

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №34
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №34
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от «30» 08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ



Заредующий ГБДОУ детский сад №34
Приморского района Санкт-Петербурга

Т.А.Ходукина
Приказ № 58-д от «02» 09.2024 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя первой младшей группы
(2-3 года)
на 2024-2025 учебный год**

Санкт-Петербург
2024 г.

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы	3
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.4. Планируемые результаты освоения Программы в раннем возрасте	4
1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	6
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.....	6
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	7
2.1.2. Познавательное развитие.....	8
2.1.3. Речевое развитие	10
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	12
2.1.5. Физическое развитие.....	16
2.2. Вариативные формы способы, методы и средства реализации Программы	19
2.3. Особенности взаимодействие с семьями обучающихся.....	Ошибка! Закладка не определена.
2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений .	Ошибка! Закладка не определена.
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	24
3.1. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды	24
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	25
3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	25
3.4. Примерный режим и распорядок дня	27
Приложение 1	31
Приложение 2.....	103
Приложение 3.....	107
Приложение 4.....	110
Приложение 5.....	112

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя группы кратковременного пребывания (далее - Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 34 Приморского района Санкт-Петербурга определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования по пяти образовательным областям: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Программа разработана в соответствии с:

-Основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад №34 Приморского района Санкт-Петербурга, разработанной в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства Просвещения РФ №1028 от 25.11.2022 г.

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20). Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573;

- Санитарными правилами и нормами СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г №2)

Программа состоит из двух частей (обязательной части и вариативной (части, формируемой участниками образовательных отношений) и включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного

отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на принципах и подходах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы в раннем возрасте

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные

упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, **что предполагает непрерывный процесс наблюдения**, учёта критериев и показателей, с фиксацией данных в начале и конце учебного года. Сравнение полученных результатов в начале и в конце учебного года позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ГБДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) в соответствии с ФОП.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от полутора до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 2 до 3 лет	
<p>-Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ГБДОУ;</p> <p>-Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>-Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>-Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ГБДОУ;</p> <p>-Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять</p>

	указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
--	---

2.1.2. Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 2 до 3 лет	
<p>-Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>-развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>-совершенствовать исследовательские действия:</p> <p>выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>-формировать у детей простейшие представления о</p>	<p><u>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></p> <p>педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства</p>

<p>геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>-развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>-расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>-организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>-развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине;</p> <p>различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p><u>2) Математические представления:</u></p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p><u>3) Окружающий мир:</u></p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их</p>
---	---

	<p>назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p><u>4) Природа:</u></p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
--	--

2.1.3. Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 2 до 3 лет	
<p><u>1. Формирование словаря:</u> - развивать понимание речи и активизировать словарь. - формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. - обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p><u>2. Звуковая культура речи:</u></p> <p>-упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков,</p>	<p><u>1) Формирование словаря:</u></p> <p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых</p>

<p>звукоподражаний, отдельных слов.</p> <p>-формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p><u>3.Грамматический строй речи:</u> -формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p><u>4.Связная речь:</u></p> <p>-продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p><u>5.Интерес к художественной литературе:</u></p> <p>-формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <p>-побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;</p> <p>-формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию</p>	<p>и сверстников.</p> <p><u>2)Звуковая культура речи:</u></p> <p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> <p><u>3)Грамматический строй речи:</u></p> <p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p><u>4)Связная речь:</u></p> <p>педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
--	--

<p>прочитанных произведений;</p> <p>- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения</p>	
---	--

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 2 до 3 лет	
<p><u>1) Приобщение к искусству:</u></p> <p>-развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>-развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p>	<p><u>1. Приобщение к искусству.</u></p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><u>2. Изобразительная деятельность.</u></p> <p><i>а) Рисование:</i></p> <p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям;</p>

<p>-познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>-поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p>-поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p><u>2)изобразительная деятельность:</u></p> <p>-воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>-развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>-развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>-включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов,</p>	<p>побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><i>б)Лепка:</i></p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p><u>3. Конструктивная деятельность.</u></p> <p>В процессе игры с настольным и напольным</p>
--	---

предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

-знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

-развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

-воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

-приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

-пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт),

-расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

-побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку,

строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учат совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4. Музыкальная деятельность.

а) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

б) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

в) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует

<p>под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>-способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>-развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>-способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>-создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p><u>б)культурно-досуговая деятельность:</u></p> <p>-создавать эмоционально-положительный климат в группе и ГБДОУ, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>-привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>-развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>-формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p><u>б. Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ГБДОУ для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
--	---

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 2 до 3 лет	
<p>-обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>-развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>-поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>-формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>-укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p><u>1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</u></p> <p><i>Основные движения:</i></p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p><i>ползание и лазание:</i> ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p><i>ходьба:</i> ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между</p>

предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2)Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3)Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.2. Вариативные формы способы, методы и средства реализации Программы

в раннем возрасте (2 года - 3 года)
<p>предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</p> <p>двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</p> <p>игровая деятельность (отобразительная и сюжетно - отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</p> <p>речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</p> <p>изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</p> <p>самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</p> <p>музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)</p>

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей.

Название метода	Определение метода	Средства
Методы по источнику знаний		
Наглядный	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является

	<p>подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций</p>	<p>условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.</p>
Словесный	<p>Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа</p>	<p>Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.</p>
Практический	<p>Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.</p>	<p>Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности</p>
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информативно-рецептивны	<p>Предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения</p>	<p>Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при</p>

	(распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).	использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.

Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
-----------------	---	--

2.3. Особенности взаимодействие с семьями обучающихся

Направления деятельности:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.4. Часть, формируемая участниками ОО

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»
<p>Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.) В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции,</p>

высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей, духовных качеств, эстетического вкуса.

ОО «Познавательное развитие»

Знакомство детей с национальными традициями и обычаями русского народа. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Это праздник сбора урожая, Рождество, Масленица, Пасха и т.д. В этом же направлении происходит знакомство с бытом русского крестьянства: ведение домашнего хозяйства, особенности трудовой деятельности крестьян, орудия труда, домашняя утварь. Формируются представления об историко-культурном наследии России через памятные даты народного календаря.

ОО «Речевое развитие»

Через знакомство с традиционными формами русского устного народного творчества (сказки, песенки, потешки, поговорки, заклички и т.д.) происходит обогащение словарного запаса детей, развитие речи, предлагая новые для детей формы речевой активности, приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых. Развивается слуховое внимание и память через заучивание наизусть стихотворений о родном городе и произведений русского народного фольклора.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Формирование художественно-творческих способности у детей, привычки вносить элементы прекрасного в жизнь происходит за счет знакомства с русскими народными промыслами (Городец, Хохлома, Дымковская роспись, Гжель и.д.) Дошкольники практикуются в рисовании узоров и орнамента, в росписи объемных и плоскостных изображений. Таким образом, происходит развитие мелкой моторики детей, стремления к самостоятельному творчеству.

За счет активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, участия в традиционных русских народных играх (хороводные подвижные игры) формируется чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды

ОО «Познавательное развитие»

- материалы для экспериментирования: природный материал, песок, вода, глина, тесто, бумага камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды; крупы (горох, фасоль, каштаны);
- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой и песком;
- картотека наблюдений на прогулке и подвижных игр разной двигательной активности;
- развивающие игры (кубики Никитина «Сложи узор», игры В. Воскобовича), сенсорный уголок (мешочки с разными наполнителями, шнуровки, рамки-вкладыши, ароматные баночки, пособия для развития мелкой моторики рук (пуговицы, молнии, кнопки, липучки, петли, шнурочки и т.д.), лоскутки с разной фактурой ткани);
- пространство (уголок) для уединения с набором безопасного игрового материала.

ОО» Художественно-эстетическое развитие»

- демонстрационные и практические материалы по изобразительности (пальчиковые краски, печатки из разных материалов и т.д.);
- разные виды театров (на фланелеграфе, маски-шапочки, настольный театр, би-ба-бо, пальчиковый);
- уголки по народной культуре (деревянные игрушки, шаркунки, колыбелька, предметы декоративно-прикладного творчества, игрушки-свистульки, игры-забавы (народные и заводные), подборка русских народных игр «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая..», «Петушок» и т.д.;
- оснащение музыкальных Центров различными музыкальными инструментами, погремушками, музыкальными игрушками;
- подбор русских народных мелодий для слушания, пения и подпевания, колыбельные песенки.

ОО «Речевое развитие»

- настольно-печатные игры по развитию речи (ЗКР, на развитие речевого творчества, фонематического слуха и др.)
- изготовление альбомы:
«Моя семья», «Хороши - малыши», «Наши праздники»
- книжный уголок:
- подборка детской художественной литературы по лексическим темам;
- подбор журналов, иллюстраций, рисунков детей и т.д. по лексическим темам;
- тексты разных жанров детской литературы, произведений разных детских писателей;

ОО» Социально-коммуникативное развитие»:

- памятки –схемы «Правила поведения в помещении, на природе, на улице»;
- уголок «жилой комнаты» (атрибутами для игры в «дочки-матери»);
- фотоальбомы: «Мы играем»; «Наш детский сад»; «Моя мама»; «Наше лето»
- демонстрационный материал по темам,
- ситуации с куклами - голышами для развития игровой деятельности,
- игрушки и пособия ля игры – драматизации
- иллюстративный материал и дидактические игры по ознакомлению с трудом взрослых

ОО» Физическое развитие:

В группах кратковременного пребывания, в группе полного дня (вторая группа раннего - раздаточный материал для физкультурных упражнений (флажки, мячи-мякиши, платочки, массажные дорожки, мешочки с песком, обручи, шары и воротца);

-картотека стихов, динамических пауз по ЗОЖ, CD-диски с музыкой для проведения физминуток с элементами ритмопластики, игры валеологического содержания;

- картотеки утренней и бодрящей гимнастик;

- инвентарь для подвижных, музыкально-хороводных игр с детьми на прогулках, маски.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения
- Дидактические материалы по сенсорике, формированию элементарных математических представлений, речевому развитию
- Муляжи овощей и фруктов
- Календарь погоды
- Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий
- Магнитофон, телевизор, аудио – видео записи
- Детская мебель для практической деятельности
- Книжный уголок
- Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»
- Уголок экспериментирования
- Конструкторы различных видов
- Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.
- Развивающие игры по образовательным областям
- Различные виды театров

Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики

3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы	
2-3 года	<p>Малые формы фольклора</p> <p>«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком ... », «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить... », «Заяц Егорка... », «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор... », «Катя, Катя... », «Кисонька-мурысонька... », «Наша Маша маленька ... », «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик... », «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок ... », «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка... », «Чики, чики, кички... ».</p> <p>Русские народные сказки.</p> <p>«Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М.</p>

	<p>Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).</p> <p>Фольклор народов мира.</p> <p>«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (перевод и обработка С. Маршака); «Ой ты зайчишка-пострел...», перевод с молдавского И. Токмаковой; «Снегирек», перевод с немецкого В. Викторова, «Три веселых братца», перевод с немецкого Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», перевод с молдавского И. Токмаковой;</p> <p>«У солнышка в гостях», словацкий нар. сказка (перевод и обработка С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия.</p> <p>Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец ...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокращении), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет ...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p>Проза.</p> <p>Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Биссет Д. «Га-га-га!», перевод с английского Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», перевод М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», перевод с армянского Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», перевод Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
--	--

Примерный перечень музыкальных произведений	
2-3 года	Слушание.

	<p>«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой.</p> <p style="text-align: center;"><u>Пение.</u></p> <p>«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>«Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель.</p> <p style="text-align: center;"><u>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</u></p> <p>«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Игры с пением.</u></p> <p>«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хорошии?», рус. нар. песня.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкальные забавы.</u></p> <p>«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p> <p style="text-align: center;"><u>Инсценирование песен</u></p> <p>«Кошка и котенок», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p>
Примерный перечень произведений изобразительного искусства	
2-3 года	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

3.4. Примерный режим и распорядок дня

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста
Прием, осмотр детей, игры, индивидуальная работа Самостоятельные игры, совместная деятельность, дежурство со средней группы	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, игры	8.10-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Подготовка к занятиям, игры	8.50-9.00
Специально организованная образовательная деятельность (занятия)	9.00-9.10 9.20-9.30
Самостоятельная деятельность, игры	9.30-10.20
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.20
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, закаливание, бодрящая гимнастика	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность, чтение худ. литературы, подготовка к прогулке	15.50-17.00
Прогулка, уход детей домой.	17.00-19.00

Режим дня детей (теплый период года с 1 июня по 31 августа)

Мероприятия	Вторая группа раннего возраста
Прием, осмотр детей (на участке), игры, индивидуальная работа. Самостоятельные игры, совместная деятельность	7.00- 8.20
Утренняя гимнастика.	8.20- 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30- 9.00
Игры, совместная деятельность самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	9.00- 9.20
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, совместная образовательная деятельность на участке, наблюдения, солнечные ванны)	9.20- 12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон Постепенный подъем детей, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения	16.00-18.00
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой.	18.00-19.00

**Планирование образовательной деятельности в группе кратковременного пребывания
(при работе по 5-ти дневной рабочей неделе)**

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности по образовательным областям ФГОС ДО	периодичность
Физическое развитие. Физическая культура в помещении	3 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие. Музыка.	2 раза в неделю
Познавательное развитие (ФЭМП, формирование целостной картины)	1 раз в неделю

мира, расширение кругозора)	
Речевое развитие	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	—
ИТОГО в неделю	10
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (Совместная деятельность взрослого и ребенка)	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурство	-
Прогулки	ежедневно
Свободная самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание образовательной деятельности ОО «Физическое развитие». Подраздел «Физическая культура», «Здоровье»

