

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №34
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №34
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от «30» 08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ детский сад №34
Приморского района Санкт-Петербурга
Т.А.Ходукина
Приказ № 58-д от «02» 09.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
2024-2025 учебный год**

Авторы - разработчики:

Черненко Н.В., музыкальный руководитель
Застава И.В., музыкальный руководитель

Санкт-Петербург
2024 г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее - Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 34 Приморского района Санкт-Петербурга определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ОО «Художественно-эстетического развития»,

Программа разработана в соответствии с:

- Основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад №34 Приморского района Санкт-Петербурга, разработанной в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства Просвещения РФ №1028 от 25.11.2022 г.
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20). Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573;
- Санитарными правилами и нормами СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г №2)

Программа состоит из двух частей (обязательной части и вариативной (части, формируемой участниками образовательных отношений) и включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- формировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства;
- приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
- обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на принципах и подходах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

в раннем возрасте (к трем годам)
ребенок понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
К четырем годам:
ребёнок стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
К пяти годам:
ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

<p>ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;</p> <p>ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);</p>
<p>К шести годам:</p>
<p>ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</p> <p>ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</p>
<p>к концу дошкольного возраста</p>
<p>у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;</p> <p>ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;</p>

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся;

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, учёта критериев и показателей, с фиксацией данных в начале и конце учебного года. Сравнение полученных результатов в начале и в конце учебного года позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫ РАЗДЕЛ.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
--	---

От 1,6 года до 2 лет	
<p>-развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p> <p>-развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>-развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполняет мелодию.</p> <p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).</p>
От 2 до 3 лет	
<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <p>-развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства, природой;</p> <p>-развивать интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки)</p> <p>-поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p><u>музыкальная деятельность:</u></p> <p>-воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>-приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> <p><u>театрализованная деятельность:</u></p> <p>-пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла</p>	<p><u>Музыкальная деятельность.</u></p> <p><i>а)Слушание:</i> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>б)Пение:</i> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p><i>в)Музыкально-ритмические движения:</i> педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на</p>

<p>Катя показывает концерт), -расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); -побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); -способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; -развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; -способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; -создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p><u>б)культурно-досуговая деятельность:</u> -создавать эмоционально-положительный климат в группе и ГБДОУ, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; -привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; -развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; -формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p><u>Театрализованная деятельность.</u> Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p><u>Культурно-досуговая деятельность.</u> Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ГБДОУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
От 3 до 4 лет	
<p><u>1)Приобщение к искусству:</u> воспитывать интерес к искусству; -развивать у детей эстетические чувства</p>	<p><u>1. Приобщение к искусству.</u> Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует</p>

<p>при восприятии музыки, -готовить детей к посещению кукольного театра -приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; <u>музыкальная деятельность:</u> -развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; -знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; -формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; -учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; -поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; <u>театрализованная деятельность:</u> -воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; -формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; -формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; -формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное</p>	<p>возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. <u>Музыкальная деятельность.</u> <i>а) Слушание:</i> педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). <i>б) Пение:</i> педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <i>в) Песенное творчество:</i> педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. <i>г) Музыкально-ритмические движения:</i> педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя</p>
---	---

<p>состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>-познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>-знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>-формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>-формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>-развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>-формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>-формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> <p><u>культурно-досуговая деятельность:</u></p> <p>-способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>-помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>-создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>-развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>-формировать желание участвовать в</p>	<p>ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p><i>д)Игра на детских музыкальных инструментах:</i></p> <p>педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p><u>Театрализованная деятельность.</u></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит</p>
--	--

<p>праздниках и развлечениях; -формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p><u>Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>а)Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>б)Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
От 4 до 5 лет	
<p><u>1)Приобщение к искусству:</u> -познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; -формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; -формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; -приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. - воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в</p>	<p><u>1. Приобщение к искусству.</u> Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия</p>

<p>процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> <p><u>музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; -воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; -продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; -поддерживать у детей интерес к пению; -способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; -способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; -поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; <p><u>театрализованная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных (интонация, мимика, пантомимика); выразительных средств активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; 	<p>народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p><u>Музыкальная деятельность.</u></p> <p><i>а)Слушание:</i> педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><i>б)Пение:</i> педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><i>в)Песенное творчество:</i> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><i>г)Музыкально-ритмические движения:</i> педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в</p>
--	--

<p>-познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>-формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>-развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>-побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p><u>б)культурно-досуговая деятельность:</u></p> <p>-развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>-развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>-осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>-формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>-вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в</p>	<p>соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><u>д)Развитие танцевально-игрового творчества:</u> педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><u>е)Игра на детских музыкальных инструментах:</u> педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> <p><u>Театрализованная деятельность.</u> Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать</p>
---	--

кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).

	<p>Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
От 5 до 6 лет	
<p><u>Приобщение к искусству:</u> -продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; -формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; -развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность; -продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; -продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (музыка, балет, театр);</p>	<p><u>1. Приобщение к искусству.</u> Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А.</p>

<p>продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> <p><u>музыкальная деятельность:</u></p> <p>-продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>-развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>-формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>-продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>-продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>-развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>-способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>-развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p><u>театрализованная деятельность:</u></p> <p>-знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>-знакомить детей с театральной</p>	<p>Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p><u>Музыкальная деятельность.</u></p> <p>а)Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>б)Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>в)Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>г)Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер</p>
--	--

<p>терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>-создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>-воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>-развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>-создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> <p><u>культурно-досуговая деятельность:</u></p> <p>-развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>-создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>-формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>-развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p>	<p>музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p><i>д)Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i> педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><i>е)Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p> <p><u>Театрализованная деятельность.</u></p>
---	--

<p>-формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>-воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>-поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><u>б. Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
От 6 до 7 лет	
<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <p>-продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;</p>	<p><u>Приобщение к искусству.</u></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение</p>

<p>-воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>-закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец,);</p> <p>-формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>-формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>-расширять знания детей об музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;</p> <p><u>музыкальная деятельность:</u></p> <p>-воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>-развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>-развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>-продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>-формирование у детей основы</p>	<p>самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><u>Музыкальная деятельность.</u></p> <p><i>а)Слушание:</i> педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии,</p>
---	---

<p>художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>-совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>-развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>-формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p><u>театрализованная деятельность:</u></p> <p>-продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>-продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>-развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>-продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>-продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>-формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p>	<p>памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><i>б) Пение:</i> педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>в) Песенное творчество:</i> педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><i>в) Музыкально-ритмические движения:</i> педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><i>г) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i> педагог способствует развитию</p>
--	---

<p>-поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>-поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p><u>культурно-досуговая деятельность:</u></p> <p>-продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>-развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>-расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>-формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>-поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><i>д)Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p> <p><u>Театрализованная деятельность.</u></p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает</p>
---	--

творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает

	<p>активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
--	---

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ГБДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному,

познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

При проектировании РППС музыкального зала учитываются:

1 принципы Федеральной образовательной программы:

-местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ГБДОУ;

-возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

-задачи образовательной программы для разных возрастных групп, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ГБДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

2. Требования ФГОС ДО:

➤ *Безопасность* - РППС музыкального зала безопасна, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности. Мебель (стулья) промаркированы на разные возрастные группы в соответствии с требованиями СанПиН, не имеют неровных (поврежденных) поверхностей. Ежедневно проводится инструктаж воспитанников по технике безопасности. Неукоснительно соблюдаются правила пожарной безопасности (около музыкального зала расположен план эвакуации, огнетушитель).

➤ *Психологическая комфортность* пребывания воспитанников определяется удобством развивающего пространства, наличием положительного эмоционального фона, соответствием возрасту, индивидуальным особенностям и особенностям детского восприятия. Психологическая комфортность пребывания детей в зале обеспечена следующим:

-не раздражающее цветовое решение интерьера (стены окрашены в спокойные тона, присутствие ярких предметов – театральные атрибуты, ширмы, костюмы, наглядный материал, яркие элементы отделки);

-включением в интерьер элементов оформления, создающих приятные, позитивные ассоциации (галерея фотографий, оформление по тематике мероприятия)

Все атрибуты в музыкальном зале соответствуют гигиеническим требованиям, имеют привлекательный вид, учитывают гендерные и индивидуальные особенности. Материалы и оборудование безопасны, сертифицированы.

➤ *Полифункциональность*

Полифункциональность предметной среды пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющиеся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавесы, стулья, театральные и игровые атрибуты.

➤ *Трансформируемость* РППС позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство, проявлять активность в обустройстве места для игры и предвидеть ее результаты. Например: мягкие модули могут использоваться на празднике для строительства замка, а на занятиях для проведения подвижных игр.

➤ *Вариативность*

Игровой и наглядный материал периодически меняется в соответствии с тематикой, вносятся новые предметы и атрибуты, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую деятельность детей. В соответствии со временем года оформляется помещение зала. В зависимости от реализуемой темы вносится дидактический и игровой материал в разные центры. Таким образом, среда отвечает принципу вариативности.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная деятельность в музыкальном зале организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

- ФГОС ДО;

- правилами пожарной безопасности;

- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной среды;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

➤ Оснащение музыкального зала:

информационный материал рекомендательного характера для род.уголка
 атрибуты для украшения музыкального зала к праздникам
 маскарадные костюмы
 методический материал
 картотека журналов, игр, пособий, разных жанров музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и т.п.)
 портреты русских и зарубежных композиторов
 нотный стан
 магнитная доска
 интерактивная доска
 проектор
 музыкальные инструменты (бубны, треугольник, металлофон, колокольчики и т.д)

3.4. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы

Примерный перечень музыкальных произведений	
1,6 -2 года	<p style="text-align: center;"><u>Слушание.</u></p> <p>«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалецкого; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Пение и подпевание.</u></p> <p>«Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкально-ритмические движения.</u></p> <p>«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. 208 ФОП ДО - 03 Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.</p>

	<p style="text-align: center;"><u>Образные упражнения.</u></p> <p>«Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.</p> <p style="text-align: center;"><u>Игры с пением.</u></p> <p>«Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.</p> <p style="text-align: center;"><u>Инсценирование.</u></p> <p>рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.</p>
2-3 года	<p style="text-align: center;"><u>Слушание.</u></p> <p>«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой.</p> <p style="text-align: center;"><u>Пение.</u></p> <p>«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>«Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель.</p> <p style="text-align: center;"><u>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</u></p>

	<p>«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Игры с пением.</u></p> <p>«Игра с мишкой», муз. Г. Финачаровского; «Кто у нас хорошии?», рус. нар. песня.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкальные забавы.</u></p> <p>«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p> <p style="text-align: center;"><u>Инсценирование песен</u></p> <p>«Кошка и котенок», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p>
3-4 года	<p style="text-align: center;"><u>Слушание.</u></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Пение.</u></p> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, ел. народные.</p> <p style="text-align: center;"><u>Песни.</u></p> <p>«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.</p> <p style="text-align: center;"><u>Песенное творчество.</u></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкально-ритмические движения.</u></p> <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p style="text-align: center;"><u>Этюды-драматизации.</u></p> <p>«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел.</p>

	<p>Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p style="text-align: center;"><u>Игры.</u></p> <p>«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Хороводы и пляски.</u></p> <p>«Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p style="text-align: center;"><u>Характерные танцы.</u></p> <p>«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкально-дидактические игры.</u></p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
4-5 лет	<p style="text-align: center;"><u>Слушание.</u></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p> <p style="text-align: center;"><u>Пение.</u></p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки,</p>

прилетите!».
Песни.

«Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения.

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски

«Топ и хлопок», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы

. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры.

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением.

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской

Песенное творчество.

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка

	<p>простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества</u></p> <p>. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры.</u></p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></p> <p>«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
5-6 лет	<p><u>Слушание.</u></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p><u>Пение.</u></p> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u></p> <p>«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой.</p> <p><u>Песни</u></p> <p>«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.</p> <p><u>Песенное творчество.</u></p> <p>Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u></p> <p><u>Упражнения.</u></p>

«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами

«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;
«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды

«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски

«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);
«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;
«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы

«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы.

«Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры.

«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;
«Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением

. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуко-высотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли.

«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского;
«Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

	<p><u>Развитие танцевально-игрового творчества</u> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона</p>
6-7 лет	<p><u>Слушание</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><u>Пение.</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова.</p> <p><u>Песни</u> «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p> <p><u>Песенное творчество</u> . «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Упражнения.</u> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <p><u>Этюды.</u></p>

«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

Хороводы.

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры

«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай»,

«Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз.

	<p>М. Красева. <u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой</p>
--	--

3.5. Учебный план

<i>Возрастная группа</i>	<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Кол-во занятий в неделю</i>	<i>Музыкальные досуги</i>
Группа кратковременного пребывания (1,6-2 года)	Не более 10 минут	2	
Вторая группа раннего возраста	Не более 10 минут	2	
Младшая группа	не более 15 минут	2	1
Средняя группа	не более 20 минут	2	1
Старшая группа	не более 25 минут	2	1
Подготовительная группа	не более 30 минут	2	1

Перспективный план музыкальной образовательной деятельности в младшей группе на сентябрь-октябрь

Раздел	Репертуар	Задачи	Методические приемы	Пополнение развивающей предметно-пространственной среды зала
Слушание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Русская народная плясовая 2. Прогулка муз. В.Волкова 3. Осенний Ветерок А.Гречанинова (вальс) 4. Марш Э. Парлова 	<p>Познакомить с музыкальным образом пьесы. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, разную по характеру, контрастную по настроению, пробуждать желание слушать ее. Расширять музыкальный кругозор</p>	<p>Беседа, демонстрация иллюстраций, музыки</p>	<p>Использование иллюстраций пляшущих людей, шагающих солдатиков, осенних пейзажей</p>
Пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осень наступила муз. С.Насауленко 2. Петушок р.н.п. обр. М.Красева 3. Птичка М.Раухвергера 	<p>Разучить слова и мелодии песен, запоминать их и подпевать с музыкальным руководителем. Формировать умения петь естественным голосом, без напряжения, выразительно, подстраиваясь под голос взрослого. Приучать к выполнению певческих установок: пение сидя, пение стоя. Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу</p>	<p>Показ муз. руководителем мелодии песен, проговаривание текста, поощрение детей</p>	<p>Использование иллюстраций, мягкой игрушки зайки</p>
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ножками затопали» Ладушки стр 118 2. «Ножки весело стучат» Г.Вихарева стр.6 3. Дождик муз. Е.Скрипкиной 4. Пляска с листочками муз. А. Филиппенко 	<p>Учить детей повторять движения по показу воспитателя и учить реагировать на смену характера и темпа музыки. Осваивать ритм ходьбы и бега, начиная и заканчивая движение вместе с музыкой. Упражняться в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания. Осваивать разные элементы плясок: хлопки, притопы, вращение кистей рук, кружение. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом песен, использовать в игре знакомые танцевальные и образные движения</p>	<p>Показ движений в медленном темпе</p>	<p>Использование дождинок, искусственных цветов и веточек</p>
Игры и хороводы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мы пришли на праздник. НЕ.В. 2. «Вот какие листики» С.Насауленко 19-2000 3. Коммуникативная игра «Мишка» - 	<p>Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом, развивать коммуникативные навыки общения</p>	<p>Показ движений без музыки, использование мягких игрушек, поощрение действий детей</p>	<p>Использование искусственных осенних листочков, мягкой игрушки -</p>

	Праздники в д/с Картушиной стр.13			мишки
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с 1 -барабаном 2- бубном, 3-погремушкой, 4-свистулькой «Дождик» М.Быстровой 15-1999	Познакомить со звучанием барабана и бубна, погремушки, свистульки, различать их по звучанию. Развивать умение узнавать эти музыкальные инструменты и называть их. Способствовать освоению способов игры на них и развитию чувства ритма в ходе воспроизведения равномерной пульсации. Развивать способность восприятия пьес, исполняемых взрослыми на детских музыкальных инструментах.	Показ, игра на инструментах	Использование шумовых музыкальных инструментов
Праздники и развлечения		Создавать радостную атмосферу, доставлять детям эстетическое наслаждение от общения с музыкальными игрушками. Расширять знакомство с любимыми литературными героями. Побуждать детей активно участвовать в праздниках и развлечениях и получать удовольствие от увиденного и услышанного		

Индивидуальная работа	Работать по подгруппам над четким проговариванием слов в песнях, отрабатывать танцевальные и хороводные движения по подгруппам
Работа с родителями	Консультации: « Значение музыки в развитии ребенка», привлечение к изготовлению костюмов, атрибутов для детей и декораций для оформления зала к осеннему развлечению
Работа с воспитателями	Привлечение к разучиванию текста песен, хороводов, разучиванию движений хороводов и танцев, изготовлению атрибутов для оформления музыкального зала
Примечание, дополнение	

Перспективный план музыкальной образовательной деятельности в младшей на ноябрь-декабрь

Раздел	Репертуар	Задачи	Методические приемы	Пополнение развивающей предметно-пространственной среды зала
--------	-----------	--------	---------------------	--

Слушание	«Медведь» Ребикова «Вальс Лисы» Ж. Колодуба «Полька» Г. Штальбаум	Познакомить с музыкальным образом пьесы. Развивать способность различать высокое и низкое звучание в пределах октавы, тихое и громкое звучание, быстрый и средний (умеренный) темп музыки. Формировать гендерную, семейную и гражданскую принадлежность на музыкальных примерах. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности	Беседа, демонстрация иллюстраций, музыки	Использование иллюстраций пляшущих людей, шагающих солдатиков, осенних пейзажей
Пение	«Мы пришли на праздник» Колокольчик 27-2003 стр 13 «Зимушка» Картушина сценарии для младшей группы стр 22 «Елочка-елка» Колокольчик 27-2003 стр 12	Разучить слова и мелодии песен, запоминать их и подпевать с музыкальным руководителем. Способствовать развитию звуковысотного слуха, ладового чувства, чувства ритма	Показ муз. Руководителем мелодии песен, проговаривание текста, поощрение детей	Использование иллюстраций зимнего пейзажа, елочки, празднования Нового года, снежинок
Музыкально-ритмические движения	«Раз-два, хлопок в ладоши» Картушина Сценарии для младшей группы стр 21 Танец снежинок Танец петрушек «Дед Мороз» Ладушки стр 163	Учить детей повторять движения по показу воспитателя и учить реагировать на смену характера и темпа музыки. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, активизировать выполнение образных движений.	Показ движений в медленном темпе	Использование снежинок, погремушек
Игры и хороводы	Игра «Зайцы и лиса» Колокольчик 31-2004 стр 5	Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом, развивать коммуникативные навыки общения	Показ движений без музыки, использование мягких игрушек, поощрение действий детей	Использование искусственных осенних листочков, мягкой игрушки - мишки
Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселый танец» р.н.п.	Познакомить со звучанием барабана и бубна, погремушки, свистульки, различать их по звучанию. Осваивать правила совместной игры: соблюдать общую динамику, темп, своевременно вступать в игру и заканчивать ее.	Показ, совместная с детьми игра на шумовых инструментах	Использование шумовых музыкальных инструментов
Праздники и развлечения	В гостях у снежной бабы Зайки в лесу В гости елочка пришла	Создавать радостную атмосферу, доставлять детям эстетическое наслаждение от общения с музыкальными игрушками. Расширять знакомство с любимыми литературными героями. Побуждать детей активно участвовать в праздниках и развлечениях и получать удовольствие от увиденного и услышанного		

Индивидуальная работа	Работать по подгруппам над четким проговариванием слов в песнях, отрабатывать танцевальные и хороводные движения по подгруппам
Работа с родителями	Консультации: « Значение музыки в развитии ребенка», привлечение к изготовлению костюмов, атрибутов для детей и декораций для оформления зала к осеннему развлечению
Работа с воспитателями	Привлечение к разучиванию текста песен, хороводов, разучиванию движений хороводов и танцев, изготовлению атрибутов для оформления музыкального зала

Перспективный план музыкальной образовательной деятельности в младшей на январь-февраль

