую нар. п. «Где растет апельсин»	Поем и играем на музыкальных инструментах	Работа с текстами песен и их анализ	Учимся петь по руке	Распеваемся и работаем над репертуаром
Март							
Занятие 1	**Занятие 2**	**Занятие 3**	**Занятие 4**	**Занятие 5**	**Занятие 6**	**Занятие 7**	**Занятие 8**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 10:59 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

Знакомство с произведением «Людоед и принцесса»	Развитие навыков хорового пения	Работа над ансамблем	Распределяем роли и обыгрываем сценичестие ситуации	Развитие индивидуальных способностей учащихся	Работа над координацией голоса	Игры на внимание и воображение	Диалог «Карандаш и резинка»
Апрель							
Занятие 1	**Занятие 2**	**Занятие 3**	**Занятие 4**	**Занятие 5**	**Занятие 6**	**Занятие 7**	**Занятие 8**
Разучиваем песенку «Смешной человечек»	Развиваем музыкально-тетральные навыки	Работаем над одновременным произношением текста	Развитие певческой установки голоса	Знакомимся со средствами выразительности	Работаем над сценическими движениями	Знакомимся с тембром	Упражнения для гармоничного слияния голосов
Май							
Занятие 1	**Занятие 2**	**Занятие 3**	**Занятие 4**	**Занятие 5**	**Занятие 6**	**Занятие 7**	**Занятие 8**
Разучиваем «Марш Утят»	Развитие музыкального слуха	Работа над дыханием и снятием.	Работа над репертуаром	Репетиция всех изученных композиций	Подготовка к выступлению	Концертно-исполнительская деятельность	Концерт

Методические и оценочные материалы

Мониторинг освоения программы осуществляется путем оценки по критериям:
(критерии можно взять из пункта «Планируемые результаты»
Уровень освоения Программы оценивается по 3 бальной шкале: 1 балл – низкий уровень, 2 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень (таб.1) Результаты мониторинга заносятся в итоговую таблицы (таб.2)

Критерии	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 10:59 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

Певческая установка	слабое владение певческим аппаратом	небольшие неточности во время пения, форсировка звука	полностью освоил навык хорового пения, высокая позиция звука, красивое ровное звучание
Эмоционально – выразительное исполнение	Скованность и зажатость во время пения. Безучастное лицо	Не полностью выражает эмоционально состовляющую сторону музыки	Выразительная мимика лица. Соответствующие характеру произведения движения и жесты

Таблица мониторинга танцевально-ритмической деятельности

Группа №

Фамилия Имя ребенка	Критерии оценки			
	Певческая установка		Эмоционально – выразительное исполнение	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Н.г. – начало года
К.г. – конец года

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 10:59 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

Список литературы:

1. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М. : Владос, 2004. – 160 с.
2. Сэйфер С. Высокоорганизованная игра и еѐ роль в развитии и обучении // Психологическая наука и образование. – 2010. – № 3. – С. 48–61.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – М.: Наука, 2003. – 377 с. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М. : Музыка, 1989. - 112 с.
4. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн. : Лексис, 2005. – 48 с.
5. Гудимов В. Поющая азбука. М. : ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.
6. Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М. : Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 176 с.
7. Кацер О. В. Игровая методика обучения пению. – М.: Музыкальная палитра, 2005. –48 с.
8. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб. : Лань, 1999. – 64 с.
9. Орлова Т. М. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. / С. И. Бекина - М. : Просвещение, 1988. – 143 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

07.09.26 10:59 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915