Сентябрь		
НЕДЕЛЯ	Физическая культура	Здоровье
1 НЕДЕЛЯ	1. Построение стайкой. 2. Ходьба стайкой за инструктором с имитацией движений персонажей русской народной сказки «Колобок». 3. Бег обычной стайкой («Колобок укатился от зайца, лисы и т. д.»). 4. ОРУ «Колобок» (в положении на животе перекатывание несколько раз в одну, потом в другую сторону). 5. Ходьба между предметами. 6. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки (пружинка). 7. Прокатывание мяча (колобка) одной рукой. 8. Упражнение «Доползи до кубика и поставь его на другой кубик» (дети строят башенку для колобка). 9. Подвижная игра «Догонялки» с персонажами русской народной сказки «Колобок» (под музыкальную композицию «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджанян)	1. Целевая прогулка по территории детского сада «Порадуемся солнышку». 2. Приучение детей к мытью рук после рисования, лепки, перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. 3. Дидактическая игра «Расскажи и покажи» (воспитатель предлагает детям показать колобку, где у них глазки, ушки, носик, язычок и т. д.). 4. Игровые ситуации «Оденем куклу на прогулку», «Кукла заболела».
	1. Построение стайкой. 2. Ходьба стайкой за инструктором с одновременным собиранием маленьких мячей («яблок»). 3. Бег стайкой под музыкальную композицию «Дождик» (муз. и сл. Е. Макшанцевой). 4. ОРУ с маленькими мячами. 5. Ходьба между скакалками, выложенными на ковре в виде прямоугольников («грядок»). 6. Прыжки на всей ступне с работой рук (имитация срывания фруктов с веток деревьев). 7. Упражнение «Прокати мяч («капусту») под стойку». 8. Ползание на средних четвереньках по прямой (3-4 м). 9. Подвижная игра «По тропинке» с проговариванием строк: «По тропинке мы пройдем и	

	<p>немножко отдохнем!»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Построение врассыпную. 2. Ходьба врассыпную по залу с одновременным собиранием осенних листочков с ковра. 3. Бег врассыпную по залу с листочками под музыку С. Майкапара «Осенью». 4. ОРУ с листочками. 5. Ходьба между предметами («лужи», вырезанные из картона). 6. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки («пружинка»). 7. Катание мяча двумя руками. 8. Ползание на средних четвереньках по прямой (3-4 м). 9. Подвижная игра «Солнышко и дождик» 	
2 НЕДЕЛЯ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение врассыпную. 2. Чередование ходьбы врассыпную с ходьбой стайкой, бега врассыпную с бегом в обусловленное место по сигналу. 3. ОРУ «Забавные птички» под музыку Г. Фрида «Птички» (вступление). 4. Ходьба между предметами. 5. Прыжки на двух ногах на месте с широкими махами руками (имитация взмаха крыльев). 6. Катание мяча двумя руками с ритмичным проговариванием русской народной песенки «Чики, чики, кички...». 7. Ползание на средних четвереньках (3-4 м). 8. Подвижная игра «Птички, летите ко мне» <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба стайкой и врассыпную (во время ходьбы дети должны найти в зале кукол и взять по одной). 2. Бег врассыпную, стайкой с куклами под нём. нар. плясовую мелодию «Пляска с куклами». 3. ОРУ с куклами. 4. Ходьба за инструктором по периметру зала (во время ходьбы дети кладут кукол в корзину, стоящую на пути). 5. Упражнения с большим мячом (захват двумя руками с боков). 6. Ползание на ладонях и коленях. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение игровых действий по подражанию «Где же наши ручки?». 2. Дыхательное упражнение «Часики». 3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки». 4. Игра на прогулке «Вертушки» (детям предлагается подуть на вертушки или подставить их ветру). 5. Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки, плечи, колени, живот). 6. Игровая ситуация «У куклы заболел зуб».

	<p>7. Подвижная игра «К куклам в гости».</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика «Ладушки»</p>	
	<p>1. Ходьба стайкой и врассыпную (во время ходьбы дети берут погремушки, лежащие на ковре (по одной)).</p> <p>2. Бег врассыпную, стайкой с погремушками под музыкальную композицию «Наша погремушка» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой).</p> <p>3. ОРУ с погремушками.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах на месте.</p> <p>5. Упражнение с большим мячом (брать, держать, переносить, класть, держа двумя руками с боков).</p> <p>6. Подлезание под натянутую веревку (высота 50 см), не задевая погремушки, привязанные к веревке.</p> <p>7. Подвижная игра «Достань погремушку».</p> <p>8. Двигательное упражнение: дети проговаривают отрывок из стихотворения А. Барто «Погремушка» и ритмично отстукивают погремушкой по ладони</p>	
<p>3 НЕДЕЛЯ</p>	<p>1. Ходьба стайкой и врассыпную под укр. нар. мелодию «Стукалка» (во время ходьбы дети поднимают с ковра гимнастические палочки длиной около 50 см).</p> <p>2. Бег вокруг палочки (дети кладут палочку возле себя и оббегают ее несколько раз).</p> <p>3. ОРУ с палочками.</p> <p>4. Ходьба с перешагиванием через «кочки» (мешочки с песком).</p> <p>5. Катание мяча двумя руками инструктору с ритмичным проговариванием строк: «Погуляем мы в лесу, встретим рыжую лису, волка серого, зайку смелого».</p> <p>6. Построение в круг при помощи инструктора.</p> <p>7. Подвижная игра «По тропинке».</p> <p>8. Игра малой подвижности «Лесные жучки»</p>	<p>1. Приучение к мытью рук и умыванию с одновременным прослушиванием русской народной песенки «Водичка, водичка...».</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Подуем на ладошки».</p> <p>3. Гимнастика для глаз (дети следят глазами за предметом).</p> <p>4. Самомассаж (дети поглаживают щеки, уши, нос, шею).</p>
	<p>1. Ходьба стайкой и врассыпную с имитацией движений лисы, волка, медведя.</p> <p>2. Бег врассыпную, стайкой с имитацией жужжания пчел.</p> <p>3. ОРУ без предметов.</p> <p>4. Ходьба по дорожке между двумя шнурами (ширина 40 см, длина -2 м).</p> <p>5. Прыжки на двух ногах на месте под музыкальную композицию «Зайка» (рус. нар. мелодия в обр. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).</p> <p>6. Ползание на ладонях и коленях, перелаз через бревно, лежащее на полу.</p> <p>7. Подвижная игра «Через ручеек».</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу»</p>	

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег подгруппами и всей группой под музыкальную композицию «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель). 2. ОРУ с пластмассовыми гантелями. 3. Упражнение на равновесие «Пройди по веревочке». 4. Прыжки на двух ногах на месте. 5. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м). 6. Ловля мяча, брошенного инструктором с расстояния 50-100 см (каждый ребенок ловит мяч после того, как услышит свое имя). 7. Подвижная игра «Достань флажок» 	
4 НЕДЕЛЯ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба подгруппами с небольшими мягкими игрушками в руках. 2. Бег подгруппой в прямом направлении. 3. ОРУ с игрушками. 4. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 2-3 м); складывание игрушек в корзину, находящуюся в конце дорожки. 5. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед под укр. нар. мелодию «Гопачок» в обр. М. Раухвергера. 6. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м). 7. Катание мяча двумя руками с ритмичным проговариванием стихотворения А. Барто «Мячик». 8. Подвижная игра «Догони мяч!» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей правильно держать ложку во время еды. 2. Дыхательные упражнения «Подуем на бабочку». 3. Гимнастика для глаз (дети следят глазами за предметом). 4. Мытье рук прохладной водой. 5. Ритмическая гимнастика под музыкальную композицию «Вот как мы умеем» (муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Френкель). 6. Игровая ситуация «Научим куклу Катю пользоваться платочком»
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба парами с флажком в свободной руке. 2. Бег всей группой с размахиванием флажком над головой. 3. ОРУ с флажками. 4. Игра «Сравни флажки» (каждому ребенку предлагается найти самый большой или самый маленький флажок и принести его инструктору). 5. Прыжки на двух ногах на месте под русскую народную песню «Пружинка». 6. Ползание по доске, лежащей на полу. 7. Катание мяча одной рукой воспитателю. 8. Подвижная игра «Достань флажок» 	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба подгруппами и всей группой (во время ходьбы дети берут по одному кубику с ковра). 2. Бег вокруг кубика. 3. ОРУ с кубиками. 	

	<p>4. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 2-3 м).</p> <p>5. Игры «Какого цвета кубик?», «Строим башню» (дети под руководством инструктора ставят кубики один на другой).</p> <p>6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p>7. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м).</p> <p>8. Игра малой подвижности «Стань высоким, как башенка».</p> <p>9. Подвижная игра «Бегите ко мне»</p>	
--	--	--

Октябрь		
НЕДЕЛЯ	Физическая культура	Здоровье
1 НЕДЕЛЯ	<p>1. Построение в колонну по одному (с проговариванием отрывка из сказки «Репка»: «.. дедка за репку, бабка за дедку, внучка за Жучку...» и т. д.).</p> <p>2. Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации.</p> <p>3. Бег в колонне друг за другом по зрительной ориентации под музыкальное сопровождение («Веселая песенка», муз. А. Филиппенко).</p> <p>4. ОРУ с небольшими мячами в руках.</p> <p>5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м).</p> <p>6. Прыжки на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя.</p> <p>7. Катание мяча двумя руками (с проговариванием слов из сказки «Репка»: «...тянут, потянут, вытянуть не могут...»).</p> <p>8. Подвижная игра «Доползи до репки (мяча)».</p> <p>9. Релаксация «Ох, устали мы тянуть, дайте-ка нам отдохнуть!» (самомассаж с расслаблением; перекатываются на бок, на живот, потягиваются, встают)</p>	<p>1. Целевая прогулка по территории детского сада «Деревья - наши друзья».</p> <p>2. Приучение детей к порядку одевания и раздевания на примере куклы.</p> <p>3. Дидактическая игра «Расскажи и покажи» (воспитатель предлагает детям показать части тела: живот, руки, ноги, шея).</p> <p>4. Игровые ситуации «Уложим куклу спать», «Накормим куклу»,</p>
	<p>1. Построение в колонну друг за другом.</p> <p>2. Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации.</p> <p>3. Бег на носках.</p> <p>4. ОРУ «Соберем урожай».</p> <p>5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м) с проговариванием строк: «Вышли мишки погулять, сладкого меда поискать».</p> <p>6. Прыжки на двух ногах на месте «Достань до яблока».</p>	

	<p>7. Прокатывание мяча двумя руками под дугу с проговариванием строк: «Под веточкой пролезали, с земли груши собирали».</p> <p>8. Упражнение «Проползи по доске».</p> <p>9. Подвижная игра «Донеси урожай до корзинки»</p>	
	<p>1. Построение в колонну друг за другом с проговариванием строк: «В лес пошли мы погулять, свежим воздухом дышать».</p> <p>2. Ходьба враспынную.</p> <p>3. Бег в колонне.</p> <p>4. ОРУ «Поиграем со зверятами».</p> <p>5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м).</p> <p>6. Отбивание мяча об пол (дети сидят на ковре, держат двумя руками мяч) под музыкальное сопровождение («Дождик» (муз. Г. Лобачевой)).</p> <p>7. Ползание за катящимся предметом.</p> <p>8. Подвижная игра «В гости к зверятам» (имитация повадок животных)</p>	
2 НЕДЕЛЯ	<p>1. Построение в колонну друг за другом.</p> <p>2. Ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам.</p> <p>3. Бег в колонне, не отставая и не перегоняя товарищей (по зрительным ориентирам).</p> <p>4. ОРУ «Зарядка для рук».</p> <p>5. Ходьба по доске.</p> <p>6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p>7. Прокатывание мяча двумя руками перед собой с проговариванием русской народной потешки «Поехали, поехали...».</p> <p>8. Подвижная игра «Не наступи».</p> <p>9. Дыхательное упражнение «Подуем на ладошки»</p>	<p>1. Выполнение игровых действий по подражанию «Где же наши ручки?».</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Пузыри».</p> <p>3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки».</p> <p>4. Игра на прогулке «Султанчики» (детям предлагается подуть на султанчики (узкие ленты или полосы бумаги, целлофана, прикрепленные на палочке</p>
	<p>1. Ходьба друг за другом по краю зала.</p> <p>2. Бег друг за другом по краю зала под музыкальное сопровождение «Догонялки» (муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджанян).</p> <p>3. ОРУ с предметами.</p> <p>4. Ходьба по дорожке (ширина - 40 см, длина 4-6 м).</p> <p>5. Броски большого мяча воспитателю двумя руками снизу.</p> <p>6. Ползание (3 м) с перелезанием через скамейку.</p>	

	<p>7. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика «Ладушки» с проговариванием одноименной русской народной потешки</p>	
	<p>1. Ходьба друг за другом по краю зала.</p> <p>2. Бег друг за другом по краю зала.</p> <p>3. ОРУ с большим мячом.</p> <p>4. Ходьба по доске, лежащей на ковре, с проговариванием стихотворения А. Барто «Бычок».</p> <p>5. Перебрасывание большого мяча через шнур (высота - 50 см).</p> <p>6. Прыжки на месте на двух ногах под музыкальное сопровождение «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Ти-личеевой.</p> <p>7. Подвижная игра «Не наступи на линию».</p> <p>8. Малоподвижная игра «Ладочки»</p>	
3 НЕДЕЛЯ	<p>1. Ходьба друг за другом по краю зала.</p> <p>2. Бег друг за другом по краю зала.</p> <p>3. ОРУ с бубнами под рус. нар. мелодию «Бубен».</p> <p>4. Ходьба на носочках.</p> <p>5. Бросание большого мяча в корзину с расстояния 1,5 м.</p> <p>6. Ползание (3 м) с подлезанием под шнур (высота- 50 см).</p> <p>7. Подвижная игра «Будь осторожен».</p> <p>8. Дыхательное упражнение «Часики»</p>	<p>1. Целевая прогулка по территории детского сада «Осенние листочки».</p> <p>2. Приучение детей к правильному одеванию одежды и обуви, аккуратному складыванию снятой одежды в определенном порядке.</p> <p>3. Самомассаж (дети поглаживают свои пальчики и ладони).</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Мой мизинчик, где ты был?»</p>
	<p>1. Ходьба друг за другом по краю зала.</p> <p>2. Бег друг за другом по краю зала.</p> <p>3. ОРУ с большим мячом.</p> <p>4. Ходьба друг за другом с перестроением в круг под музыкальное сопровождение «Марш» (муз. М. Раухвергера).</p> <p>5. Повороты вправо-влево с передачей большого мяча.</p> <p>6. Ползание (4 м) с подлезанием под дугу (высота 50 см).</p> <p>7. Подвижная игра «Где звенит?».</p> <p>8. Малоподвижная игра «Поговорим»</p>	
	<p>1. Ходьба парами под музыкальное сопровождение «Погоуляем» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой).</p> <p>2. Бег в прямом направлении.</p> <p>3. ОРУ с погремушками.</p> <p>4. Ходьба по доске.</p> <p>5. Прыжки через шнур (линию).</p>	