Раздел	Репертуар	Задачи	Методические приемы	Пополнение развивающей предметно-пространственной среды зала
Слушание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Марш Э. Парлова 2. Шалун О.Бера 3. Полька З.Бетман 4. Полянка р.н.п. 	<p>Познакомить с музыкальным образом пьесы</p> <p>Эмоционально откликаться на характер музыки</p> <p>Развивать словесную активность детей, воображение. Понимать эмоционально-образное содержание музыкальных произведений изобразительного характера и отвечать на вопросы М.Р., выражая свои мысли, чувства, впечатления</p>	Беседа, демонстрация иллюстраций, музыки	Использование иллюстраций пляшущих людей, весенних пейзажей
Пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ручки золотые К 44-2010 стр 33 	Разучить слова и мелодии песен, запоминать их и подпевать с	Показ муз. Руководителем мелодии песен,	Использование иллюстраций весеннего пейзажа, птичек

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Бабулю люблю К 20-2001 стр 27 3. Очень любим мамочку К. 41-2008 стр 23 4. Это весна К. 36-2006 стр 2 5. Веснянка К. 36-2006 стр 17 	<p>музыкальным руководителем. Продолжать формировать певческие навыки: петь естественным голосом, выразительно, правильно интонировать мелодию. Приучать к соблюдению певческих установок: пение сидя, пение стоя. Поощрять проявление чувства сопереживания персонажам песен</p>	<p>проговаривание текста, поощрение детей</p>	
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительный танец 	<p>Учить детей повторять движения по показу воспитателя и учить реагировать на смену характера и темпа музыки. Продолжать формировать умения двигаться в соответствии с двух-трех частной формой музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки</p>	<p>Показ движений в медленном темпе</p>	<p>Использование дождевиков, предметов кухонной утвари</p>
Игры и хороводы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вот они какие К.37-2007 стр 18 2. Праздник нашей мамочки К. 50-2012 стр 3 	<p>Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом, развивать коммуникативные навыки общения</p>	<p>Показ движений без музыки, использование мягких игрушек, поощрение действий детей</p>	<p>Использование искусственных весенних цветочков, мягкой игрушки - мишки</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Ложечки К 44-2010 стр 6</p>	<p>Познакомить со звучанием барабана и бубна, погремушки, свистульки, различать их по звучанию. поочередно играть двумя группами детей в соответствии с регистровыми изменениями в музыке.</p>	<p>Показ, игра на инструментах</p>	<p>Использование шумовых музыкальных инструментов</p>
Праздники и развлечения	<ol style="list-style-type: none"> 1. В гостях у сказки 2. Зимние забавы 3. В гости зайка к нам пришел 4. Наш друг-барабан 	<p>Развивать эстетический кругозор и творческие способности, побуждать у детей желание самостоятельно петь, выполнять движения</p>	<p>Показ движений и пение без музыки, поощрение действий детей</p>	<p>использование мягких игрушек, барабана</p>

Индивидуальная работа	Работать по подгруппам над четким проговариванием слов в песнях, отрабатывать танцевальные и хороводные движения по подгруппам
Работа с родителями	Консультации: « Значение музыки в развитии ребенка», привлечение к изготовлению костюмов, атрибутов для детей и декораций для оформления зала к осеннему развлечению
Работа с воспитателями	Привлечение к разучиванию текста песен, хороводов, разучиванию движений хороводов и танцев, изготовлению атрибутов для оформления музыкального зала
Примечание, дополнение	

Перспективный план музыкальной образовательной деятельности в младшей на март-апрель – май

Раздел	Репертуар	Задачи	Методические приемы	Пополнение развивающей предметно-пространственной среды зала
Слушание	5. Колыбельная 6. Капризуля В.Волкова 7. Марш Е.Тиличевой 8. Резвушка В.Волкова 9. Дождик капывает Ан.Александрова 10.Марш Е.Тиличевой	Познакомить с музыкальным образом пьесы Эмоционально откликаться на характер музыки Развивать словесную активность детей, воображение Развивать навыки слушательской деятельности: прослушивать музыкальное произведение от начала до конца, узнавать знакомую музыку, понимать ее характер и высказываться о ней, отвечая на вопросы взрослого. Развивать динамическое, звуковысотное восприятие, чувство ритма. Расширять	Беседа, демонстрация иллюстраций, музыки	Использование иллюстраций пляшущих людей, весенних пейзажей

		представления детей об окружающей действительности на примере музыкальных произведений		
Пение	<ul style="list-style-type: none"> 6. Прогулка по лесу Т.Хижинской Му.рук 4-2012 стр 58 7. Есть у солнышка друзья Лад стр 202 8. Про дружбу Мы играем... стр 32 9. Весна Муз рук 1-2012 стр 56 10. Корова М.Раухвергера 11. Жук В.Карасевой 	Разучить слова и мелодии песен, запоминать их и подпевать с музыкальным руководителем. Учить детей самостоятельно рассказывать о содержании музыки. Побуждать детей к выразительному исполнению песен различного характера, правильно интонировать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз, начинать песню дружно после музыкального вступления, петь слаженно по темпу, брать дыхание в конце музыкальных фраз, отчетливо и правильно произносить слова текста. Нацеливать детей на соблюдение певческих установок	Показ муз. Руководителем мелодии песен, проговаривание текста, поощрение детей	
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> 2. Приседай Лад стр 196 3. Березка Лад стр 208 4. Веселятся крошки Муз палитра 1-2011 стр 34 5. Танец с куклами Кол 41-2008 стр 29 6. Большие и маленькие ноги В.Агафонникова 7. Кружение на шаге Е.Аарне 	Учить детей повторять движения по показу воспитателя и учить реагировать на смену характера и темпа музыки. Учить детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Правильно координировать работу рук и ног; бегать легко, используя все пространство зала. Подводить к умению самостоятельно перестраиваться из круга в рассыпную и обратно, строиться парами по кругу, ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко; выполнять притопывания одной ногой, выставлять ногу на пятку, кружиться в беге	Показ движений в медленном темпе	Использование макета березки, кукол
Игры и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> 3. Ловишки Лад стр 173 4. Птички летают Логопед.упр стр 30 5. Черная курица Чеш.н.п. 6. Карусель Р.Н.п. 	Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом, развивать коммуникативные навыки общения. Расширять представления об окружающей действительности через освоение способов действий для	Показ движений без музыки, использование мягких игрушек, поощрение действий детей	Использование искусственных весенних цветочков, иллюстраций птиц и весенних цветов

		выразительной передачи музыкально-игровых образов. Побуждать к активному участию в игре и хороводе.		
Игра на детских музыкальных инструментах	Во саду ли в огороде Полянка р.н.п. Две тетери р.н.п.	Познакомить со звучанием барабана и бубна, погремушки, ложек, свистульки, различать их по звучанию. Расширять представления детей о звуковой среде окружающего мира через приобщение к творческому комбинированию ритмических, тембровых и динамических свойств музыкальных звуков	Показ, игра на инструментах	Использование шумовых музыкальных инструментов
Праздники и развлечения	1Праздник наших мам 2Птицы в гости к нам 3В гостях у Петрушки 4Поиграем с куклой 5Зайчики на полянке 6В гости к солнышку 7Играем-веселимся 8Шумовые инструменты – играем, запоминаем	Развивать эстетический кругозор и творческие способности, побуждать у детей желание самостоятельно петь, выполнять движения. Быстро реагировать на смену характера музыки. Выразительно передавать игровые образы. Обогащать детские впечатления. Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного на празднике и во время развлечения	Показ движений и пение без музыки, поощрение действий детей	использование мягких игрушек зайки, куклы, барабана, бубнов, колокольчиков. Иллюстраций солнышка

Индивидуальная работа	Работать по подгруппам над четким проговариванием слов в песнях, отрабатывать танцевальные и хороводные движения по подгруппам
Работа с родителями	Консультации: « Развитие чувства ритма у детей раннего возраста», «Слушаем звуки природы »
Работа с воспитателями	Привлечение к разучиванию текста песен, хороводов, разучиванию движений хороводов и танцев, изготовлению атрибутов для оформления музыкального зала
Примечание, дополнение	

Перспективный план музыкальной образовательной деятельности в средней группе на сентябрь-октябрь

Раздел	Репертуар	Задачи	Методические приемы	Пополнение развивающей предметно-пространственной среды зала
Слушание	«Колыбельная» А.Гречанинова «Марш» Л.Шульгина «Ах, ты, береза» р.н.п. «Осенняя песенка» Д.Васильева-Буглая	Развитие у детей интереса к музыке, желания слушать её, обогащать музыкальные впечатления	Объяснительно-демонстрационный, с использованием живой музыки и иллюстраций	Использование иллюстраций
Пение	1.«Осенняя прогулка» Е.Скрипкиной 23-2001 2.«Песня про осень» Н.Соломыкиной 23-2005 3.«Тучка-плакучка» Праздники в д/с Картушиной стр.15 4.«Осень»А Филиппенко Ладушки стр 172	Формировать навыки выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно	Показ и поощрение	Использование листочков,
Музыкально-ритмические движения	«Осенний танец» «Танец капелек» «Танец грибочков» «Виноватая тучка» (Д.Тухманова)	Формировать у детей навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х и 3-х частной формой музыки	Знакомство с муз. движениями по показу, поощрение старающихся детей	Использование дождинок, веточек
Игры и хороводы	«Танец и игра с листочками» С.Насауленко 23-2001 «Огородная-хороводная» Ладушки стр 164 Игра с колокольчиком 38-2007	Развитие эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых и хороводных движений	Объяснительно-демонстрационный	Использование листочков, колокольчиков
Игра на детских музыкальных инструментах	«Осенняя песня» ?	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках,погремушках, барабане, металлофоне	Объяснительно-демонстрационный	Использование бубна, колокольчиков
Праздники и развлечения				

Индивидуальная работа	Работать по подгруппам над четким проговариванием текстов песен, отработка
------------------------------	--

	танцевальных движений по подгруппам, с мальчиками и девочками отдельно
Работа с родителями	Консультация «Как слушать музыку вместе с ребенком», подготовка костюмов и атрибутов для детей к осеннему празднику
Работа с воспитателями	Отработка текстов песен, работа по сценарию праздника (ведущий и персонажи), участие в оформлении зала к празднику (изготовление реквизита)
Примечание, дополнение	

Перспективный план музыкальной образовательной деятельности в средней группе на ноябрь-декабрь

Раздел	Репертуар	Задачи	Методические приемы	Пополнение развивающей предметно-пространственной среды зала
Слушание	Вальс Ф.Шуберт Полька М.Глинка Вальс-шутка Д.Шостакович	Развитие у детей интереса к музыке, желания слушать её, обогащать музыкальные впечатления	Объяснительно-демонстрационный, с использованием живой музыки и иллюстраций	Использование иллюстраций
Пение	1»Здравствуй, елочка» 2 «В гости к елке мы пришли» 3 «Про Деда Мороза»	Формировать навыки выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно	Показ и поощрение	Использование листочков,
Музыкально-ритмические движения	«Что такое Новый год» Парный зимний танец Танец гномиков Танец снежинок	Формировать у детей навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х и 3-х частной формой музыки	Знакомство с муз. движениями по показу, поощрение старших детей	Использование дождинок, веточек
Игры и хороводы	«Пяточка-носочек» Игра «Снежки»	Развитие эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых и хороводных движений	Объяснительно-демонстрационный	Использование листочков, колокольчиков
Игра на детских музыкальных инструментах	Зимушка хрустальная	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне	Объяснительно-демонстрационный	Использование бубна, колокольчиков
Праздники и развлечения	Разв.-В гостях у елочки Разв.-Мы танцуем со снежками Разв.-Зимние забавы			

	Праздник-Что такое новый год?			
--	----------------------------------	--	--	--

Индивидуальная работа	Работать по подгруппам над четким проговариванием текстов песен, отработка танцевальных движений по подгруппам, с мальчиками и девочками отдельно
Работа с родителями	Консультация «Как слушать музыку вместе с ребенком», подготовка костюмов и атрибутов для детей к осеннему празднику
Работа с воспитателями	Отработка текстов песен, работа по сценарию праздника (ведущий и персонажи), участие в оформлении зала к празднику (изготовление реквизита)
Примечание, дополнение	

Перспективный план музыкальной образовательной деятельности в средней группе на январь-февраль

Раздел	Репертуар	Задачи	Методические приемы	Пополнение развивающей предметно-пространственной среды зала
Слушание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Немецкий танец Л.Бетховена 2. Два петуха С.Разоренова 3. Маша спит Г.Фрида 4. Вальс А.Грибоедова 5. Ежик Д.Кабалевского 	<p>Развитие у детей интереса к музыке, желания слушать её, обогащать музыкальные впечатления</p> <p>Учить передавать музыкальные впечатления в движении</p> <p>Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке</p>	Объяснительно-демонстрационный, с использованием живой музыки и иллюстраций	Использование иллюстраций, фонограмм, фланелеграфа
Пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ах, бабуля, бабушка К. 20-2001 стр 33 2. Маме К. 37-2007 стр 8 3. Только для тебя, мамочка моя К 44-2010 стр 31 4. Добрая Весна К.36-2006 стр 4 5. Здравствуй, светлая весна К 36-2006 стр 3 	Формировать навыки выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно	Показ и поощрение	Использование цветных ленточек, искусственных цветов
Музыкально-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительный танец 	Формировать у детей навыки ритмичного движения в соответствии с	Знакомство с муз. движениями по показу, поощрение старающихся	Использование платочков, цветных ленточек

ритмические движения	2. Танец весенних цветочков 3. Мамины помощники	характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х и 3-х частной формой музыки	детей	
Игры и хороводы	1. Помощник К 20-2001 стр 17 2. Мы любим маме помогать К 20-2001 стр 18 3. Будем мы белье стирать К 41-2008	Развитие эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых и хороводных движений	Объяснительно-демонстрационный	
Игра на детских музыкальных инструментах	«Светит месяц»	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне	Объяснительно-демонстрационный	Использование бубна, колокольчиков, барабанов, погремушек
Праздники и развлечения	1. Веселое Рождество 2. Зимние сказки в музыке 3. Веселые нотки 4. Музыка и движение	Побуждать у детей желание выступать перед сверстниками и родителями, исполнять отдельные номера сольно, развитие творческих способностей. Воспитание позитива в восприятии и исполнении музыки	Объяснительно-демонстрационный	

Индивидуальная работа	Работать по подгруппам над четким проговариванием текстов песен, отработка танцевальных движений по подгруппам, с мальчиками и девочками отдельно
Работа с родителями	Консультация «Как слушать музыку вместе с ребенком», подготовка костюмов и атрибутов для детей к весеннему празднику
Работа с воспитателями	Отработка текстов песен, работа по сценарию праздника (ведущий и персонажи), участие в оформлении зала к празднику (изготовление реквизита)
Примечание, дополнение	

Перспективный план музыкальной образовательной деятельности в средней группе на март – апрель – май

Раздел	Репертуар	Задачи	Методические приемы	Пополнение развивающей предметно-пространственной среды зала
Слушание	6. Вальс А.Грибоедова	Развитие у детей интереса к музыке,	Объяснительно-	Использование иллюстраций,

	<p>7. Ежик Д.Кабалевского</p> <p>8. Марш солдатиков Е.Юцевич</p> <p>9. Шуточка В.Селиванова</p> <p>10. Колыбельная В.Моцарта</p> <p>11. Шуточка В.Селиванова</p>	<p>желания слушать её, обогащать музыкальные впечатления</p> <p>Учить передавать музыкальные впечатления в движении</p> <p>Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Помочь детям выразить свое отношение к музыке. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу</p>	<p>демонстрационный, с использованием живой музыки и иллюстраций</p>	<p>фонограмм, фланелеграфа</p>
<p>Пение</p>	<p>1. весна кол.36-2006 стр 8</p> <p>2. Мне уже четыре года Лад. Стр 262</p> <p>3. Веселый жук Лад стр 236</p> <p>4. Поскорей бы подрасти Муз.рук 2-2012 стр 41</p> <p>5. Мой дедушка Кол 36-2006 стр 30</p> <p>6. Хохлатка В.Филиппенко</p> <p>7. Веселый жук В.Котляревского</p>	<p>Формировать навыки выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно</p>	<p>Показ и поощрение</p>	<p>Использование цветных ленточек, искусственных цветов</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>4. Мы на луг ходили Лад стр 234</p> <p>5. Вот так вот Лад. Стр 238</p> <p>6. Пляска с платочком Лад 202</p> <p>7. Упражнение с флажками В.Козыревой</p> <p>8. Пляска парами</p>	<p>Формировать у детей навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х и 3-х частной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать сноровку, ловкость, внимание</p>	<p>Знакомство с муз. движениями по показу, поощрение старающихся детей</p>	<p>Использование платочков, цветных ленточек</p>
<p>Игры и хороводы</p>	<p>4. Весенний хоровод Кол 36-2006 стр 10</p> <p>5. Будем мы белье стирать Кол 41-2008 стр 20</p> <p>6. Белые гуси</p> <p>7. Паровоз</p>	<p>Развитие эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых и хороводных движений. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию</p>	<p>Объяснительно-демонстрационный</p>	<p>Использование платочков, иллюстраций</p>
<p>Игра на детских</p>	<p>Пойду ль я, выйду ль я Сударушка</p>	<p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных</p>	<p>Объяснительно-демонстрационный</p>	<p>Использование бубна, колокольчиков, барабанов,</p>

музыкальных инструментах	Андрей-воробей Два кота польс.нар.п	ложках ,погремушках, барабане, металлофоне		погремушек
Праздники и развлечения	1. Мамин праздник 2. Карандаш в гостях у малышей 3. Веселые музыканты 4. Светлый праздник – Пасха 5. Встречаем птиц 6. День Победы 7. Проснулась природа (звуки природы) 8. День рождения города	Побуждать у детей желание выступать перед сверстниками и родителями, исполнять отдельные номера сольно, развитие творческих способностей. Воспитание позитива в восприятии и исполнении музыки. Воспитание чувства патриотизма	Объяснительно-демонстрационный	

Индивидуальная работа	Работать по подгруппам над четким проговариванием текстов песен, отработка танцевальных движений по подгруппам, с мальчиками и девочками отдельно
Работа с родителями	Консультация «Классическая музыка как средство эстетического воспитания дошкольника», «Слушайте песни в исполнении детей»
Работа с воспитателями	Отработка текстов песен, работа по сценарию праздника (ведущий и персонажи), участие в оформлении зала (изготовление реквизита). Участие в разучивании и исполнении музыкально-ритмических движений, игр, хороводов
Примечание, дополнение	

Перспективный план музыкальной образовательной деятельности в старшей группе на сентябрь-октябрь

Раздел	Репертуар	Задачи	Методические приемы	Пополнение развивающей предметно-пространственной среды зала
Слушание	«Марш» Д.Шостакович «Парень с гармошкой» Г.Свиридов «Листопад» Т.Попатенко «Марш» С.Прокофьева	Развитие у детей Интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на неё	Объяснительно- демонстрационный	Использование фонограмм, иллюстраций
Пение	«Художник» 23-2001 «Падают листья» Ладушки стр 178 «Осенняя песня» Уточкина	Формирование певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от «ре»	Репродуктивный, поощрение	Использование листочков

	«Веселый дождик» Уточкина	первой октавы до «до» второй октавы		
Музыкально-ритмические движения	Осенний танец – фонограмма «Дождя не боимся» - фонограмма	Развитие чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание	Объяснительно-демонстрационный, репродуктивный	Использование зонтиков, дождинок
Игры и хороводы	«Урожай собирай» Ладушки стр 167 «Как под яблонькой» Ладушки стр 180	Развитие танцевального творчества, формирование умения придумывать движения к играм, хороводам	Репродуктивный и поисковый	Использование веточек, платочков
Игра на детских музыкальных инструментах	«Русская плясовая»	Развитие музыкально-ритмического слуха	Репродуктивный и поисковый	Использование деревянных ложек
Праздники и развлечения				

Индивидуальная работа	По подгруппа и индивидуально проговаривать и пропевать тексты песен, обращать внимание на интонирование и дыхание. По подгруппам отрабатывать движения танцев -«Зонтики и дождь» (рассчитан на три пары) отрабатывать в отдельное время – не на муз. деятельности
Работа с родителями	Консультация «Как слушать музыку вместе с ребенком»,
Работа с воспитателями	Консультация «Классическая музыка и развитие интеллектуальных способностей ребенка», привлекать родителей к изготовлению костюмов и атрибутики к празднику Осени, подготовить зонтики для девочек, приготовить мобиле на осеннюю тематику для украшения музыкального зала
Примечание, дополнение	Отработка текстов песен, работа по сценарию праздника (ведущий и персонажи), участие в оформлении зала к празднику (изготовление реквизита)