	<p>6. Ползание по доске.</p> <p>7. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Принеси предмет» (дети выбирают предмет по определенному признаку, который назовет педагог)</p>	
4 НЕДЕЛЯ	<p>1. Ходьба друг за другом по краю зала.</p> <p>2. Бег друг за другом по краю зала.</p> <p>3. ОРУ с кубиками.</p> <p>4. Ходьба на носочках.</p> <p>5. Перебрасывание большого мяча через шнур (высота — 50 см).</p> <p>6. Прыжки на месте на двух ногах.</p> <p>7. Подвижная игра «Птички летают» под музыку Г. Фрида «Птички» (вступление).</p> <p>8. Игровое упражнение с малой подвижностью «Отодвинь кубики» (мячом сдвигать заборчик из 4 кубиков)</p>	<p>1. Выполнение игровых действий по подражанию «Где же наши ручки?».</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Часики».</p> <p>3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки».</p> <p>4. Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки, плечи, коленки, живот).</p> <p>5. Игровая ситуация «У куклы заболел живот»</p>
	<p>1. Построение в колонну друг за другом.</p> <p>2. Ходьба враспынную под рус. нар. мелодию «Полянка» в обр. Г. Фрида.</p> <p>3. Бег в колонне.</p> <p>4. ОРУ без предметов.</p> <p>5. Ходьба с перешагиванием через мешочки с песком.</p> <p>6. Прыжки через препятствие из мешочков с песком.</p> <p>7. Подвижная игра «Где звенит?».</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» с проговариванием одноименной русской народной потешки.</p> <p>9. Дыхательное упражнение «Ветер»</p>	
	<p>1. Построение в колонну друг за другом.</p> <p>2. Ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам.</p> <p>3. Бег в колонне, не отставая и не перегоня товарищей (по зрительным ориентирам) под музыкальное сопровождение («Веселая песенка», муз. А. Филиппенко).</p> <p>4. ОРУ без предметов.</p> <p>5. Ходьба на носочках.</p> <p>6. Ползание (4 м) с подлезанием под дугу (высота 50 см).</p> <p>7. Подвижная игра «Птички в гнездышках».</p> <p>8. Дыхательное упражнение «Поезд»</p>	

Ноябрь		
НЕДЕЛЯ	Физическая культура	Здоровье
1 НЕДЕЛЯ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение врассыпную под музыкальное сопровождение («Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида). 2. Ходьба врассыпную под музыкальное сопровождение («Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида). 3. Бег врассыпную под музыкальное сопровождение («Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой). 4. ОРУ «Мы как воробышки». 5. Ходьба по извилистой дорожке. 6. Прыжки на двух ногах. 7. Игра с небольшим мячом «Попади в обруч». 8. Ползание по скамейке. 9. Подвижная игра «Воробышки и кот» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Наблюдение за птицами». 2. Приучение детей к мытью рук после рисования, лепки, перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. 3. Отгадывание загадки: Нескучаюшки-подружки Днем и ночью вместе. Если делают ватрушки - Обе будут в тесте! (Руки.) 4. Игра малой подвижности «Вот помощники мои, их как хочешь поверни...»
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение в колонну друг за другом. 2. Ходьба в колонне. 3. Бег в колонне друг за другом с ускорением и замедлением темпа. 4. ОРУ «Мы как воробышки». 5. Ходьба по извилистой дорожке (ширина 25-30 см). 6. Прыжки на двух ногах на месте в паре. 7. Игра «Поменяйтесь флажками» (дети берут флажки желтого и красного цвета и «гуляют» с ними по залу; по сигналу педагога и под его руководством меняются флажками друг с другом (красный на желтый, желтый на красный)). 8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»). 9. Подвижная игра «Воробышки и кот» 	

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение в колонну друг за другом. 2. Ходьба в колонне друг за другом с имитацией движений птиц (по показу педагога). 3. Бег в колонне друг за другом. 4. ОРУ «Падают, падают листья». 5. Ходьба по извилистой дорожке (ширина 25-30 см). 6. Упражнение «Подпрыгни выше». 7. Прокатывание небольшого мяча между двумя листочками. 8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»). 9. Подвижная игра «Птички» 	
2 НЕДЕЛЯ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение в колонну парами. 2. Ходьба в колонне парами. 3. Бег в колонне парами. 4. ОРУ с шишками. 5. Упражнение «Перейди болото по островкам». 6. Прыжки вверх на месте с целью достать предмет. 7. Прокатывание мяча друг другу. 8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»). 9. Подвижная игра «Лесные жучки» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей правильно держать ложку во время еды. 2. Дидактическая игра «Как беречь наши руки?». 3. Гимнастика для глаз (дети следят глазами за предметом). 4. Мытье рук прохладной водой. 5. Ритмическая гимнастика под музыкальную композицию «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег друг за другом. 2. Ходьба врассыпную (во время ходьбы дети собирают разбросанные по залу шишки, затем сравнивают их количество: у кого одна шишка, а у кого - много). 3. Ходьба друг за другом с проговариванием стихотворных строк «По лесочку погуляли - шишек много мы собрали». 4. ОРУ без предметов. 5. Ползание на ладонях и ступнях, ладонях и коленях. 6. Полуприседания и прыжки на месте на двух ногах. 7. Подлезание под дугу (высота - 40 см). 8. Подвижная игра «Перешагни через палку». 9. Пальчиковая гимнастика «Играем с пальчиками» 	

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег друг за другом. 2. Ходьба враспынную. 3. Ходьба друг за другом. 4. ОРУ с флажками (перед выполнением упражнения детям предлагается выбрать только красные флажки). 5. Бросание маленького мяча одной рукой через шнур (высота - 40 см) стоя на коленях и ползание за мячом на ладонях и коленях. 6. Прыжки на месте на двух ногах («Мы подпрыгнем высоко, чтобы видеть далеко»). 7. Подвижная игра «Обезьянки». 8. Дыхательное упражнение «Подуем на осенние листочки» 	
3 НЕДЕЛЯ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег друг за другом под музыкальное сопровождение («Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель). 2. Ходьба враспынную. 3. Ходьба друг за другом. 4. ОРУ с мешочками. 5. Бросание мешочков вдаль правой и левой рукой («Добрось до мишки»). 6. Перепрыгивание через шнуры, лежащие на полу («Перепрыгни сначала через короткий ручеек, а теперь через длинный»). 7. Ходьба по доске, лежащей на полу. 8. Подвижная игра «Солнышко и дождик». 9. Дыхательное упражнение «Дудочка» <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег друг за другом. 2. Ходьба враспынную. 3. Ходьба друг за другом (игра «Поезд»). 4. ОРУ с погремушками в сопровождении музыки А. Филиппенко «Погремушки». 5. Перебрасывание мешочков правой и левой рукой через шнур (высота- 50 см). 6. Игра «Доползи до погремушки». 7. Ходьба с перешагиванием через восемь последовательно расположенных шнуров, лежащих на ковре («Перешагни через ручейки»). 8. Подвижная игра «Птички летают». 9. Игра «Позвони в колокольчик» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение игровых действий по подражанию «Где же наши ручки?». 2. Дыхательное упражнение «Часики». 3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки». 4. Игра на прогулке «Вертушки» (детям предлагается подуть на вертушки или подставить их ветру). 5. Обучение детей наведению порядка в шкафу

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по кругу, взявшись за руки. 2. Бег друг за другом под музыку (на выбор педагога). 3. Кружение в медленном темпе. 4. Прыжки на двух ногах через шнур (линию). 5. ОРУ с мячами. 6. Подлезание под воротца. 7. Катание мяча двумя руками сидя (расстояние 50-100 см). 8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «По тропинке» 	
4 НЕДЕЛЯ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба подгруппами. 2. Бег в медленном темпе (в течение 30-40 секунд). 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). 4. ОРУ с погремушками. 5. Прыжки на двух ногах через шнур (линию). 6. Перелезание через бревно. 7. Катание мяча двумя руками. 8. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Птички в гнездышках» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Что изменилось на улице?». 2. Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку» (ознакомление с сезонной (зимней) одеждой на примере куклы). 3. Сюжетная игра «Покатаем куклу на санках» (объяснить правила безопасности при катании на санках).
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с изменением темпа. 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по доске. 4. ОРУ с платочками. 5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки). 6. Перелезание через бревно. 7. Бросание мяча вперед двумя руками снизу. 8. Подвижная игра с подпрыгиванием «Мой веселый звонкий мяч» в сопровождении музыкальной композиции «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой) 	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по кругу, взявшись за руки. 2. Бег в медленном темпе (в течение 30-40 секунд). 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). 4. ОРУ с кубиками (после выполнения упражнений дети поочередно кладут кубики друг на друга, образуя башню). 5. Прыжки на двух ногах. 6. Перелезание через бревно. 7. Катание мяча двумя руками сидя (расстояние 50-100 см) 	

Декабрь		
НЕДЕЛЯ	Физическая культура	Здоровье
1 НЕДЕЛЯ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение в колонну парами. 2. Ходьба с высоким подниманием колена в колонне парами. 3. Бег в колонне парами, чередующийся с бегом врассыпную, с музыкальным сопровождением («Парная пляска», муз. М. Раухвергера). 4. ОРУ «Пушистые цыплята». 5. Ходьба по шнуру прямо. 6. Прыжки вверх с места с целью достать предмет. 7. Прокатывание мяча друг другу. 8. Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Цыплята и кот» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Что изменилось на улице?». 2. Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку» (ознакомление с сезонной (зимней) одеждой на примере куклы). 3. Сюжетная игра «Покатаем куклу на санках» (объяснить правила безопасности при катании на санках). 4. Дыхательные упражнения «Надуем шарик», «Сдуем снежинки с ладошки»
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение в колонну с перестроением в пары, стоя на месте. 2. Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук. 3. Бег в колонне парами, чередующийся с бегом врассыпную. 4. ОРУ «Пушистые цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят). 5. Ходьба по шнуру прямо (во время ходьбы дети произносят звукоподражания «Пи-пи-пи!»). 6. Прыжки вверх с места с целью достать предмет. 7. Прокатывание мяча друг другу. 8. Ползание под препятствием (высота 3СМО см). 9. Подвижная игра «Цыплята и кот» 	

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение в шеренгу и равнение по линии с поворотом в колонну друг за другом. 2. Ходьба в колонне по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу. 3. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу. 4. ОРУ «Веселые петушки» (с использованием шапочек-масок, изображающих петушков). 5. Ходьба по шнуру зигзагом. 6. Прыжки в высоту с места. 7. Бросание мяча вперед снизу. 8. Ползание под препятствием (высота 30-40 см). 9. Подвижная игра «Петушки». 10. Ритмичное проговаривание русской народной потешки «Петушок, петушок...», сопряженное с хлопками в ладоши 	
2 НЕДЕЛЯ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение парами. 2. Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук. 3. Игра «Пробеги с вертушкой». 4. ОРУ «Веселые петушки». 5. Ходьба по узенькой и широкой дорожке (предложить детям сравнить дорожки по ширине, уточнить, по какой дорожке удобней идти). 6. Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 10 см) (знакомить с понятиями «высоко - низко»). 7. Бросание мяча вперед снизу (побуждать детей проговаривать речевую конструкцию «далеко бросил мяч»). 8. Ползание под препятствием (высота 30-40 см). 9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч...» <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом с остановкой по сигналу (педагог использует для сигнала бубен, погремушку или дудочку). 2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях (имитация движений животных). 3. Бег врассыпную. 4. Ходьба друг за другом в сопровождении музыки Н. Метлова «Поезд». 5. Перестроение в круг при помощи педагога. 6. ОРУ без предметов. 7. Упражнение «Докати мяч до стены» (расстояние 2 м). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение игровых действий по подражанию «Что мы делаем на улице?». 2. Дыхательное упражнение «Снежинки». 3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки». 4. Игры на прогулке с вертушками, султанчиками, погремушками. 5. Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки, плечи, колени, живот). 6. Приучение детей к культурно-гигиеническим процедурам (умываться, мыть руки, одеваться по погоде, аккуратно есть)

	8. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (2 обруча). 9. Ходьба на носках. 10. Подвижная игра «Мяч в кругу». 11. Пальчиковая гимнастика «Оладушки»	
	1. Ходьба друг за другом с остановкой по сигналу (педагог использует для сигнала звучащую игрушку или музыкальный инструмент). 2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях. 3. Бег врассыпную. 4. Ходьба друг за другом. 5. Перестроение в круг при помощи педагога. 6. ОРУ с большим мячом. 7. Прокатывание большого и маленького мячей в ворота шириной 60 см с расстояния 1 м (детям предлагается сравнить большой и маленький мячи, уточнить, какой мяч легче прокатить через ворота). 8. Бег за мячом. 9. Прыжки из одного обруча в другой, выпрыгивание из последнего обруча. 10. Малоподвижная игра «Петушок»	
3 НЕДЕЛЯ	1. Ходьба друг за другом с остановкой по требованию педагога. 2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях (проговаривание звукоподражаний, имитирующих собаку, кошку). 3. Бег врассыпную. 4. Ходьба друг за другом в сопровождении музыки М. Раухвергера «Марш». 5. Перестроение в круг при помощи педагога. 6. ОРУ без предметов. 7. Прокатывание маленького мяча вдаль, ползание за ним и возвращение шагом по дорожке шириной 40 см. 8. Подвижная игра «Доползи до погремушки». 9. Дыхательное упражнение «Самолет»	1. Выполнение действий по подражанию «Что мы делаем в группе?». 2. Дыхательное упражнение «Пузыри». 3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки». 4. Рассматривание картинок с изображением зимней одежды и обуви, обсуждение значения теплых вещей зимой. 5. Самомассаж после прогулки: детям предлагается размять руками стопы и пальцы ног, потереть колени
	1. Ходьба друг за другом с остановкой по требованию педагога. 2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях. 3. Бег врассыпную в сопровождении музыки А. Филиппенко «Веселая песенка». 4. Ходьба друг за другом. 5. Перестроение в круг при помощи педагога. 6. ОРУ с малым мячом. 7. Ходьба по гимнастической скамейке. 8. Подлезание под четыре последовательно расположенные дуги (высота - 40 см).	