Перспективный план музыкальной образовательной деятельности в старшей группе на ноябрь-декабрь

Раздел	Репертуар	Задачи	Методические приемы	Пополнение развивающей предметно-пространственной
--------	-----------	--------	---------------------	---

				среды зала
Слушание	«Сладкая греза» П. Чайковского «Болезнь куклы» П. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского	Развитие у детей Интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на неё	Объяснительно- демонстрационный	Использование фонограмм, иллюстраций
Пение	«Северная елка» Колокольчик 35-2006 стр 8 «Елочка-красавица» Колокольчик 35-2006 стр 9 Дед Мороз-гость наш новогодний» Колокольчик 24-2002 стр 29	Формирование певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы	Репродуктивный, поощрение	Использование листочков
Музыкально- ритмические движения	Танец Новогодний Танец собак Мы пойдем сейчас налево Танец разбойников Танец снежинок	Развитие чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание	Объяснительно- демонстрационный, репродуктивный	Использование зонтиков, дождинок
Игры и хороводы	Игра «Снежки» Игра «Мы от ветра убежим»	Развитие танцевального творчества, формирование умения придумывать движения к играм, хороводам	Репродуктивный и поисковый	Использование веточек, платочков
Игра на детских музыкальных инструментах		Развитие музыкально-ритмического слуха	Репродуктивный и поисковый	Использование деревянных ложек
Праздники и развлечения	Новогодние приключения героев сказок Андерсена Зимний лес полон чудес Знакомство с музыкой о зиме			

Индивидуальная работа	По подгруппа и индивидуально проговаривать и пропевать тексты песен, обращать внимание на интонирование и дыхание. По подгруппам отрабатывать движения танцев -«Зонтики и дождь» (рассчитан на три пары) отрабатывать в отдельное время – не на муз. деятельности
Работа с родителями	Консультация «Как слушать музыку вместе с ребенком»,

Работа с воспитателями	Консультация «Классическая музыка и развитие интеллектуальных способностей ребенка», привлечь родителей к изготовлению костюмов и атрибутики к празднику Осени, подготовить зонтики для девочек, приготовить мобиле на осеннюю тематику для украшения музыкального зала
Примечание, дополнение	Отработка текстов песен, работа по сценарию праздника (ведущий и персонажи), участие в оформлении зала к празднику (изготовление реквизита)

Перспективный план музыкальной образовательной деятельности в старшей группе на январь-февраль

Раздел	Репертуар	Задачи	Методические приемы	Пополнение РППС зала
Слушание	1.Новая кукла П.Чайковского 2.Страшилище В.Витлина 3.Утренняя молитва П.Чайковского 4.Детская Полька А.Жилинского	Развитие у детей Интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на неё. Развивать творческое воображение, речь, фантазию	Объяснительно-демонстрационный	Использование фонограмм, иллюстраций
Пение	1.Поздравляем наших мам К.32-2004 стр 24 2.Мамины цветочки К. 41-2008 стр 19 3.Весенний праздник К.37-2007 стр.29 4.Бабушка-подружка К. 32-2004 стр 32 5.Будем моряками Ю. Слонова Ладушки подгот стр 280	Формирование певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы. Учить детей начинать пение после вступления. Побуждать желание петь сольно и ансамблем, без музыкального сопровождения	Репродуктивный, поощрение	Использование листочков
Музыкально-ритмические движения	Вступительный танец Танец курочек Танец леших	Развитие чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учить детей находить себе свободное место в зале (вставать в рассыпную).	Объяснительно-демонстрационный, репродуктивный	Использование зонтиков, дождевиков
Игры и хороводы	1. Собери цветок для мамы К. 50-2012 стр 9 2.С балалайкой веселее К. 44-2010 стр22	Развитие танцевального творчества, формирование умения придумывать движения к играм, хороводам	Репродуктивный и поисковый	Использование искусственных цветов, цветных ленточек

Игра на детских музыкальных инструментах	Сыграем и споем К.20-2001 стр 21	Развитие музыкально-ритмического слуха	Репродуктивный и поисковый	Использование деревянных ложек, колокольчиков, кастаньет
Праздники и развлечения	1.«Святочные посиделки» 2.«День Российской армии и ВМФ», 3.«В гостях у бабушки-рассказушки» 4.«Зимние фантазии» (музыка классических композиторов о зиме)	Развитие эстетического кругозора детей, развивать у них умение выступать самостоятельно, участвовать в сольных отдельных номерах	Репродуктивный и поисковый	Использование реквизита, иллюстраций, фонограмм, видеоматериала

Перспективный план музыкальной образовательной деятельности в старшей группе на март-апрель – май

Раздел	Репертуар	Задачи	Методические приемы	Пополнение РППС зала
Слушание	1. Баба Яга П.Чайковского 2. Вальс С.Майкапара 3. Две гусеницы разговаривают Д.Жученко 4. Игра в лошадки П.Чайковского 5. Лисичка поранила лапу В.Гаврилина 6. Неаполитанская песенка П.Чайковского	Развитие у детей Интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на неё. Развивать творческое воображение, речь, фантазию	Объяснительно-демонстрационный	Использование фонограмм, иллюстраций
Пение	1. С дедом на парад Муз.рук. 2-2012 стр 45 2. Русская сторонка муз.рук 4-2012стр 59 3. Веснянка Муз палитра 3-2010 стр 8 4. Весенние веснушки Муз.рук 1-2012 стр 50 5. Песенка друзей В.Герчик Лад стр 226	Формирование певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы. Учить детей начинать пение после вступления. Побуждать желание петь сольно и ансамблем, без музыкального сопровождения. Развивать речь детей, их воображение	Репродуктивный, поощрение	Использование листочков

	6. Вышли дети в сад зеленый стр 282 7. Я умею рисовать Абелян стр 273			
Музыкально- ритмические движения	1. Озорная полька Лад стр 234 2. Ой, хмель мой, хмель Лад стр 256 3. Веселые дети Т. Ломовой стр 276 4. Марш И. Кишко стр 5. Приставной шаг нем н.п. стр 203 6. Ну и досвидания И. Штрауса	Развитие чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учить детей находить себе свободное место в зале (вставать в рассыпную). Формировать правильную осанку. Учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию	Объяснительно- демонстрационный, репродуктивный	Использование зонтиков, дождевиков
Игры и хороводы	1. Громко заиграли Кол 44- 2010 стр 8 2. С балалайкой веселее Кол 44-2010 стр 22 3. Чудесная прогулка Играем с малышами стр 20 4. Кот и мыши Т. Ломовой 5. Сапожник Польс н.п. 6. Горошина	Развитие танцевального творчества, формирование умения придумывать движения к играм, хороводам.. Учить действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве, взаимодействовать друг с другом	Репродуктивный и поисковый	Использование искусственных цветов, цветных ленточек
Игра на детских музыкальных инструментах	1. Ах вы, сени, мои сени 2. Белолица-круглолица 3. Со вьюном я хожу 4. Соловей	Развитие музыкально-ритмического слуха, умения обращаться с шумовыми инструментами	Репродуктивный и поисковый	Использование деревянных ложек, колокольчиков, кастаньет
Праздники и развлечения	1. Весенний праздник Праздник наших мам 2. Праздник хороших манер 3. Музыкальный сундучок 4. Музыкальный зоопарк 5. Весенний хоровод 6. День Победы 7. Весенние голоса 8. С днем рождения, любимый город	Развитие эстетического кругозора детей, развивать у них умение выступать самостоятельно, участвовать в сольных отдельных номерах. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Воспитание чувства патриотизма и любви к родному городу	Репродуктивный и поисковый	Использование реквизита, иллюстраций, фонограмм, видеоматериала

Индивидуальная работа	По подгруппа и индивидуально проговаривать и пропевать тексты песен, обращать внимание на интонирование и дыхание. По подгруппам отрабатывать движения танцев, театральных сценок
Работа с родителями	Консультация «Классическая музыка и развитие интеллектуальных способностей ребенка», «Как развивать артистические способности ребенка – побороть страх перед выступлением»
Работа с воспитателями	Привлекать к заучиванию текстов песен и повторению танцевальных движений. Привлекать в процессе занятий и к изготовлению реквизита, предметов для игр
Примечание, дополнение	

Перспективный план музыкальной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе на сентябрь-октябрь

Раздел	Репертуар	Задачи	Методические приемы	Пополнение развивающей предметно-пространственной среды зала
Слушание	1.«Детская полька» М.Глинки 2.«Марш» С. Прокофьева 3.«Колыбельная» В.Моцарта 4.«Камаринская» П.И.Чайковского 5.Веселый крестьянин» Р.Шумана 6. «Осень» Вивальди 7. «Октябрь» П.И.Чайковского	Приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса	Объяснительно-демонстрационный	Использование фонограммы, иллюстраций
Пение Песенное творчество	1.«Листопад» А.Базя М.П.4-2004 стр 22 2.Ах, какая осень» М.П.4-2004 Стр.23 3.«Осенний вальс» 23-2001 4.«Золотая красавица» Осенние праздники в д/с стр. 19 5.«Осенняя песня» Н.Бобковой 34-2005 6. «Лиса по лесу ходила» р.н.п. 7. «Бубенчики» Е.Тиличевой	Совершенствование певческого голоса, вокально-слуховой координации. Формировать разновысотное восприятие:различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия. Развивать выразительность пения: не спеша, чуть грустно, нежно; протяжно, напевно, легко, отрывисто	Репродуктивный и поисковый Показ М.Р. мелодии и стихов	Использование листочков, искусственных веточек Иллюстраций осеннего пейзажа, масок лисы, бубенчиков

Музыкально-ритмические движения Упражнения Танцы и пляски Характерные танцы	1. Осенний танец 2. Вступительный танец 3. Танец ветерков 4. Танец черничек 5. Марш М. Робера 6. Кто лучше скачет Т. Ломовой	Развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки	Репродуктивный и поисковый	Использование листочков
Инсценировка и музыкальные спектакли Развитие танцевально-игрового творчества	1. Сказка про репку на новый лад 2. Уж я колышки тешу р. н. п. 3. Полька Ю. Чичкова	Развитие творческой активности детей. Стимулировать развитие музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения. Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, частей, всего музыкального произведения; передавать в движении простой ритмический рисунок. Формировать понятие о трех жанрах музыки: песня, танец и марш	Репродуктивный и поисковый	Использование платочков
Игры и хороводы Музыкально-дидактические игры	1. «На горе-то калина» Ладушки стр 189 2. «Ищи» Ладушки стр. 227 3. Игра с листьями (соберись по цвету) 4. Ёлочка, гриб, ветерок М. р. 5-2013) 5. Прогулка в парк 6. Звенящие колокольчики	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться. Использовать литературные произведения для усиления восприятия эмоционально-образного содержания музыки, для развития выразительности движений.	Репродуктивный и поисковый	Использование деревянных ложек
Игра на детских музыкальных инструментах	1. «Светит месяц» 2. Гармошка Е. Тиличевой	Развитие музыкально-ритмического слуха. Совершенствовать способы и приемы звукоизвлечения на металлофоне. Побуждать детей играть индивидуально, в ансамбле и оркестре простейшие мелодии. Осваивать понятие о жанрах, структуре музыкальных произведений. Поддерживать интерес к музицированию.	Объяснительно-демонстрационный	Использование металлофона, ложек, бубнов
Праздники и досуги	Деревенские каникулы (М. П. 5-2015 стр 12)	Развивать эмоциональную отзывчивость. Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность. Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий. Расширять представления о традициях и обычаях народов России. Развивать эмоционально-чувственную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам.		

Индивидуальная работа	По подгруппам и индивидуально отработать дикцию, артикуляцию, индивидуально и по подгруппам отработать слаженное пение и синхронность движений
Работа с родителями	Консультация «Классическая музыка и развитие интеллектуальных способностей ребенка», привлекать родителей к изготовлению костюмов и атрибутики к празднику Осени
Работа с воспитателями	Отработка текстов песен, работа по сценарию праздника (ведущий и персонажи), участие в оформлении зала к празднику (изготовление реквизита)
Примечание, дополнение	

Перспективный план музыкальной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе на ноябрь-декабрь

Раздел	Репертуар	Задачи	Методические приемы	Пополнение развивающей предметно-пространственной среды зала
Слушание	«Русский наигрыш» р.н.п. «В пещере горного короля» Э.Григ «Снежинки» А. Стоянова «Две плаксы» Е. Гнесиной	Приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса. Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение: различать характер песен об осени: грустный печальный, спокойный, светлый, радостный веселый. Обогащать представления детей о характере музыки. Воспитывать уважение к творчеству композиторов классиков	Объяснительно-демонстрационный	Использование фонограммы, иллюстраций
Пение Упражнения для развития слуха и голоса	Шла лиса по лесу – рус нар попевка А мы просо сеяли Русская зима М.Сидоровой Дед Мороз-гость наш новогодний Н.Б.Караваевой Красавица лесная З.Б.качаевой	Совершенствование певческого голоса, вокально-слуховой координации. Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность от трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз.	Репродуктивный и поисковый	Использование листочков
Музыкально-ритмические	Новогодний танец Танец птичек Танец мышек	Развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать	Репродуктивный и поисковый	Использование листочков

<p>движения Упражнения Этюды, танцы и пляски, характерные танцы, хороводы, муз.игры</p>	<p>Танец фей Танец придворных</p>	<p>согласованность движений. Продолжать развитие выразительности движений под музыку. Нацеливать детей следить за осанкой, обращать внимание на подтянутость, собранность</p>		
<p>Музыка танца Движения танца Творческий танец</p>	<p>Что нам нравится зимой А.А.Ивановой Ищи Т.Ломова (Ладушки)</p>	<p>Формирование музыкальных способностей, поощрение проявлений активности и самостоятельности</p>	<p>Репродуктивный и поисковый</p>	<p>Использование платочков</p>
<p>Творческая игра, развитие танцевально- игрового творчества</p>	<p>Рождественская песенка «Тихая ночь» Что за народ за Снегуркой идет Что принес нам дед Мороз</p>	<p>Развитие музыкально-ритмического слуха</p>	<p>Репродуктивный и поисковый</p>	<p>Использование деревянных ложек</p>
<p>Оркестр Оркестровая пьеса Оркестровые упражнения Оркестровая композиция Творческое музицирование</p>	<p>Рождественская ночь Музыка для зимы</p>	<p>Знакомство с русскими народными инструментами, чувства ритма</p>		<p>Использование трещоток, бубнов, колокольчиков</p>
<p>Досуги и праздники</p>	<p>«Золушка»</p>	<p>Развитие творческих способностей</p>		

<p>Индивидуальная работа</p>	<p>По подгруппам и индивидуально отрабатывать дикцию, артикуляцию, индивидуально и по подгруппам отрабатывать слаженное пение и синхронность движений</p>
-------------------------------------	---

Работа с родителями	Консультация «Классическая музыка и развитие интеллектуальных способностей ребенка», привлечь родителей к изготовлению костюмов и атрибутики к празднику Нового года
Работа с воспитателями	Отработка текстов песен, работа по сценарию праздника (ведущий и персонажи), участие в оформлении зала к празднику (изготовление реквизита)
Примечание, дополнение	

Перспективный план музыкальной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе на январь-февраль

Раздел	Репертуар	Задачи Интеграция образовательных областей	Методические приемы Методы активизации детей	Пополнение РППС зала
Слушание	<ol style="list-style-type: none"> У камелька П.Чайковского Пудель и птичка Ф.Лемарка В пещере горного короля Э.Грига Болтуня В.Волкова Флейта и контрабас Г.фрида 	<p>Познавательное развитие -Приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса. Формировать умение детей эмоционально откликаться на характер музыки</p> <p>Речевое развитие – обогащение активного словаря</p> <p>Художественно-эстетическое развитие - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений</p>	<p>Объяснительно – демонстрационный. – сюрпризный момент – показ иллюстраций, игра на определение характера музыки</p> <p>Беседа, наводящие вопросы</p>	<p>Использование фонограммы, иллюстраций по произведениям, фланелеграфа, карточек для определения характера музыки</p>
Пение Упражнения для развития слуха и голоса	<ol style="list-style-type: none"> Поздравляем наших мам К. 32-2004 стр 24 Герои-солдаты Муз.рук 8-2013 стр 16 Наша бабушка К.50 стр 2012 стр 22 Наша масленица р.н.п. Весна стучится в окна 	<p>Совершенствование певческого голоса, вокально-слуховой координации</p> <p>Речевое развитие – обогащение активного словаря.</p> <p>Развивать выразительность пения: не спеша, чуть грустно, нежно; протяжно, напевно, легко, отрывисто, постепенно ускоряя и замедляя темп. Расширять певческий диапазон</p>	<p>Объяснительно – демонстрационный.</p> <p>Характер мелодии песен с использованием игровых приемов («Ладочки грустные и веселые»), создание проблемных ситуаций, проговаривание текста, поощрение, похвала детей с использованием игрового персонажа.</p>	<p>Использование искусственных цветов, разноцветных ленточек, платочков, русских народных костюмов – сарафанов, фуражек</p>
Музыкально	<ol style="list-style-type: none"> Вступительный танец 		Объяснительно –	Использование

<p>- ритмические движения Упражнения Этюды, танцы и пляски, хороводы,</p>	<p>2. Танец зверей 3. Танец цветов 4. Кадриль</p>	<p>Физическое развитие – приобретение опыта в двигательной деятельности – координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма Развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Воспитывать выдержку, настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>демонстрационный (показ движений педагогом без музыки, использование игрушек, поощрение действий детей игровым персонажем)</p>	<p>костюмов лисы, зайца, медведя, масок, реквизита – искусственных цветов, веночков, метелок</p>
<p>Музыка танца Движения танца Творческий танец</p>	<p>1. Солнечная капель С.Соснина Ладушки стр 36 2. Весенняя песня для мамы К. 32-2004 стр 23</p>	<p>Формирование музыкальных способностей, поощрение проявлений активности и самостоятельности Художественно-эстетическое развитие – стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализация самостоятельной творческой деятельности детей. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, находить выразительные движения для составления композиции танца польки, импровизировать отдельные элементы польки.</p>	<p>Репродуктивный и поисковый беседа и самостоятельная деятельность Создание игровой ситуации с зайкой. Сюрпризный момент «Мишка просыпается».</p>	<p>Использование платочков, колокольчиков, треугольников</p>
<p>Творческая игра, развитие танцевально- игрового творчества</p>	<p>Белолица-круглолица р.н.п.</p>	<p>Развитие музыкально-ритмического слуха Знакомить детей приемам игры на металлофоне, ложках, колокольчиках, бубенцах, треугольниках</p>	<p>Репродуктивный и поисковый - беседа и самостоятельная деятельность</p>	<p>Использование деревянных ложек, колокольчиков, бубенцов, треугольников</p>
<p>Оркестр Оркестровая пьеса Оркестровые упражнения Оркестровая</p>	<p>1.Рождественская сказка</p>	<p>Развитие эстетического кругозора детей, развивать у них умение выступать самостоятельно, участвовать в сольных отдельных номерах</p>	<p>Репродуктивный и поисковый беседа и самостоятельная деятельность Объяснительно – демонстрационный – показ движений по ролям, самостоятельная</p>	<p>Использование реквизита, декораций, фонограмм, фото и видеоиллюстраций</p>

композиция Творческое музицирован ие			деятельность. Сюрпризный момент – угощение блинами, поощрение действий детей сказочными персонажами, воспитателя ми, взрослыми гостями на праздничных выступлениях	
Досуги и праздники	2. День дружбы			
	3. Народные игры			
	4. Вновь звуки музыки слышны М.Р. 8-2012			
	5. Портреты композиторов – С. Прокофьев М.Р. 6-2004			
	6. «Масленица»			
	7. Защитники святой Руси			

Индивидуальная работа	По подгруппам и индивидуально отрабатывать с детьми дикцию, артикуляцию в исполнении песен, , индивидуально и по подгруппам отрабатывать слаженное пение. Отрабатывать последовательность и синхронность движений в танцах зверей, цветов, кадрили.
Работа с родителями	Консультация «Классическая музыка и развитие интеллектуальных способностей ребенка», привлечь родителей к изготовлению костюмов зверей – медведя, лисы, цветов, красной шапочки, Мухи-Цокотухи и атрибутики к празднику Весны
Работа с воспитателями	Отработка с детьми текстов песен и стихов, работа по сценарию праздника (ведущий и роли персонажей). Участие в оформлении зала к празднику (изготовление реквизита)
Примечание, дополнение	

Перспективный план музыкальной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе на март-апрель-май