	<p>9. Ходьба враспынную с остановкой и подпрыгиванием на месте по зрительному сигналу (педагог использует флажок, платок или знак яркого цвета).</p> <p>10. Подвижная игра «Принеси предмет».</p> <p>11. Игра средней подвижности «Поезд»</p>	
	<p>1. Ходьба с изменением темпа в сопровождении музыкальной композиции «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).</p> <p>2. Бег в прямом направлении.</p> <p>3. Ходьба по доске.</p> <p>4. ОРУ с погремушкой.</p> <p>5. Прыжки на двух ногах через шнур.</p> <p>6. Ползание по наклонной доске.</p> <p>7. Бросание мяча вперед двумя руками снизу.</p> <p>8. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Догоните меня!».</p> <p>9. Проговаривание стихотворных строк, сопряженное с действиями, соответствующими тексту: Белый снег пушистый в воздухе кружится И на землю тихо падает, ложится</p>	
<p>4 НЕДЕЛЯ</p>	<p>1. Ходьба с переходом на бег и наоборот.</p> <p>2. Бег в прямом направлении с музыкальным сопровождением (на выбор педагога).</p> <p>3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).</p> <p>4. ОРУ со стульчиком.</p> <p>5. Прыжки на двух ногах.</p> <p>6. Перелезание через бревно.</p> <p>7. Бросание мяча вперед двумя руками от груди.</p> <p>8. Подвижная игра (на ориентировку в пространстве) «Найди флажок»</p>	<p>1. Приучение к мытью рук и умыванию с одновременным прослушиванием русской народной песенки «Водичка, водичка. ...».</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Согреем ладошки».</p> <p>3. Гимнастика для глаз (дети следят глазами за предметом).</p> <p>4. Ходьба босиком по ребристым дорожкам.</p> <p>5. Ритмическая гимнастика под музыкальную композицию «Упражнения со снежками» (муз. Г. Финаровского)</p>
	<p>1. Ходьба с изменением направления.</p> <p>2. Бег с изменением темпа.</p> <p>3. Кружение в медленном темпе в сопровождении музыки Т. Ломовой «Вальс снежинок».</p> <p>4. ОРУ с кубиками (после выполнения упражнений дети ставят кубики на пол друг за другом, образуя длинную цепочку).</p> <p>5. Прыжки на двух ногах на месте.</p> <p>6. Подлезание под веревку (высота 30—40 см).</p> <p>7. Катание мяча одной рукой педагогу.</p> <p>8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Кто тише?»</p>	

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот. 2. Бег с изменением темпа. 3. Игра «По ровненькой дорожке». 4. ОРУ с флажками (после выполнения упражнений детям предлагается назвать цвет флажков). 5. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 6. Ползание по наклонной доске. 7. Бросание мяча вперед двумя руками от груди. 8. Подвижная игра (с разнообразными движениями и пением) «Поезд» 	
--	---	--

Январь		
НЕДЕЛЯ	Физическая культура	Здоровье
1 НЕДЕЛЯ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение в шеренгу, равнение по зрительным ориентирам с поворотом в колонне. 2. Ходьба в колонне друг за другом. 3. Бег в колонне друг за другом в медленном темпе (30-40 с, расстояние до 80 м). 4. Упражнения с платочками под музыкальное сопровождение «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). 5. Перешагивание через препятствие из кубиков, которое дети строят по образцу (высота 10-15 см). 6. Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 15 см; побуждать детей проговаривать слова «высоко», «низко»). 7. Бросание мяча вперед снизу. 8. Подвижные игры «Наседка и цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят и курицы), «Автомобиль» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение игровых действий по подражанию: «согреем ручки», «потопаем ногами» и т. д. 2. Дыхательное упражнение «Снежинки». 3. Выполнение гимнастики после сна «Потягушки-потягушеньки». 4. Игры на прогулке с пластмассовыми лопатками и формочками. 5. Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки, плечи, коленки, живот). 6. Приучение детей к самостоятельному мытью рук по мере загрязнения и перед едой. Насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение в шеренгу по одному с перестроением в круг по ориентиру под музыкальное сопровождение («Марш», муз. Т. Ломовой). 2. Ходьба в колонне с ускорением и замедлением темпа. 3. Упражнения «Пробеги с вертушкой», «Дотянись до великана», «Брось дальше». 4. Перешагивание через препятствие из кирпичиков, которое дети строят по образцу 	

	<p>(высота 10-15 см). 5. Спрыгивание с высоты вниз (высота - 15 см). 6. Проползание между ножками стула произвольным способом. 7. Подвижная игра «Самолеты» (побуждать детей длительно произносить звук [у] во время игры)</p>	
	<p>1. Построение в шеренгу с перестроением по ориентиру. 2. Ходьба в колонне с остановкой по требованию педагога. 3. Бег в колонне с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звуки любых музыкальных инструментов). 4. Упражнение «Поиграем с разноцветными мячами» (у детей уточняется цвет мячей), «Зайки» (подпрыгивание на двух ногах). 5. Перешагивание через препятствие (10-15 см). 6. Бросание мяча от груди. 7. Проползание между ножками стула. 8. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч» (побуждать детей проговаривать отрывок из стихотворения С. Маршака «Мяч»)</p>	
2 НЕДЕЛЯ	<p>1. Построение в шеренгу с перестроением в круг по ориентиру под музыкальное сопровождение («Марш», муз. Е. Тиличевой). 2. Ходьба в колонне с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звучащие игрушки). 3. Бег в колонне с остановкой по требованию педагога. 4. Упражнения «Поиграем с разноцветными мячами», «Не наступи в лужу» (развитие ориентировки в пространстве)». 5. Прыжки через короткие и длинные линии (сравнение линий по длине). 6. Бросание мяча от груди. 7. Проползание в обруч, расположенный вертикально к полу, не касаясь руками пола. 8. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч»</p>	<p>1. Выполнение ритмических действий по подражанию под музыку (на усмотрение педагога). 2. Дыхательное упражнение «Дудочка». 3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки». 4. Подвижные игры на прогулке «Зайка», «Автомобиль», «Догонялки с персонажами».</p>
	<p>1. Ходьба друг за другом по периметру зала. 2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу педагога. 3. Ходьба на носочках. 4. Перестроение в круг при помощи педагога.</p>	

	<p>5. ОРУ без предметов. 6. Ползание на ладонях и ступнях. 7. Бросание большого мяча через шнур (высота - 70 см) с расстояния 1 м (закрепление понятий «высоко», «далеко», «большой»).</p> <p>8. Подлезание под шнур в ограниченное пространство (между свисающими со шнура ленточками). 9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч». 10. Игра средней подвижности «Цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят)</p>	
	<p>1. Ходьба друг за другом по периметру зала под музыкальное сопровождение («Бодрый шаг», муз. В. Герчик). 2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звучащую игрушку). 3. Ходьба на носочках. 4. Перестроение в круг при помощи воспитателя. 5. ОРУ без предметов. 6. Ползание на ладонях и ступнях. 7. Бросание большого мяча через шнур (высота 70 см) с расстояния 1 м. 8. Подлезание под шнур в ограниченное пространство (между свисающими со шнура ленточками). 9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч». 10. Игра средней подвижности «Цыплята»</p>	
3 НЕДЕЛЯ	<p>1. Ходьба друг за другом по краю зала в музыкальном сопровождении (русская народная мелодия «Топ-топ»).</p> <p>2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу (звучанию музыкального инструмента). 3. Ходьба на носочках. 4. Перестроение в круг при помощи воспитателя. 5. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков). 6. Ползание на ладонях и коленях друг за другом. 7. Прыжки в длину с места через дорожки разной ширины - 10 см и 5 см (предложить детям сравнить дорожки). 8. Ползание на ладонях и коленях по доске, положенной на пол. 9. Подвижная игра «Попади в воротца». 10. Дыхательное упражнение «Каша кипит»</p>	<p>1. Приучение детей к использованию индивидуальных предметов (носовой платок, салфетка, полотенце, расческа, горшок). 2. Дидактическая игра «Как беречь наши ноги?». 3. Гимнастика для глаз (дети смотрят на маленький круг, прикрепленный на окно, а затем вдаль). 4. Мытье рук и лица прохладной водой.</p>
	<p>1. Ходьба друг за другом по периметру зала. 2. Бег врассыпную с остановкой на сигнал.</p>	

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Ходьба на носочках. 4. Перестроение в круг при помощи воспитателя. 5. ОРУ без предметов. 6. Ходьба врассыпную с остановкой и полуприседом по сигналу. 7. Бросание мяча из положения стоя на коленях. 8. Пролезание на ладонях и коленях в тоннель. 9. Подвижная игра «Найди флажок». 10. Игра средней подвижности «Курочка-хохлатка» (с использованием шапочек-масок с изображением курицы и цыплят) 	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба врассыпную в сопровождении русской народной мелодии «Перетопы». 2. Бег с изменением темпа по сигналу (хлопок в ладоши). 3. Кружение в медленном темпе (с предметом в руках). 4. ОРУ без предметов. 5. Прыжки на двух ногах. 6. Подлезание под веревку (высота 40-30 см). 7. Бросание мяча друг другу. 8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Воробышки и автомобиль». 9. «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия) 	
4 НЕДЕЛЯ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с изменением направления по зрительному ориентиру. 2. Бег в колонне по одному. 3. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 3-4 м). 4. ОРУ с мешочком (после выполнения упражнений дети складывают все мешочки в одном месте и отвечают на вопрос: сколько мешочков?). 5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки). 6. Ползание по наклонной доске. 7. Катание мяча двумя руками стоя (расстояние 50-100 см). 8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Птички» с музыкальным сопровождением («Птица и птенчики», муз. Е. Тили-чеевой) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Порадуемся снегу». 2. Приучение детей к мытью рук после рисования, лепки, перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. 3. Дидактическая игра «Расскажи и покажи» (воспитатель предлагает детям показать, где у куклы глазки, ушки, носик, руки, ноги, живот и т. д.).
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот. 2. Бег в колонне по одному. 3. Ходьба по гимнастической скамейке. 4. ОРУ со стульчиком. 5. Прыжки на двух ногах на месте (дети имитируют движения зайца). 6. Подлезание под воротца. 	

	<p>7. Бросание мяча двумя руками из-за головы.</p> <p>8. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Где звенит?»</p>	
	<p>1. Ходьба врассыпную (во время ходьбы дети собирают «снежки» с пола и складывают их в общую коробку).</p> <p>2. Бег в колонне по одному.</p> <p>3. Кружение в медленном темпе с игрушкой в руках под музыкальную композицию «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).</p> <p>4. ОРУ с мячом.</p> <p>5. Перелезание через бревно.</p> <p>6. Катание мяча двумя руками стоя (расстояние 50-100 см). 7. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Догоните мяч!»</p>	

Февраль		
НЕДЕЛЯ	Физическая культура	Здоровье
1 НЕДЕЛЯ	<p>1. Перемена мест в строю.</p> <p>2. Ходьба врассыпную на носках.</p> <p>3. Бег врассыпную на носках.</p> <p>4. ОРУ «Мышки» (с использованием шапочек-масок с изображением мышек).</p> <p>5. Ходьба из обруча в обруч в сопровождении музыкальной композиции «Муравьишка» (муз. З. Компанейца).</p> <p>6. Прыжки через веревку.</p> <p>7. Бросание мяча от груди (побуждать детей использовать речевую конструкцию «далеко бросил мяч»).</p> <p>8. Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Кот и мыши»</p>	<p>1. Целевая прогулка по территории детского сада «Какая погода на улице?».</p> <p>2. Приучение детей к правильному надеванию одежды и обуви, аккуратному складыванию снятой одежды в определенном порядке.</p> <p>3. Игра средней подвижности «Карусель» (дети берутся за концы лент круглой «карусели», идут по кругу, ускоряя или замедляя темп по сигналу педагога).</p> <p>4. Дидактическая игра «Как беречь свое здоровье» (педагог показывает детям иллюстрации с изображением детей, нарушающих правила здоровьесбережения, предлагает детям рассказать об изображенном, объясняет,</p>
	<p>1. Перемена мест в строю.</p>	

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Ходьба врассыпную на носках. 3. Бег врассыпную на носках. 4. ОРУ с цветами в сопровождении музыки Е. Макшанцевой «Упражнения с цветами». 5. Ходьба из обруча в обруч. 6. Прыжки в длину через две линии (расстояние 10-30 см). 7. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками (побуждать детей использовать в речи понятие «высоко»). 8. Перелезание через бревно. 9. Подвижная игра «Кот и мыши» (с использованием шапочек-масок с изображением кота и мышек) 	<p>что следует делать, чтобы не навредить своему здоровью)</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение в шеренгу с перестроением в круг. 2. Ходьба на носках, поднимая колени («по сугробам»), перешагивая через препятствие. 3. Бег стайкой по кругу с ускорением и замедлением. 4. Упражнения «Встречи животных в лесу» (имитация движений зайца, волка, медведя, лисы). 5. Ходьба из обруча в обруч. 6. Упражнение «Подпрыгни повыше». 7. Бросание мяча из-за головы. 8. Перелезание через бревно. 9. Подвижная игра «Самолеты» (побуждать детей длительно произносить звук [у]) 	
<p>2 НЕДЕЛЯ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Свободное построение. 2. Ходьба на носках, на внешней стороне стопы. 3. Упражнение «Пробеги и не сбей кегли». 4. Отгадывание загадок о животных, имитация движений животных. 5. Упражнение «По ступенькам» (дети совместно с воспитателем строят ступеньки из крупного деревянного строительного материала). 6. Прыжки на двух ногах (по дорожке длиной до 2 м). 7. Бросание мяча из-за головы. 8. Перелезание через бревно (высота 20 см). 9. Подвижная игра «Волшебная дудочка» (дудочка играет - все пляшут, перестает играть - все замирают, удерживая равновесие) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Для чего нужны глаза, уши...» (формирование представления о назначении каждого органа: глаза - смотреть, уши - слушать, нос - нюхать и т. д.). 2. Дыхательная гимнастика «Вдох - выдох». 3. Мытье рук и лица прохладной водой. 4. Игра «Купание Наташи» (музыкально-двигательный показ действий купания куклы под пение воспитателя («Наташе, Наташе таз...», рус. нар. мелодия, сл. Н. Френкель). 5. Целевая прогулка «Физкультура на улице» (дети
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом. 2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по зрительному сигналу (карточка определенного цвета). 	