Раздел	Репертуар	Задачи	Методические	Пополнение РППС зала
--------	-----------	--------	--------------	----------------------

			приемы	
Слушание	6. У камелька П.Чайковский 7. Песнь жаворонка П.Чайковский 8. Марш Черномора М.Глинка 9. Болтуня В.Волкова 10. Песнь жаворонка П.Чайковского 11. Марш Черномора М.Глинки	Познавательное развитие -Приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса. Формировать умение детей эмоционально откликаться на характер музыки Речевое развитие – обогащение активного словаря Художественно-эстетическое развитие - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений	Объяснительно – демонстрационный. – сюрпризный момент – показ иллюстраций, игра на определение характера музыки Беседа, наводящие вопросы	Использование фонограммы, иллюстраций, фланелеграфа
Пение Упражнения для развития слуха и голоса	6. Прощальная Кол 47-2011 стр 10 7. Прощальная песня Кол 21-2001 стр 20 8. Удивительные сказки детства Кол 42-2009 стр 12 9. Мой прадед любимый М.Р. 3-2015 10. Долговязый журавель р.н.п. 11. Что я знаю о войне М.Р.3-2015 12. Отчего сегодня куклы не шалят М.Р. 2-2012	Совершенствование певческого голоса, вокально-слуховой координации Речевое развитие – обогащение активного словаря	Репродуктивный и поисковый Объяснительно – демонстрационный. Характер мелодии песен с использованием игровых приемов («Ладошки грустные и веселые»), создание проблемных ситуаций, проговаривание текста, поощрение, похвала детей с использованием игрового персонажа.	Использование искусственных цветов, разноцветных ленточек
Музыкально-ритмические движения Упражнения Этюды, танцы и пляски, характерные танцы, хороводы, муз.игры	5. Вступительный танец 6. Танец «Сон в летнем саду» 7. Русский танец 8. Танец Буратино 9. Танец цветов 10. Вальс	Развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки Физическое развитие – приобретение опыта в двигательной деятельности – координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма Развитие навыков танцевальных движений, умения	Репродуктивный и поисковый Объяснительно – демонстрационный (показ движений педагогом без музыки, использование игрушек, поощрение	Использование костюмов, реквизита

		выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки	действий детей игровым персонажем)	
Музыка танца Движения танца Творческий танец	<ol style="list-style-type: none"> 3. Бездомный заяц Лад.стр 127 4. Заря-заряница Лад стр 119 5. Замри Лад стр 325 6. Зоркие глаза Лад стр 335 7. Постройся по цифрам 8. Веселый хоровод 	<p>Формирование музыкальных способностей, поощрение проявлений активности и самостоятельности</p> <p>Формирование музыкальных способностей, поощрение проявлений активности и самостоятельности</p> <p>Художественно-эстетическое развитие – стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализация самостоятельной творческой деятельности детей</p>	<p>Репродуктивный и поисковый</p> <p>Репродуктивный и поисковый беседа и самостоятельная деятельность</p> <p>Создание игровой ситуации белочкой.</p> <p>Сюрпризный момент «Зайка приходит в гости».</p>	Использование платочков, султанчиков
Творческая игра, развитие танцевально-игрового творчества	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как пошли наши подружки Лад стр 2. Комарик 3. Веселится весь народ 4. Коробейники 	<p>Развитие музыкально-ритмического слуха, умения слушать друг друга и грать слаженно</p> <p>Знакомить детей приемам игры на металлофоне, ложках, колокольчиках, бубенцах, треугольниках</p>	Репродуктивный и поисковый	Использование деревянных ложек, колокольчиков, бубенцов, треугольников
Оркестр Оркестровая пьеса Оркестровые упражнения Оркестровая композиция Творческое музицирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. День 8 марта 2. Птицы рядом с нами-о них заботиться должны мы с вами стр 134 3. Цветы. Удивительный сад стр 4. День Победы 160 5. Выпуск в школу «Мы уже не дошколята...» 6. С днем рождения, любимый город 	Развитие эстетического кругозора детей, развивать у них умение выступать самостоятельно, участвовать в сольных отдельных номерах. Развивать умение разгадывать загадки, закреплять знание названий цветов, воспитывать бережное отношение к живой природе. Воспитание чувства патриотизма	Репродуктивный и поисковый. Наглядно-показательный	<p>Использование реквизита, декораций, фонограмм, фото и видеоиллюстраций</p> <p>Репродуктивный и поисковый беседа и самостоятельная деятельность</p> <p>Объяснительно – демонстрационный – показ движений по ролям, самостоятельная деятельность.</p> <p>Сюрпризный момент – угощение блинами, поощрение действий детей сказочными персонажами, воспитателями, взрослыми гостями на праздничных выступлениях</p>

Досуги и праздники	7.			
--------------------	----	--	--	--

Индивидуальная работа	По подгруппам и индивидуально отработать дикцию, артикуляцию, индивидуально и по подгруппам отработать слаженное пение и синхронность движений
Работа с родителями	Консультация «Классическая музыка и развитие интеллектуальных способностей ребенка», привлечь родителей к изготовлению костюмов и атрибутики к празднику выпуска в школу .Консультация «Воспитание доброты через слушание классической музыки»
Работа с воспитателями	Отработка текстов песен, работа по сценарию праздника (ведущий и персонажи), участие в оформлении зала к празднику (изготовление реквизита)
Примечание, дополнение	

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН МУЗЫКАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД
в младшей группе на июнь-июль- август**

Раздел	Репертуар	Задачи	Методические приемы	Пополнение развивающей среды
Слушание	11. Дождик накрапывает А.Александрова 12.Марш Е.Тиличевой 13.К. Мясков «Прогулка на автомобиле» 14.Украинская нар.мелодия «Гопачок» 15.М.Красев «Флажок»	Познакомить с музыкальным образом пьесы Эмоционально откликаться на характер музыки Развивать словесную активность детей, воображение	Беседа, демонстрация иллюстраций, музыки	Использование иллюстраций пляшущих людей, весенних пейзажей
Пение	12. Веселые зайчики Муз палитра 4-2014 стр 28 13. Одуванчик и колокольчик Муз палитра 4-2014 стр 10 14. Веночек Муз палитра 4-2014 стр 10 15. Т. Попатенко «Бобик» 16. Е.Тиличьева «Прилетела птичка»	Разучить слова и мелодии песен, запоминать их и подпевать с музыкальным руководителем. Учить детей самостоятельно рассказывать о содержании музыки	Показ муз. Руководителем мелодии песен, проговаривание текста, поощрение детей	
Музыкально-ритмические движения	8. Погуляем стр 61 сб Топ-хлоп 9. Топ-хлоп стр 64 сб Топ-хлоп 10. Солнышко стр 72 сб Топ-хлоп	Учить детей повторять движения по показу воспитателя и учить реагировать на смену характера и темпа музыки. Учить детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Правильно координировать работу рук и ног; бегать легко, используя все пространства зала	Показ движений в медленном темпе	
Игры и хороводы	7. Бубен стр 22 сб	Развивать у детей умение	Показ движений без музыки,	Использование искусственных

	Забавы для малышей 8. Мишка косолапый стр 174 сб Забавы для малышей	ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом, развивать коммуникативные навыки общения	использование мягких игрушек, поощрение действий детей	весенних цветочков, иллюстраций птиц
Оркестр (игра на детских музыкальных инструментах)	Во саду ли в огороде	Познакомить со звучанием барабана и бубна, погремушки, ложек, свистульки, различать их по звучанию	Показ, игра на инструментах	Использование шумовых музыкальных инструментов
Праздники и развлечения	5. Прогулка по лесу 6. Веселые котятки 7. Зайки вышли погулять	Развивать эстетический кругозор и творческие способности, побуждать у детей желание самостоятельно петь,	Показ движений и пение без музыки, поощрение действий детей	использование мягких игрушек, барабана, бубнов, колокольчиков

Индивидуальная работа	Работать по подгруппам над четким проговариванием слов в песнях, отрабатывать танцевальные и хороводные движения по подгруппам
Работа с родителями	Консультации: « Развитие чувства ритма у детей раннего возраста», «Слушаем звуки природы »
Работа с воспитателями	Привлечение к разучиванию текста песен, хороводов, разучиванию движений хороводов и танцев
Примечание, дополнение	

в средней группе на июнь-июль-август

Раздел	Репертуар	Задачи	Методические приемы	Пополнение развивающей среды
Слушание	12. Папа и мама разговаривают И.Арсеева 13. Марширующие поросята П.Берлин	Развитие у детей интереса к музыке, желания слушать её, обогащать музыкальные впечатления Учить передавать музыкальные впечатления в движении	Объяснительно- демонстрационный, с использованием живой музыки и иллюстраций	Использование иллюстраций, фонограмм, фланелеграфа

	14. И.Арсеев «Папа и мама разговаривают» 15. Штраус «Полька» 16. Е.Ютскевия «Марш солдатиков»	Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Помочь детям выразить свое отношение к музыке. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу		
Пение	1. Мишка и оса Муз палитра 4-2009 стр 32 2. Лето Муз палитра 4-2009 стр 3. Буль-буль, ручеек Муз палитра 4-2012 стр 21 4. Разноцветные желания Муз палитра 4-2014 стр 9	Формировать навыки выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно	Показ и поощрение	Использование цветных ленточек, искусственных цветов
Музыкально-ритмические движения	9. Танец грибов стр 173 сб. «Забавы для малышей» 10. Р.н. пляска «Для лисы»	Формировать у детей навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х и 3-х частной формой музыки. Совершенствовать сноровку, ловкость, внимание	Знакомство с муз. движениями по показу, поощрение старающихся детей	Использование платочков, цветных ленточек
Игры и хороводы	8. Зазвенел звоночек Муз палитра 4-2012 стр 22 9. Кот и мыши стр 19 сб Забавы для малышей 10. Воробьи и бобик стр 183 сб Забавы для малышей 11. А.Жилин	Развитие эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых и хороводных движений. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию	Объяснительно-демонстрационный	Использование платочков, иллюстраций

	«Упражнения с погремшками» 12. М.Раухвергер «Летчики, на аэродром»			
Оркестр (игра на детских музыкальных инструментах)	Ах вы, сени, мои сени	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках ,погремушках, барабане, металлофоне	Объяснительно-демонстрационный	Использование бубна, колокольчиков, барабанов, погремушек
Праздники и развлечения	9. Летняя прогулка в лес 10. На лесной поляне	Побуждать у детей желание выступать перед сверстниками и родителями, исполнять отдельные номера сольно, развитие творческих способностей. Воспитание позитива в восприятии и исполнении музыки. Воспитание чувства патриотизма	Объяснительно-демонстрационный	

Индивидуальная работа	Работать по подгруппам над четким проговариванием текстов песен, хороводов, выполнением движений в хороводе
Работа с родителями	Консультация «Классическая музыка как средство эстетического воспитания дошкольника», «Слушайте песни в исполнении детей»
Работа с воспитателями	Привлечение к заучиванию текстов и движений в песнях и хороводах, активное участие в музыкальных играх
Примечание, дополнение	

в старшей группе на июнь-июль-август

Раздел	Репертуар	Задачи	Методические приемы	Пополнение развивающей среды
Слушание	1. Неаполитанская песенка П.Чайковского 2. Вальс П.Чайковского 3. Утки идут на речку Д.Львова-Компанейца	Приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса. Формировать умение детей эмоционально откликаться на характер музыки.	Объяснительно-демонстрационный	Использование фонограммы, иллюстраций, фланелеграфа

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Две гусеницы разговаривают А.Жученко 5. П.Чайковский «Вальс» 6. Д.Львов-Компанеец «Утки идут на речку» 	Развитие связной речи, воображения		
Пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лето Муз палитра 4-2011 стр 27 2. Песенка друзей леса Муз палитра 4-2013 стр 19 3. Всем дари улыбку Муз палитра 4-2013 стр 27 4. Летом Муз палитра 4-2013 стр 30 5. Польская нар.песня «Вышли дети в сад зеленый» 6. М.Старокадомский «Веселые путешественники» 	Совершенствование певческого голоса, вокально-слуховой координации	Репродуктивный и поисковый	Использование искусственных цветов, разноцветных ленточек
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Потанцуй со мной, дружок Ладушки старш стр 210 2. Гопак старш. Стр 179 3. Танец в кругу старш. Стр 212 	Развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки	Репродуктивный и поисковый	Использование костюмов, реквизита
Игры и хороводы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчик. Игра Веселые человечки Муз палитра 4-2013 стр 31 2. Замри Ладушки подгот стр 325 3. Как под яблонькой Ладушки старш стр 180 4. Ворон Ладушки старш стр 190 5. Здравствуйте Ладушки старш стр 199 6. Найди себе пару Ладушки старш стр 248 	Формирование музыкальных способностей, поощрение проявлений активности и самостоятельности	Репродуктивный и поисковый	Использование платочков, султанчиков

Оркестр (игра на детских музыкальных инструментах)	5. Т.Ломова «Передача платочка» 6. П.Чайковский «Неаполитанская песенка» 7. Немец.нар.песня «Динь-динь»	Развитие музыкально-ритмического слуха, умения слушать друг друга и играть слаженно	Репродуктивный и поисковый	Использование деревянных ложек, колокольчиков, бубенцов, треугольников
Праздники и развлечения	8. Лес-зеленый дом 9. Праздник мыльных пузырей	Развитие эстетического кругозора детей, развивать у них умение выступать самостоятельно, участвовать в сольных отдельных номерах. Развивать умение разгадывать загадки, закреплять знание названий цветов, воспитывать бережное отношение к живой природе. Воспитание чувства патриотизма	Репродуктивный и поисковый. Наглядно-показательный	Использование реквизита, декораций, фонограмм, фото и видеоиллюстраций

Индивидуальная работа	По подгруппам и индивидуально отрабатывать дикцию, артикуляцию, индивидуально и по подгруппам отрабатывать слаженное пение и синхронность движений в хороводах
Работа с родителями	Консультация «Классическая музыка и развитие интеллектуальных способностей ребенка», .Консультация «Воспитание доброты через слушание классической музыки»
Работа с воспитателями	Отработка текстов песен, хороводов, помощь в изготовлении реквизита для игр
Примечание, дополнение	

в подготовительной к школе группе на июнь-июль-август

Раздел	Репертуар	Задачи	Методические приемы	Пополнение развивающей среды
Слушание	12. Королевский марш Львов К Сен-Санса 13. Лягушки Ю Слонова 14. Полет шмеля Римского-Корсакова 15. Сонный котенок Б.Берлина 16. Ю.Слонов «Лягушки» 17. К.Сен-Санс «Королевский	Приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса. Формировать умение детей эмоционально откликаться на характер музыки. Улучшение общего состояния детей Расширять словарный запас, формировать связную речь.	Объяснительно-демонстрационный	Использование фонограммы, иллюстраций, фланелеграфа

	марш Львов» 18. Д.Кабалевский «Три подружки»			
Пение	13. Лето Муз палитра 4-2011 стр 27 14. Песенка друзей леса Муз палитра 4-2013 стр 19 15. Всем дари улыбку Муз палитра 4-2013 стр 27 16. Летом Муз палитра 4-2013 стр 30 17. И.Каплунова Песня «В лесу» 18. В.Ефимов «О ленивом червячке»	Совершенствование певческого голоса, вокально-слуховой координации	Репродуктивный и поисковый	Использование искусственных цветов, разноцветных ленточек
Музыкально-ритмические движения	11. Потанцуй со мной, дружок Ладушки старш стр 210 12. Полька с хлопками И.Дунаевский Подгот стр 316 13. Весело танцуем вместе подгот стр 349	Развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки	Репродуктивный и поисковый	Использование костюмов, реквизита
Игры и хороводы	1. Пальчик. Игра Веселые человечки Муз палитра 4-2013 стр 31 2. Замри Ладушки подгот стр 325 3. Передача мяча Ладушки подгот стр 350 4. Ворон Ладушки старш стр 190 5. Здравствуйте Ладушки старш стр 199 6. Найди себе пару Ладушки старш стр 248	Формирование музыкальных способностей, поощрение проявлений активности и самостоятельности	Репродуктивный и поисковый	Использование платочков, султанчиков
Оркестр (игра на детских музыкальных инструментах)	1.В.Голиков «Солнечный зайчик» 2.Римский-Корсаков «Полет шмеля» 3.С.Гаврилов «Зеленые ботинки»	Развитие музыкально-ритмического слуха, умения слушать друг друга и играть слаженно	Репродуктивный и поисковый	Использование деревянных ложек, колокольчиков, бубенцов, треугольников
Праздники и	1. Лес-зеленый дом	Развитие эстетического кругозора детей,	Репродуктивный и	Использование реквизита,

развлечения	2. Праздник мыльных пузырей	развивать у них умение выступать самостоятельно, участвовать в сольных отдельных номерах. Развивать умение разгадывать загадки, закреплять знание названий цветов, воспитывать бережное отношение к живой природе. Воспитание чувства патриотизма	поисковый. Наглядно-показательный	декораций, фонограмм, фото и видеоиллюстраций
--------------------	-----------------------------	---	--------------------------------------	---

Индивидуальная работа	По подгруппам и индивидуально отработать дикцию, артикуляцию, индивидуально и по подгруппам отработать слаженное пение и синхронность движений в хороводах
Работа с родителями	Консультация «Классическая музыка и развитие интеллектуальных способностей ребенка», Консультация «Воспитание доброты через слушание классической музыки»
Работа с воспитателями	Отработка текстов песен, хороводов, помощь в изготовлении реквизита для игр
Примечание, дополнение	

Перспективный план работы с педагогами по музыкальному воспитанию детей

№ п / п	Тема	группа	Формы организации	Элементы основного содержания	Дата проведения	
					план	факт
1.	Работа с вновь прибывшими воспитателями.	Младшая	Индивидуальные консультации	Некоторые вопросы методики муз. воспитания, организация музыкального процесса в группе, традиции детского сада, обязанности воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях	Сентябрь октябрь	
2.	Осеннее развлечение	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми*	сентябрь	
3.	Просмотр осеннего развлечения	средняя	открытое мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников (ознакомление с фольклором)	Сентябрь-октябрь	
4.	Новогодние праздники	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария новогоднего утренника, распределение музыкального материала* между группами, время. Оформление муз.зала, интерьера	ноябрь	
5.	Особенности характеров персонажей	все	Индивидуальные консультации, эскизы костюмов,	Подбор костюмов. Обсуждение характеров персонажей, разучивание ролей, мизансцен	Ноябрь-Декабрь	
6.	Анализ новогодних утренников	все	Совещание при заведующей	Достоинства и недостатки, работа над ошибками, поведение родителей, детей, педагогов	декабрь	
7.	23 февраля	средняя Старшая-подготовительная	консультация	Совместная работа с инструкторами по физ.культуре, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми (март)	февраль	

8.	«Женский день 8 марта»	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми (январь)	Февраль.	
----	------------------------	-----	------------------------	---	----------	--

	Анализ утренников 8 марта	все	Совещание при заведующей	Анализ проведения и подготовки мероприятий, поведение родителей, детей, педагогов	март	
	9 мая	Старшая - подготовительная	консультация	Обсуждение сценария утренника, распределение стихов, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми (март)	апрель	
	Выпуск детей в школу	подготовительная	Групповая консультация	Обсуждение сценария утренника, взаимодействие всех членов коллектива в подготовке Выпускного бала; песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	Апрель-май	
	27 мая «День рождения города»	Старшая - подготовительная	Групповая консультация	Совместная работа с инструкторами по физ.культуре, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми. Познавательно-музыкальное развлечение «С днем рождения Петербург»	май	
	Результаты проведения утренников. Результаты диагностики музыкальных способностей детей на конец года. Задачи на лето.	все	Доклад на итоговом пед. совете	Анализ подготовки проведения утренников 9 мая и выпускного. Анализ мониторинга муз. способностей и творческой активности детей сада. знакомство с проектом плана мероприятий на лето	май	

	Планирование совместной работы с пед. коллективом на год	все	Индивидуальные беседы	Изучение предложений педагогов по планированию музыкальной деятельности с учетом материально- технической и методической базы, уровня возможностей детей, программы муз. воспитания и плана учебно-воспитательной работы детского сада.	Июнь-июль-август	
--	--	-----	-----------------------	---	------------------	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Ходукина Татьяна Анатольевна, заведующий ГБДОУ
детским садом №34 Приморского района Санкт-Петербурга

03.09.24 17:47 (MSK)

Сертификат 73770BEA69051E99EB36591007B9C90A