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне». 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ без предметов. 6. Прыжки в длину (перепрыгивание «ручейка» шириной 15 см). 7. Бросание маленького мяча в корзину, расположенную в кругу. 8. Ходьба по гимнастической скамейке и схождение с нее. 9. Подвижная игра «Целься вернее». 10. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» 	<p>выполняют простейшие движения по показу педагога).</p> <p>6. Ознакомление с правилами гигиены: нужно мыть руки водой с мылом несколько раз в день; нужно причесываться, вытирать нос платком, аккуратно есть ложкой</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом. 2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу (звучащая игрушка). 3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне». 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ с султанчиками. 6. Прыжки на двух ногах через последовательно расположенные гимнастические палки. 7. Бросание маленького мяча вдаль одной рукой. 8. Бег за мячом. 9. Подвижная игра «Зайка беленький сидит». 10. Игра малой подвижности «На кого я похож?» 	
3 НЕДЕЛЯ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом. 2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу (хлопок в ладоши). 3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне». 4. Перестроение в круг. 5. Игра-исследование «Где погремушка?» (на громкую музыку дети гремят погремушками, на тихую - прячут погремушки за спину). 6. ОРУ без предметов. 7. Прыжки через дорожку шириной 15 см. 8. Ходьба по гимнастической скамейке. 9. Подвижная игра «Через ручеек» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Паровозик» (побуждать детей произносить звукоподражание «туту!»). 2. Ходьба босиком по «тропе здоровья». 3. Ознакомление с правилами здоровьесбережения: нельзя ходить босиком по острым предметам; летом нужно закалять ноги, бегая по песку босиком; каждый день нужно мыть ноги). 4. Выполнение упражнений для предупреждения плоскостопия: ходьба на носках, ходьба по палке, перекачивание левой и правой стопой поочередно теннисного мячика.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом. 2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу. 3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», 	

	<p>«Ползите ко мне».</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ с погремушками. 6. Бросание большого мяча вдаль от груди двумя руками из положения стоя. 7. Бег за мячом. 8. Подвижная игра «Флажок». 9. Игра средней подвижности «Колпачок» 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Исполнение музыкально-ритмических движений под плясовую песенку «Уж я топну ногой...»
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба парами. 2. Бег друг за другом. 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). 4. ОРУ без предметов. 5. Прыжки через две параллельные линии (10-30 см). 6. Лазание по лестнице-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м). 7. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м). 8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Перешагни палку» 	
<p>4 НЕДЕЛЯ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба парами. 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см) с музыкальным сопровождением (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Сапожки»). 4. ОРУ с мячом. 5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки). 6. Лазание по наклонной доске, приподнятой одним концом (на высоту 20-30 см). 7. Ловля мяча, брошенного воспитателем (с расстояния 50-100 см). 8. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и инсценировка стихотворения И. Саксонской «Где мой пальчик». 2. Выполнение упражнений для пальцев: «Кулачки», «Встряхивание», «Пальчики здороваются», «Массаж пальцев», «Счет пальцев». 3. Беседа-рассуждение «Зачем нужны руки?». 4. Дидактическая игра «Чудесный мешочек». 5. Игра-забава «Жмурки». 6. Игра «Надуй шарик». 7. Гимнастика для язычка: цоканье языком, как лошадка; длительное произнесение звука «д-д-д»; «Погладим зубки» (кончиком языка упереться в небо, а затем водить им по острому краю верхних и нижних зубов)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с изменением направления по зрительному ориентиру. 2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см). 3. Ходьба по гимнастической скамейке. 4. ОРУ без предметов. 5. Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами. 6. Лазание по лестнице-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м; побуждать детей использовать в речи слова «вверх», «вниз»). 	

	<p>7. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м).</p> <p>8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «По тропинке»</p>	
	<p>1. Ходьба парами.</p> <p>2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см).</p> <p>3. Ходьба по прямой дорожке (расстояние $B-A$ м).</p> <p>4. ОРУ с ленточками (уточнить у детей цвета ленточек).</p> <p>5. Прыжки в длину с места с отталкиванием, двумя ногами.</p> <p>6. Бросание мяча двумя руками из-за головы.</p> <p>7. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Птички в гнездышках» с музыкальным сопровождением («Птица и птенчики», муз. Е. Тиличеевой)</p>	

Март		
НЕДЕЛЯ	Физическая культура	Здоровье
1 НЕДЕЛЯ	<p>1. Перестроение из шеренги в круг.</p> <p>2. Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по зрительному сигналу.</p> <p>3. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу в сопровождении музыкальной композиции «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой).</p> <p>4. ОРУ с мячом (уточнить у детей, какой мяч (большой или маленький, тяжелый или легкий, какого цвета)).</p> <p>5. Ходьба из обруча в обруч с мячом в руках.</p> <p>6. Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2 м).</p> <p>7. Бросание мяча из-за головы.</p> <p>8. Игры «Проползи по бревну».</p> <p>9. Подвижная игра «Брось и догони»</p>	<p>1. Игра «Сбей пирамиду» (прокатывание мяча в пирамиду из двух кубиков, построенную детьми под руководством педагога).</p> <p>2. Ходьба по корригирующим дорожкам.</p> <p>3. Ходьба по территории детского сада.</p> <p>4. Бодрящая гимнастика после сна.</p> <p>5. Дидактическая игра «В какие игры играют на улице?» (педагог показывает детям инвентарь для прогулок и предлагает рассказать, как можно играть с этими предметами).</p>
	<p>1. Перестроение из шеренги в круг.</p> <p>2. Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу (звучащая</p>	

	<p>игрушка).</p> <p>3. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу.</p> <p>4. ОРУ с мячом.</p> <p>5. Ходьба с мячом в руках (дети переступают через препятствия из кубиков, построенные под руководством педагога).</p> <p>6. Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2 м).</p> <p>7. Игра «Поймай мяч».</p> <p>8. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе.</p> <p>9. Подвижная игра «Пузырь»</p>	<p>6. Подвижные игры «Птички в гнездышках», «Мыши и кот», «Трамвай».</p>
	<p>1. Перестроение из колонны в шеренгу и наоборот.</p> <p>2. Ходьба по наклонной горизонтальной поверхности с перешагиванием через «камешки», «канавки».</p> <p>3. Бег с ускорением и замедлением темпа.</p> <p>4. Перекат на живот и обратно с мячом в руках.</p> <p>5. Ходьба из обруча в обруч, руки за головой.</p> <p>6. Игра «Допрыгни!».</p> <p>7. Ловля мяча, брошенного инструктором (расстояние 100 см).</p> <p>8. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе.</p> <p>9. «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида)</p>	
<p>2 НЕДЕЛЯ</p>	<p>1. Перестроение из шеренги в круг.</p> <p>2. Ходьба с перешагиванием через препятствия из кубиков.</p> <p>3. Бег «Перемена мест».</p> <p>4. Упражнения с флажками (уточнить у детей цвет флажков).</p> <p>5. Ходьба по ребристой доске.</p> <p>6. Прыжки со сменой положения ног.</p> <p>7. Ловля мяча, брошенного инструктором.</p> <p>8. Игра «Собачки» (имитация движений собаки в сопровождении песни «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко).</p> <p>9. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе.</p> <p>10. Подвижная игра «Где звенит?» (с колокольчиком)</p>	<p>1. Дыхательные упражнения «Паровозик», «Бабочки».</p> <p>2. Подвижная игра «Сбей кеглю».</p> <p>3. Ходьба по массажным коврикам.</p> <p>4. Игра «Перенеси больше предметов»(перенести кубики на свой стул).</p> <p>5. Подлезание под стулья разной величины, высоты; под палку, положенную на спинки двух стульев.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами. 2. Бег врассыпную. 3. Ходьба в сопровождении музыкальной композиции «Солнышко» (муз. Н. Лукониной). 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ без предметов. 6. Перешагивание через шесть палок, лежащих на полу на расстоянии 15 см друг от друга. 7. Ползание по гимнастической скамейке. 8. Бросание большого мяча вдаль от груди. 9. Подвижная игра «Поезд» (побуждать детей произносить звукоподражание «Ту-ту!» с разной громкостью). 10. Пальчиковая гимнастика «Пальчик о пальчик» 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Игра-путешествие по территории детского сада с преодолением препятствий: перешагивание ямок, огибание луж, ходьба по бровкам. 7. Самомассаж ручными массажерами.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами. 2. Бег врассыпную. 3. Ходьба. 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ с обручем. 6. Ползание к шнуру, натянутому на высоте 50 см, подлезание под него. 7. Подъем на 1-ю ступеньку гимнастической лестницы и спуск с нее. 8. Бросание большого мяча («Добрось до стены») на расстояние 2 м. 9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч». 10. Игра «Принеси мяч (большой и малый)» 	
3 НЕДЕЛЯ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами. 2. Бег врассыпную. 3. Ходьба. 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ без предметов. 6. Прыжки через дорожку, лежащую на ковре (ширина 15 см). 7. Лазание по гимнастической лестнице. 8. Ходьба с изменением темпа по музыкальному сигналу (бубен или погремушка). 9. Подвижная игра «Целься вернее». 10. Дыхательное упражнение «Бульканье» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Что мы надеваем на ноги?» (детям предлагается найти среди картинок с изображением разных предметов обуви). 2. Упражнение для предупреждения плоскостопия «Дорожки» (дети ходят босиком по специальным дорожкам: на одной пришиты карандаши, на второй — пробки от пластиковых бутылок, на третьей - квадратами)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами. 2. Бег врассыпную. 	

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Ходьба. 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ с большими мячами. 6. Прыжки из обруча в обруч, расположенные вплотную друг к другу. 7. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 8. Прохождение через тоннель (наклониться). 9. Подвижная игра «Обезьянки». 10. Имитация движений животных (зайца и медведя) под музыкальную композицию «Зайцы и медведь» (муз. Т. Потапенко) 	<p>вшитый горох).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Беседа «Как беречь свои ноги». 4. Зарядка для ног с проговариванием русской народной потешки «Еду, еду к бабе, к деду...». 5. Дыхательные упражнения «Надуем шарик», «Гуси шипят», «Насос»
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с обхождением предметов. 2. Бег в колонне по одному. 3. Кружение в медленном темпе с предметом в руках под музыкальную композицию «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик). 4. ОРУ с ленточками (уточнить у детей цвета ленточек). 5. Прыжки в высоту с места. 6. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. 7. Метание мячей правой и левой рукой. 8. Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Зайка» 	
4 НЕДЕЛЯ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот в сопровождении музыкальной композиции «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой). 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по бревну (ширина 20-25 см). 4. ОРУ без предметов. 5. Прыжки через две параллельные линии (10-30 см). 6. Лазанье по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см). 7. Катание мяча двумя руками стоя, сидя (расстояние 50-100 см). 8. Исполнение музыкально-ритмических движений под музыку М. Раухвергера «Прогулка и пляска». 9. Подвижная игра с бросанием и ловлей мяча «Мяч в кругу» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Собери пирамиду» (прокатывание мяча в пирамиду из двух кубиков, построенную детьми под руководством педагога). 2. Ходьба по дорожкам здоровья. 4. Целевая прогулка по территории детского сада. 5. Бодрящая гимнастика после сна. 6. Подвижные игры «Птички в гнездышках», «Мыши и кот», «Трамвай»
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с обхождением предметов (дети по просьбе педагога называют предметы, которые обходят). 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).. 4. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков). 	

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами. 6. Подлезание под веревку (высота 30^Ш см). 7. Метание набивных мешочков правой и левой рукой. 8. Подвижная игра с бегом «Принеси предмет» 	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба врассыпную. 2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см). 3. Ходьба по бревну (ширина 20-25 см). 4. ОРУ с платочками под музыку (на усмотрение педагога). 5. Игра «Мой веселый звонкий мяч». 6. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. 7. Метание мячей правой и левой рукой. 8. Подвижная игра с бегом «Птички летают» 	

Апрель		
НЕДЕЛЯ	Физическая культура	Здоровье
1 НЕДЕЛЯ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-двигательная игра «Барабан» под музыку Д. Кабалевского «Барабан» (выполнение действия по построению на различие динамики). 2. Ходьба с дополнительным заданием с остановкой по сигналу, поворот вокруг себя. 3. Бег в медленном темпе (30-40 с, расстояние до 80 м). 4. Игра с солнечными зайчиками (педагог показывает зеркалом солнечных зайчиков, а дети их «ловят»). 5. Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см). 6. Прыжки со сменой положения ног (ноги врозь - вместе). 7. Перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5 м). 8. Лазание по гимнастической скамейке. 9. Подвижная игра «Лошадки» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательные упражнения «Петушок», «Паровоз». 2. Игра «Разбери крупу». 3. Ходьба по массажным коврикам. 4. Игровые действия «Доползи до зайки», прыжки - «Достань до зайки». 5. Подъем и спуск по ступенькам лестницы (уточнить у детей правила безопасности при подъеме и спуске с лестницы). 6. Броски большого мяча в корзину, расстояние 1,5 м
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-двигательная игра «Барабан» под музыку Г. Фрида «Барабан» (выполнение действий по построению на различие динамики). 	

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Ходьба с дополнительным заданием (с остановкой по сигналу), поворот вокруг себя. 3. Бег в медленном темпе (30^0 с, расстояние до 80 м). 4. Игра с солнечными зайчиками (педагог показывает зеркалом солнечных зайчиков, а дети их «ловят»). 5. Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см). 6. Прыжки со сменой положения ног (врозь - вместе). 7. Удар мяча о стену (или щит) и ловля его двумя руками. 8. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее. 9. Игра с прыжками «Зайка» (с использованием шапочек-масок с изображением зайцев) <ol style="list-style-type: none"> 1. Построение в шеренгу по флажку-сигналу того или иного цвета. 2. Ходьба с высоким подниманием колен. 3. Бег со сменой темпа по звуковому сигналу (бубен, погремушка или дудочка). 4. Игра с «волшебной палочкой» (педагог взмахивает «волшебной палочкой» и называет действие, которое должны выполнить дети). 5. Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см). 6. Перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5 м). 7. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее. 8. Подвижная игра «Лошадки» 	
2 НЕДЕЛЯ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение в круг по флажку-сигналу определенного цвета. 2. Ходьба приставным шагом. 3. Бег со сменой темпа по сигналу. 4. Игра с «волшебной палочкой» (педагог взмахивает «волшебной палочкой» и называет действие, которое должны выполнить дети). 5. Игра «Прыжки из кружка в кружок». 6. Прямой галоп. 7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м) одной рукой. 8. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее. 9. Подвижная игра «Лошадки» <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках (под украинскую народную мелодию в обр. Р. Леденева «Стукалка»). 2. Бег по периметру площадки, в рассыпную. 3. Ходьба в рассыпную. 4. Перестроение в круг. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение ритмических движений, соответствующих тексту стихотворения «Мишка косолапый по лесу идет...». 2. Дидактическая игра «Выбери одежду для куклы Андрюши и куклы Катюши» (используются картинки с изображением одежды). 3. Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик». 4. Игровая ситуация: воспитатель и доктор Айболит объясняют детям, почему нужно мыть овощи и фрукты. 5. Малоподвижная игра «Поймай мяч». 6. Бодрая гимнастика. 7. Ползание с подлезанием под препятствия

	<ol style="list-style-type: none"> 5. ОРУ без предметов. 6. Лазание по гимнастической стенке. 7. Перелезание через гимнастическую скамейку. 8. Подлезание под дугу высотой 40 см. 9. Подвижная игра «Целься вернее». 10. Пальчиковая гимнастика «Ладушки» 	(большой и маленький стул)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках. 2. Бег по периметру площадки, в рассыпную. 3. Ходьба в рассыпную в сопровождении песни «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные). 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ с султанчиками. 6. Прыжки в длину с места через «ручеек» шириной 20 см. 7. Подлезание под дугу высотой 50 см, под дугу высотой 40 см. 8. Перелезание через гимнастическую скамейку. 9. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». 10. Словесно-двигательная игра «Наши уточки с утра...» с проговариванием одноименной русской народной потешки 	
3 НЕДЕЛЯ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках. 2. Бег по краю площадки, в рассыпную. 3. Ходьба в рассыпную. 4. Перестроение в круг; музыкально-ритмическая импровизация под музыку П. И. Чайковского «Апрель». 5. ОРУ без предметов. 6. Лазание по гимнастической стенке. 7. Ходьба через палки, расположенные на досках, лежащих на полу. 8. Бросание маленького мяча вдаль от плеча одной рукой. 9. Словесно-двигательная игра «Заинька, походи...» с проговариванием одноименной потешки. 10. Дыхательное упражнение «Надуем шарик» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение упражнений для пальцев: «Кулачки», «Встряхивание», «Пальчики здороваются», «Массаж пальцев», «Счет пальцев». 2. Беседа-рассуждение «Зачем нужны ноги?». 3. Дидактическая игра «Чудесный мешочек». 4. Игра-забава «Зайчики пляшут». 5. Игровая ситуация «Купание куклы Кати». 6. Гимнастика для языка: «Непослушный язычок» (покусать язык), «Вкусное варенье» (облизать широким языком)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках. 2. Бег по краю площадки, в рассыпную. 3. Ходьба в рассыпную. 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ с малым мячом (уточнить у детей величину, цвет, форму мяча). 	

	<p>6. Прыжки вверх до игрушки, подвешенной на 10-15 см выше вытянутой руки ребенка. 7. Подлезание поочередно под дуги высотой 50 см, 40 см, под шнур 30 см. 8. Подвижная игра «Перешагни через палку». 9. Игра средней подвижности «К куклам в гости мы идем»</p> <p>1. Ходьба с обхождением предметов. 2. Инсценировка считалки: На скамейке у окошка Кошка, глазки открывай, Улеглась и дремлет кошка. День зарядкой начинай. 3. Бег в колонне по одному. 4. ОРУ с погремушками. 5. Ходьба по гимнастической скамейке. 6. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м). 7. Бросание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. 8. Подвижная игра (на развитие ориентировки в пространстве) «Найди флажок»</p>	<p>верхнюю губу).</p>
<p>4 НЕДЕЛЯ</p>	<p>1. Ходьба приставным шагом вперед. 2. Бег друг за другом. 3. ОРУ с шишками. 4. Игра средней подвижности «Зайка серенький сидит». 5. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом. 6. Метание набивных мешочков правой и левой рукой. 7. Оздоровительная ходьба: по ребристой доске, перешагивание через палки, лежащие на полу, ходьба на пятках, «змейкой», боком приставным шагом, проползание под дуги, легкий бег. 8. Подвижная игра (с подпрыгиванием) «Через ручеек»</p> <p>1. Ходьба приставным шагом в стороны. 2. Бег в колонне по одному. 4. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). 5. Прыжки через шнур. 6. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. 7. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м). 8. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков). 9. «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова). 10. Подвижная игра с бегом «По тропинке»</p>	<p>1. Целевая прогулка по территории детского сада «Что делают птицы и насекомые весной». 2. Приучение детей к правильному надеванию одежды и обуви, аккуратному складыванию снятой одежды в определенном порядке. 3. Дидактическая игра «Как беречь свое здоровье» (педагог показывает иллюстрации с изображением детей, нарушающих правила здоровьесбережения, предлагает рассказать об изображенном, объясняет, что следует делать, чтобы не навредить своему здоровью). 4. Ходьба и бег босиком по ковру, перешагивание препятствий (из 2-3 кубиков, составленных детьми в виде башенок)</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба парами под русскую народную мелодию в обр. М. Раухвергера «Маленький хоровод». 2. Бег врассыпную. 3. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 3-4 м). 4. Игра «Через ручеек». 5. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом (побуждать детей использовать слова «вверх», «вниз»). 6. Бросание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. 7. ОРУ с мячом (уточнить у детей величину и цвет мяча). 8. Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Флажок» 	
--	--	--

Май		
НЕДЕЛЯ	Физическая культура	Здоровье
1 НЕДЕЛЯ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Размыкание и смыкание при построении обычным шагом. 2. Ходьба по профилактической дорожке (предупреждение плоскостопия). 3. Бег с дополнительным заданием: догонять убегающих. 4. ОРУ «Игра с солнышком и ветерком» (на скамейке). 5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). 6. Прямой галоп. 7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м). 8. Упражнение «Проползи и не задень». 9. Подвижная игра «Солнышко и дождик» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приучение детей к использованию индивидуальных предметов (носовой платок, салфетка, полотенце, расческа, горшок). 2. Дидактическая игра «Как беречь наши ноги и руки?». 3. Гимнастика для глаз (дети следят за предметом, который педагог медленно передвигает в пространстве). 4. Мытье рук и лица прохладной водой. 5. Дидактическая игра «Разноцветные флажки» (педагог дает каждому ребенку выбрать и принести флажок определенного цвета).
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Размыкание и смыкание при построении обычным шагом. 2. Ходьба по палке. 3. Бег с дополнительным заданием: убежать от догоняющих. 4. ОРУ «Игра с солнышком и ветерком» (на скамейке). 5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). 	

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Прямой галоп. 7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м). 8. Влезание на гимнастическую стенку удобным способом. 9. Подвижная игра «Самолеты» в сопровождении музыкальной композиции «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой) 	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение по команде инструктора. 2. Ходьба приставным шагом вперед в сопровождении музыкальной композиции «Зашагали ножки» (муз. М. Раух-вергера). 3. Бег на скорость (расстояние до 10 м). 4. ОРУ «Рыбаки». 5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). 6. Прямой галоп. 7. Метание на дальность правой и левой рукой (2,5-3 м). 8. Влезание на гимнастическую стенку удобным способом. 9. Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» 	
2 НЕДЕЛЯ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение по команде инструктора. 2. Ходьба по толстому шнуру. 3. Бег с указанием на игровой образ («Побежим тихо, как мышки» и т. п.). 4. ОРУ «Упражнения с цветами» (муз. М. Раухвергера). 5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). 6. Прыжки в длину с места. 7. Метание на дальность правой и левой рукой (2,5-3 м). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение игровых действий по подражанию «Где же наши ручки?». 2. Дыхательное упражнение «Пчелка». 3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки». 4. Игра на прогулке «Вертушки» (детям предлагается подуть на вертушки или подставить их ветру).
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную. 2. Бег друг за другом, врассыпную. 3. Ходьба парами. 4. ОРУ с большим мячом. 5. Ходьба между мячами, расположенными в шахматном порядке. 6. Бросание большого мяча от груди двумя руками вдаль. 7. Имитация движений зайца и кошки в сопровождении музыкальных композиций («Серый зайка умывается», муз. М. Красева; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина). 8. Подвижная игра «Не наступи на линию». 9. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» 	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную. 2. Бег друг за другом, врассыпную. 	

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Ходьба парами. 4. ОРУ «Зарядка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой). 5. Бросание вдаль мешочка с песком через шнур, расположенный на высоте 1 м, с расстояния 1,5 м. 6. Подлезание под шнур. 7. Бег за мешочком. 8. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». 9. Игра малой подвижности «Петушок». 10. Дыхательное упражнение «Пароход» 	
3 НЕДЕЛЯ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, в рассыпную. 2. Бег друг за другом, в рассыпную. 3. Ходьба парами. 4. ОРУ «Игра с погремушками» (И. Кишко). 5. Бросание мешочков в цель: высота 1 м, расстояние 1,5 м. 6. Прокатывание мяча воспитателю с расстояния 1,5 м. 7. Бег с мячом. 8. Подвижная игра «Прокати мяч до стены». 9. Дыхательное упражнение «Бабочка» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Сбей башенку» (прокатывание мяча в башенку из трех кубиков, построенную детьми под руководством педагога). 2. Ходьба по корректирующим дорожкам. 3. Дыхательные упражнения «Шар лопнул», «Ветер», «Подуем на шарики». 4. Ходьба по территории детского сада. 5. Бодрящая гимнастика после сна.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, в рассыпную. 2. Бег друг за другом, в рассыпную. 3. Ходьба парами. 4. ОРУ с султанчиками. 5. Повороты вправо-влево с передачей мяча. 6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 7. Бег между шнурами (ширина 30 см). 8. Подвижная игра «Попади в воротца». 9. Игра средней подвижности «Позвони в колокольчик» 	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба приставным шагом вперед. 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по гимнастической скамейке. 4. ОРУ с шишками. 5. Лазанье по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см. 6. Метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (правой и левой) с расстояния 1 м. 	

	<p>7. Подвижная игра с бегом «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера).</p> <p>8. Дыхательная гимнастика (на усмотрение педагога)</p>	
4 НЕДЕЛЯ	<p>1. Ходьба приставным шагом в стороны.</p> <p>2. Бег с изменением направления.</p> <p>3. Ходьба по бревну (ширина 20-25 см).</p> <p>4. ОРУ с кубиками; построение из кубиков поезда.</p> <p>5. Прыжки через две параллельные линии (10-30 см).</p> <p>6. Перелезание через бревно (ширина 20 см, длина 2-3 м).</p> <p>7. Бросание мяча двумя руками разными способами (из-за головы, от груди, снизу).</p> <p>8. Подвижная игра с бегом в воротца</p>	<p>1. Путешествие по территории детского сада с преодолением подъемов на пригорок.</p> <p>2. Ходьба босиком по «Тропе здоровья».</p> <p>3. Выполнение упражнений для предупреждения плоскостопия: ходьба на носках, ходьба по палке, перекатывание левой и правой стопой поочередно теннисного мячика.</p> <p>4. Подвижные игры (Воробушки и автомобиль, птицы в гнездах)</p>
	<p>1. Ходьба с переходом на бег и наоборот.</p> <p>2. Игра «Птички в гнездышках».</p> <p>3. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом.</p> <p>4. ОРУ с кубиками.</p> <p>5. Ловля мяча, брошенного педагогом (с расстояния 50-100 см).</p> <p>6. Прокатывание мяча в маленькие и большие ворота с расстояния 1,5 м.</p> <p>7. Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Поезд».</p> <p>8. Дыхательное упражнение «Надуем пузик-арбузик»</p>	
	<p>1. Ходьба приставным шагом вперед.</p> <p>2. Бег в колонне по одному.</p> <p>3. Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).</p> <p>4. Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки.</p> <p>5. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.</p> <p>6. Метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (правой и левой) с расстояния 1 м.</p> <p>7. Подвижная игра «Поезд».</p> <p>8. Дыхательное упражнение «Веселые пружинки»</p>	

Содержание образовательной деятельности ОО «Социально-коммуникативное развитие»

СЕНТЯБРЬ	

НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	"К нам пришел Мишка"	-Закреплять умение называть свое имя; -развивать представления о положительных сторонах детского сада; -учить ориентироваться в помещениях группы.
2 НЕДЕЛЯ	"Что спрятал Петрушка?"	-обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек; -развивать внимание и память, -развивать умение играть не ссорясь.
3 НЕДЕЛЯ	"Мы едем в автобусе"	- знакомить с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов). -развивать умение отвечать на вопрос "кто?", "что?"
4 НЕДЕЛЯ	"Мы играем в сказку"	-учить детей слушать сказку, сопровождать ее игровыми движениями; -воспитывать интерес к игре, формировать игровые умения

ОКТЯБРЬ		
НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
		-формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с водой; -воспитывать самостоятельность в игре;

1 НЕДЕЛЯ	"Мы играем с корабликом"	-учить слушать стихотворение, сопровождаемое показом игровых действий.
2 НЕДЕЛЯ	"Поможем зверятам собраться на прогулку"	-учить одеваться в определенной последовательности -обогащать словарный запас детей с помощью обобщающих слов (одежда) -развивать умение сравнивать предметы по цвету
3 НЕДЕЛЯ	"Для чего нужна посуда?"	-учить детей группировать предметы по способу их использования; -обогащать словарный запас детей с помощью обобщающих слов (посуда); -воспитывать отзывчивость, желание помочь.
4 НЕДЕЛЯ	"Что делает помощник воспитателя?"	-развивать интерес к труду взрослых -обогащать словарный запас детей глаголами, обозначающими названия трудовых действий; -познакомить с названиями предметов личной гигиены.
НОЯБРЬ		
НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	"Мы играем "	-способствовать появлению в словаре детей обобщающего слова "игрушки" -обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек; -развивать умение играть не ссорясь
2 НЕДЕЛЯ	"Поможем Мишке напоить гостей чаем"	-учить выполнять несколько действий с одним предметом -обогащать словарный запас детей с прилагательными, обозначающими цвет предметов -развивать умение сравнивать предметы по цвету

3 НЕДЕЛЯ	"Я знаю слово "пожалуйста"	-формировать умение излагать свою просьбу спокойно, употребляя слово "пожалуйста"; -способствовать употреблению новых слов в самостоятельной речи
4 НЕДЕЛЯ	"Покажи на картинке, кто радуется, кто грустит"	-познакомить детей с картинками, изображающее эмоциональное состояние героев; -обогащать словарь детей глаголами, обозначающими эмоциональное состояние; -воспитывать интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах.

ДЕКАБРЬ		
НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	"Мы играем со снегом"	- уточнить правила безопасности во время игр со снегом: не брать снег в рот, не обсыпаться снегом, не тереть глаза руками. -развивать интерес к зимним забавам; -формировать у детей опыт поведения в среде воспитанников, воспитывать чувство симпатии к сверстникам
2 НЕДЕЛЯ	"Что сначала, что потом"	-формировать у детей привычку мыть руки, насухо вытирать их личным полотенцем; -развивать умение по словесному указанию педагога находить предметы по названию -воспитывать желание общаться со сверстниками и воспитателем.
	"Мы украшаем елку"	-обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия елочных игрушек; -побуждать детей называть цвет и величину елочных игрушек;

3 НЕДЕЛЯ		-формировать опыт поведения в среде сверстников.
4 НЕДЕЛЯ	"Покажем котенку участок"	-Формировать умение отвечать на вопрос "что?", по словесному указанию воспитателя находить предметы по названию -развивать умение ориентироваться на участке детского сада
ЯНВАРЬ		
НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	"Маша обедает"	-побуждать детей слушать стихотворение, сопровождаемое показом игрушек -обогащать словарный запас детей существительными, обозначающими названия предметов посуды; -учить выполнять игровые действия
2 НЕДЕЛЯ	"Мы кормим птиц"	-учить детей отвечать на вопрос "что делает?" -воспитывать желание подкармливать птиц -развивать умение принимать участие в подвижных играх
3 НЕДЕЛЯ	"У Кати красивое платье, скажи ей об этом"	-способствовать накоплению у детей опыта доброжелательных отношений со сверстниками; -давать поручения, которые помогают детям общаться со сверстниками.
4 НЕДЕЛЯ	"Я умею одеваться"	-Формировать умение одеваться в определенной последовательности, правильно надевать одежду и обувь; -обогащать словарный запас существительными, обозначающими названия предметов одежды;

		-развивать умение находить предметы одежды по словесному указанию педагога
ФЕВРАЛЬ		
НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	"Лис и мышонок"	-учить узнавать на картинке лису и мышь и называть их -развивать умение отвечать на вопросы "кто?", "что?", "что делает?" - развивать умение имитировать движения животных
2 НЕДЕЛЯ	"Я убираю игрушки"	-формировать привычку по окончании игровой деятельности расставлять игровой материал по местам; -формировать у детей привычку общаться со сверстниками в ходе выполнения поручений взрослого; -продолжать знакомить с названиями игрушек
3 НЕДЕЛЯ	"Мы решили прокатить кота на машине"	-вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения; -поддерживать желание детей самостоятельно создавать постройки из напольного строительного материала; - развивать умение играть не ссорясь
4 НЕДЕЛЯ	"Мы одеваемся по погоде"	-Формировать представления о предметах одежды и обуви; -закреплять обобщающие понятия "одежда", "обувь" -развивать умение помогать друг другу.
МАРТ		
НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
		-формировать умение слушать стихотворение, рассматривать иллюстрации к

1 НЕДЕЛЯ	"Поговорим о маме"	нему; -развивать умение рассказывать о событиях из личного опыта; -воспитывать внимательное отношение, любовь к маме.
2 НЕДЕЛЯ	"Зачем нам глаза?"	-формировать умение сохранять правильную осанку во время рассматривания иллюстраций; -воспитывать бережное отношение к своему зрению -формировать доброжелательные отношения между детьми
3 НЕДЕЛЯ	"Строим вместе"	-продолжать знакомить детей с деталями строительного материала; -обогащать словарь существительными, обозначающими названия предметов мебели; учить сооружать постройку по образцу; -развивать умение вместе радоваться успехам
4 НЕДЕЛЯ	"Собираем пирамидку"	-формировать умение играть рядом, не мешая друг другу; -учить называть размер и цвет колец; -развивать умение собирать пирамидку из пяти колец
АПРЕЛЬ		
НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	"Грустный и веселый зайчик"	-развивать умение называть эмоциональное состояние персонажа, изображенного на картинке; -воспитывать эмоциональную отзывчивость -развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижную игру

2 НЕДЕЛЯ	"Мы играем с кубиками"	-формировать привычку по окончании игровой деятельности расставлять игровой материал по местам; -обогащать сенсорный опыт детей в игре со складными кубиками -вызвать интерес к театрализованной игре путем общения с персонажем
3 НЕДЕЛЯ	"Поделись игрушками"	-учить доброжелательному общению со сверстниками; -воспитывать отрицательное отношение к жадности; -развивать умение слушать рассказ, сопровождаемый показом инсценировки
4 НЕДЕЛЯ	"Скажи другому, что так поступать нельзя"	-обогащать словарь детей глаголами, обозначающими эмоциональное состояние; -развивать желание общаться со сверстниками; -воспитывать отрицательное отношение к грубости
МАЙ		
НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	"Моя семья"	-воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям; -поощрять попытки детей составлять рассказы из личного опыта; -приучать слушать чтение стихотворения, сопровождаемое показом иллюстраций.

2 НЕДЕЛЯ	"Театрализованная игра по содержанию потешки"	-учить детей сопровождать чтение небольшого поэтического произведения игровыми действиями; -учить передавать сказочные образы; -развивать умение играть не ссорясь
3 НЕДЕЛЯ	"Мы играем с песком"	-формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком; -развивать умение организовывать игру вокруг собственной постройки; -развивать умение отвечать на вопросы.
4 НЕДЕЛЯ	"Я люблю свой город"	-напомнить детям название города, в котором они живут; -развивать интерес к окружающему; -формировать умение отвечать на вопросы, рассказывать из личного опыта

Содержание образовательной деятельности ОО «Познавательное развитие».

СЕНТЯБРЬ		
НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ

1 НЕДЕЛЯ	Игра «Покажи кирпичик (кубик, пластину)»	Знакомить с отдельными деталями: кубик, кирпичик, пластина Формировать умение самостоятельно играть с настольным и напольным строительным материалом
2 НЕДЕЛЯ	Птицы (голуби, вороны, воробьи)	Дать детям общие представления о птицах (голубь, ворона, воробей) Учить узнавать пернатых по внешнему виду. Учить замечать как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т..) Закреплять представление о том, чем живые птицы отличаются от игрушечных. Формировать эмоциональную отзывчивость.
3 НЕДЕЛЯ	Фрукты (яблоки, груши)	Формировать представления о фруктах (яблоки, груши) Учить различать по внешнему виду, форме и называть яблоки и груши.
4 НЕДЕЛЯ	Солнце	Формировать понятие о том, что для жизни на Земле нужно Солнце.
ОКТАБРЬ		
НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	Сложи пирамидку	Учить складывать пирамидки из 5-8 колец
2 НЕДЕЛЯ	Беседа «Осень»	Формировать умение определять осенние изменения в природе, погоды. Формировать эмоциональную отзывчивость

3 НЕДЕЛЯ	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	Закреплять знания о фруктах (яблоки, груши) Расширять представление о том, что осенью собирают фрукты. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме и назвать яблоки и груши.
4 НЕДЕЛЯ	Дидактическая игра «Парные картинки»	Формировать умение подбирать к каждой картинке пару Развивать наглядно-образное мышление
НОЯБРЬ		
НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	Дидактическая игра «Цветные шарики».	Формировать представления о цветах (желтый, синий, красный), закрепить в речи их названия
2 НЕДЕЛЯ	Деревья	Дать представления о деревьях. Показать особенности строения деревьев (ствол, ветки, листья, иголки) Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев. Показать что осенью листья деревьев меняют окраску. Учить различать листья по цвету (жёлтый, зелёный, красный). Знакомить с осенним явлением природы (листопад) Учить бережно относиться к растениям. Учить различать деревья по листьям. Познакомить с плодами рябины.
3 НЕДЕЛЯ	Овощи (репа, морковь, огурец, помидор)	Дать представление об овощах: морковь, огурец, помидор и репа. Формировать умение находить в огороде овощи. Учить различать овощи по виду, вкусу, форме.
	Дождь	Показать, что осенний дождь может быть разным.

4 НЕДЕЛЯ		Показать простейшие связи между явлениями в природе.
----------	--	--

ДЕКАБРЬ		
НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	Машина едет по длинной и по короткой дорожке	Формировать понятие «длинный», «короткий», упражнять в построении дорожек разной длины
2 НЕДЕЛЯ	Птицы (голуби, вороны, воробьи, снегири, синички)	Расширять представления о жизни птиц в зимний период. Формировать умение узнавать пернатых по внешнему виду. Учить замечать как птицы передвигаются: ходят, прыгают, летают, клюют корм. Формировать эмоциональную отзывчивость на общение с живыми существами. Формировать желание помогать птицам в зимний период.
3 НЕДЕЛЯ	Солнце	Показать, что солнце светит во все времена год; -учить детей в речи отражать впечатления об увиденном
4 НЕДЕЛЯ	Небо	Показать особенности зимнего неба; -учить детей в речи отражать впечатления об увиденном.

--	--	--

ЯНВАРЬ		
НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	Башенки	Упражнять в конструировании башенок разного размера, закреплять понятия «большой», «маленький»
2 НЕДЕЛЯ	Деревья (ель, береза, рябина)	Расширять представления о деревьях: у дерева есть ствол и ветки. Показать особенности лиственных и хвойных деревьев в зимний период
3 НЕДЕЛЯ	Ветер	Показать особенности ветреной погоды зимой
4 НЕДЕЛЯ	Снег	Дать представления о свойствах снега

ФЕВРАЛЬ		
НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
	Дидактическая игра «Один и	Формировать умение группировать предметы по одному признаку, закрепить понятия «один», «много»

1 НЕДЕЛЯ	много»	
2 НЕДЕЛЯ	Домашние животные (котенок)	Формировать представления о домашних животных, закреплять в речи название частей тела, воспитывать любовь к домашним животным.
3 НЕДЕЛЯ	Дидактическая игра «Заяц и медведь»	Формировать умение находить картинки с зайцами, медведями и называть их; выделять наиболее характерные особенности внешнего вида животного (голова, хвост, ноги).
4 НЕДЕЛЯ	Повторение материала Деревья (ель, клён, береза, рябина)	Расширять представления о деревьях: у дерева есть ствол и ветки. Показать особенности лиственных и хвойных деревьев в зимний период

МАРТ		
НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	Дидактическая игра «Сложи по цвету»	Продолжать формировать умения группировать предметы по одному признаку, совершенствовать знания цветов (красный, желтый, синий)
2 НЕДЕЛЯ	Птицы (голуби, вороны, воробьи, скворцы)	Расширять представление о поведении птиц весной. Продолжать формировать умение различать птиц по внешнему виду (голубь, ворона, воробей, скворец) Учить замечать как птицы передвигаются: ходят, прыгают, летают, клюют

		корм, пьют воду из лужицы, и т.д. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок детского сада. Формировать доброе отношение к миру природы.
3 НЕДЕЛЯ	Снег	Показать свойства снега весной.
4 НЕДЕЛЯ	Овощи	Показать посадку овощей. Привлекать к посадке лука и гороха

АПРЕЛЬ		
НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	Скамеечка для куклы Маши	Упражнять в конструировании по образцу, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу
2 НЕДЕЛЯ	Деревья (ель, клен, береза, черемуха, яблоня)	Закреплять представления о деревьях (у дерева есть ствол, ветки, листья). Формировать бережное отношение к природе.
3 НЕДЕЛЯ	Уход за комнатными растениями	Расширять представления о комнатных растениях, закреплять умение поливать растения из лейки, учить протирать листья влажной тряпочкой, поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.

4 НЕДЕЛЯ	Дождь	Показать, что весной дождь может быть разным
----------	-------	--

МАЙ		
НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	Дидактическая игра «Собери предметы в корзину»	Упражнение в умении выделять один предмет из группы и объединять отдельные предметы в группу, формировать умение создавать группу однородных предметов из множества различных).
2 НЕДЕЛЯ	Насекомые (мухи, бабочки, божьи коровки, муравьи)	Закреплять желание наблюдать за насекомыми. Расширять представления о насекомых. Продолжать учить различать насекомых
3 НЕДЕЛЯ	Рассматривание травянистых растений на прогулке	Воспитывать желание любоваться появившейся зеленой травкой, первыми цветами, воспитывать бережное отношение к растениям (не рвать, не топтать).
4 НЕДЕЛЯ	Беседа о солнце (формировать понятие о том, что для жизни всего живого нужно солнце, обратить внимание на то, что	Формировать понятие о том, что для жизни всего живого нужно солнце, обратить внимание на то, что весной солнце пригревает землю и появляются цветы и трава.

	весной солнце пригревает землю и снег тает).	
--	--	--

Содержание психолого-педагогической работы по возрастам при реализации ОО «Речевое развитие»

Сентябрь				
НЕДЕЛЯ	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	Игра-путешествие по групповой комнате.	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя Формировать умение отвечать на вопросы: где мы сейчас находимся? Что есть в нашей группе? Где спальня, раздевалка?	Чтение стихов А.Барто из серии «Игрушки»	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова.
2 НЕДЕЛЯ	Рассматривание игрушки мишки	Формировать умение отвечать на вопросы: какой мишка? Какие у мишки лапки, нос, хвост, ушки?	Чтение стихотворения А. Барто «Мишка»	Формировать умение внимательно слушать художественное произведение. Вызвать эмоциональный отклик на услышанное.
3 НЕДЕЛЯ	Русская народная хороводная игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?».	Познакомить с новой игрой Воспитывать интерес к совместным играм.	Чтение русской народной сказки «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова)	Приучать детей слушать сказку без наглядного сопровождения; упражнять в отчётливом произношении гласных
4 НЕДЕЛЯ	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы	Чтение рассказа Л.Н.Толстого "Был у Пети и Миши конь".	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения .

		воспитателя, способствовать активизации речи.		
--	--	---	--	--

ОКТАБРЬ				
НЕДЕЛЯ	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	Дидактическая игра "Поручения" Дидактическое упражнение "Верх-вниз"	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя, поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов <u>вверх-вниз</u> , научить отчетливо произносить их.	Чтение немецкой народной песенки "Три весёлых братца"	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.
2 НЕДЕЛЯ	Дидактические игры "Поручения" "Лошадки"	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия, противоположные по значению (подняться вверх-спуститься); учить отчетливо произносить звук "и".	Повторение сказки "Репка". Дидактические упражнения "Кто что ест?", "Скажи "а".	Напомнить детям сказку "Репка"; вызвать желание рассказать её вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызёт корочку сыра, собака косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть; отчетливо произносить звук "а", небольшие фразы.
3 НЕДЕЛЯ	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук "у") Чтение песенки "Разговоры"	Закрепить правильное произношение звука "у" (изолированного и в звукосочетаниях).	Чтение рассказа Л.Н.Толстого "Спала кошка на крыше"	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков "и", "а" и звукосочетания "иа".
4 НЕДЕЛЯ	Рассматривание сюжетных картин	Учить детей понимать, что изображено на картинке;	Чтение рассказа Л.Н.Толстого	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного

	(по выбору воспитателя)	осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя, способствовать активизации речи.	"Был у Пети и Миши конь".	сопровождения .
--	-------------------------	--	---------------------------	-----------------

НОЯБРЬ				
НЕДЕЛЯ	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы	Чтение стихотворения А.Барто "Кто как кричит" Дидактическое упражнение "Ветерок"	Познакомить детей со стихотворением-загадкой, Совершенствовать речевой слух. С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания).
2 НЕДЕЛЯ	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичами.	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, жёлтый), выполнении заданий воспитателя ("сделайте так-то"), рассчитанных на понимание речи и её активизацию.	Чтение детям русской народной потешки "Пошёл котик на торжок..." Дидактическая игра "Это я придумал"	Познакомить с народной песенкой "Пошёл Котик на торжок..." Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи.
3 НЕДЕЛЯ	Игра-инсценировка "Добрый вечер. Мамочка"	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку)	Чтение потешки "Наши уточки с утра..." Дидактическая игра "Кто пришёл? Кто ушёл?"	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке"
4 НЕДЕЛЯ	Дидактическое упражнение "Выше-ниже, дальше-	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении;	Чтение сказки "Козлятки и волк"	Познакомить детей со сказкой "Козлятки и волк" (в обр. К.Ушинского), вызвать желание

	ближе"	развивать память		поиграть в сказку
--	--------	------------------	--	-------------------

ДЕКАБРЬ				
НЕДЕЛЯ	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	Дидактические игры на произношение звуков "м-мь", "п-пь", "б-бь". Дидактическая игра "Кто ушёл? Кто пришёл?"	Формировать умение чётко произносить звуки "м-мь", "п-пь", "б-бь" в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.	Инсценирование сказки В.Сутеева "Кто сказал мяу?"	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.
2 НЕДЕЛЯ	Дидактические упражнения на произношение звука "ф". Дидактическая игра "Далеко-близко"	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука "ф"; учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко-близко) и использовать в речи соответствующие слова.	Инсценирование сказки В.Сутеева "Кто сказал мяу?"	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.
3 НЕДЕЛЯ	Дидактическая игра "Подбери перышко"	Учить детей различать и называть красный, жёлтый, зелёный цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	Повторение песенки "Пошёл котик на торжок..." Рассматривание иллюстраций к сказки В.Сутеева "Кто сказал мяу?"	Повторить с детьми народную песенку "Пошёл котик на торжок..." Приучить детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им сверстникам, которые внимательно рассматривают иллюстрации.
	Рассматривание	Учить детей рассматривать	Чтение	Познакомить детей с новым

4 НЕДЕЛЯ	сюжетных картин (по выбору воспитателя)	картину, радоваться изображённому, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, делать простейшие выводы.	стихотворения К.Чуйковского "Котауси и Мауси" Дидактические упражнения и игры на произношение звука "к"	художественным произведением. Учить детей правильно и отчётливо произносить звук "к", способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью).
ЯНВАРЬ				
НЕДЕЛЯ	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	Игра "Кто позвал?" Дидактическая игра "Это зима"	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра "Кто позвал?"). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять что на них изображено.	Чтение сказки Л.Н.Толстого "Три медведя"	Познакомить детей со сказкой "Три медведя", приучая их внимательно слушать относительно большие по объёму художественные произведения.
2 НЕДЕЛЯ	Дидактическая игра "Устроим кукле комнату". Дидактические упражнения на произношение звуков "д", "дь"	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова	Рассказывание без наглядного сопровождения	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте
3 НЕДЕЛЯ	Упражнение на совершенствование звуковой культуры речи	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков "т", "ть", развивать головной аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки "Огуречик, огуречик..."	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.
	Дидактическое упражнение	Учить детей правильно называть домашних животных	Рассказывание без наглядного	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без

4 НЕДЕЛЯ	"Чья мама? Чей малыш?"	и их детенышей; угадывать животное по описанию.	сопровождения	наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте
----------	------------------------	---	---------------	--

ФЕВРАЛЬ

НЕДЕЛЯ	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	Составление рассказа на тему "Как мы птичек кормили" Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчётливом произношении звука "х" (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах)	Рассказывание сказки "Теремок". Чтение русской народной песенки "Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду"	Познакомить детей со сказкой "Теремок" (обраб. М.Булатова) и песенкой-приказкой.
2 НЕДЕЛЯ	Рассматривание иллюстраций к сказке "Теремок" Дидактическое упражнение "Что я сделала?"	Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	Чтение потешки "Наша Маша маленька..." Стихотворения С.Капутикян "Маша Обедает"	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова "аленька", "черноброва"; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С.Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы встречающиеся в стихотворении.
3 НЕДЕЛЯ	Инсценирование сказки "Теремок"	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре)	Повторение стихотворения С.Капутикян "Маша обедает" Дидактическая игра "Чей, чья, чьё?"	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.

4 НЕДЕЛЯ	Рассматривание сюжетной картины	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.	Знакомство с рассказом Я.Тайца "Поезд"	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.

МАРТ				
НЕДЕЛЯ	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	Рассматривание иллюстраций к сказке "Три медведя" Дидактическая игра "Чья картинка"	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	Чтение произведения К.Чуковского "Путаница"	Познакомить детей с произведением К.Чуковского "Путаница", доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста.
2 НЕДЕЛЯ	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображённого.	Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского "Путаница" Дидактическое упражнение "Что я делаю?"	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.
	Игра-инсценировка "Как машина зверят катала"	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно	Рассказывание произведения Г.Ушинского "Гуси" без наглядного	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.

3 НЕДЕЛЯ		проговаривать простые и более сложные фразы, отчётливо произносить звук "э", звукоподражание "эй"	сопровождения	
4 НЕДЕЛЯ	Дидактическое упражнение "Как медвежонок порадовать" можно	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	Чтение стихотворения Г.Сапгира "Кошка" Дидактическое упражнение "Не уходи от нас, киска"	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке
АПРЕЛЬ				
НЕДЕЛЯ	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	Дидактическое упражнение "Я ищу детей, которые полюбили бы меня..."	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	Чтение сказки "Маша и медведь"	Познакомить детей с русской народной сказкой "маша и медведь" (обработано М.Булатова)
2 НЕДЕЛЯ	Повторение сказки "Маша и медведь" Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке	Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки "Маша и медведь", прививая им интерес к драматизации.	Чтение главы "Друзья" из книги Ч.Янчарского "Приключения Мишки Ушастика"	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.
3 НЕДЕЛЯ	Рассматривание картин из серии "Домашние животные"	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	Чтение сказки Д.Биссета "Га-га-га"	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.
	Купание куклы Кати	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи	Повторение материала	С помощью разных приёмов помочь детям вспомнить сказки,

4 НЕДЕЛЯ		названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода; показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.		прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.
----------	--	--	--	--

МАЙ

НЕДЕЛЯ	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	Рассматривание картины "Дети кормят курицу и цыплят". Игра в цыплят	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога.	Чтение Сказки А. и П.Барто "Девочка-ревушка"	Познакомить детей с произведением А. и П.Барто "Девочка-ревушка", помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой всё не нравится.
2 НЕДЕЛЯ	Дидактические упражнения "Так или не так?" Чтение песенки "Снегирек"	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.	Чтение рассказа Г.Балла "Желтячок"	Познакомить детей с рассказом Г.Балла "Желтячок", учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.
3 НЕДЕЛЯ	Здравствуй, весна!	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать её.	Чтение стихотворения А.Барто "Кораблик" Дидактические упражнения "Так или не так?"	Повторить знакомые стихи А.Барто и познакомить со стихотворением "Кораблик" Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи.
4 НЕДЕЛЯ	Повторение материала	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников,	Чтение сказки В.Бианки "Лис и Мышонок"	Познакомить детей с произведением В.Бианки "Лис и Мышонок", учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие

	образец рассказа педагога.		фразы.
--	----------------------------	--	--------

Содержание образовательной деятельности ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Сентябрь				
НЕДЕЛЯ	ЛЕПКА		РИСОВАНИЕ	
	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом.	Показ воспитателем приемов лепки разных форм: «колбаска», шарик, «лепешка».	Знакомство с изобразительными материалами, правилами работы с кисточкой, карандашом, со свойствами краски.	Показ воспитателем приемов изображения линий, точек, кругов карандашами, фломастерами, кистью с краской.
2 НЕДЕЛЯ	Рассматривание разноцветного пластилина, выделение и называние разных цветов.	Формировать умение правильно использовать пластилин (как согреть пластилин, как раскатывать и сплющивать его на дощечке, как вытирать руки салфеткой после лепки)	Рассматривание красок и карандашей, выделение и называние разных цветов.	Формировать умение правильно использовать кисточки и краски (как держать кисточку, макать ее в банку с водой, аккуратно обмакивать в краску)
3 НЕДЕЛЯ	«Следы на дорожке»	Формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина, прикреплять их на картон	Следы на дорожке (рисование пальчиками)	Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма, речь и мышление.
4 НЕДЕЛЯ	Горошек для цыплят	Формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина, прикреплять их на картон	Травка для цыплят	Упражнять в рисовании травы мазками

--	--	--	--	--

ОКТАБРЬ				
НЕДЕЛЯ	ЛЕПКА		РИСОВАНИЕ	
	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	Печенье для кота (лепка из пластилина)	Вызвать у детей интерес лепке. Познакомить со свойствами пластилина: мнется, скатывается, расплющивается, рвется. Воспитывать отзывчивость и доброту	Мой любимый дождик (рисование пальчиками)	Познакомить детей с техниками рисования пальчиками, показать приёмы рисования точек.
2 НЕДЕЛЯ	Съешь моего яблочка (налеп из пластилина)	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху; приучать слушать народные сказки.	Зернышки для цыплят (рисование пальчиками)	Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту. Упражнять в порядковом счёте до трёх
3 НЕДЕЛЯ	Подсолнух (налеп из пластилина)	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху; учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Домашнее консервирование (рисование пальчиками)	Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма, речь и мышление.
4 НЕДЕЛЯ	Маленькие змейки (лепка из пластилина)	Учить детей раскатывать валик (колбаску) из пластилина на дощечке	Следы от улиток (рисование поролоновым тампоном)	Учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя

		прямыми движениями руки. Воспитывать отзывчивость и доброту.		пальцами; проводить длинные пересекающиеся линии, не отрывая тампона от бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев. Упражнять в порядковом счёте до 2.
--	--	--	--	---

НОЯБРЬ				
НЕДЕЛЯ	ЛЕПКА		РИСОВАНИЕ	
	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	Червячки для цыплёнка (лепка из пластилина)	Учить детей раскатывать валик (колбаску) из пластилина на картоне прямыми движениями руки; развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Окошки в теремке (рисование отпечатков поролоновым тампоном)	Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. Развивать память и мышление.
2 НЕДЕЛЯ	У ежа иголки (лепка из пластилина)	Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке; учить оформлять поделку; развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Звёздное небо (рисование пальчиками)	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы. Воспитывать доброту и отзывчивость.

3 НЕДЕЛЯ	Баранки (лепка из пластилина)	Учить детей скатывать прямыми движениями вперёд-назад по дощечке (колбаски) из пластилина; свертывать получившуюся (колбаску), плотно прижимая её концы друг к другу. Развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброжелательность	Падающий снег (рисование пальчиками)	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Учить передавать слова стихотворения с помощью соответствующих движений. Развивать внимание.
4 НЕДЕЛЯ	Огурец (лепка из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней; раскатывать толстый столбик, придавая ему форму овала. Развивать точность движений. Учить понимать содержание потешки.	Помоги зайчику (рисование пальчиком на крупе)	Учить детей рисовать на крупе пальчиком линии; рисовать следы лап пальцами, сложенными щепоткой. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать отзывчивость и доброту.

ДЕКАБРЬ				
НЕДЕЛЯ	ЛЕПКА		РИСОВАНИЕ	
	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
	Вкусный пирог (лепка из пластилина)	Учить детей сплющивать пластилиновый шар	Мяч (рисование кистью)	Учить детей правильно держать кисть, набирать

1 НЕДЕЛЯ		между ладоней, придавая ему форму лепешки; учить украшать изделие с помощью дополнительного материала. Воспитывать отзывчивость и доброту.		краску на ворс. Рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
2 НЕДЕЛЯ	Нос для снеговика (лепка из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней; раскатывать толстый столбик, а затем с одного конца заузить столбик в конус, передавая удлинённую форму морковки. Развивать внимание и восприятие.	Воздушные шары (рисование поролоновым тампоном)	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Учить соотносить предметы по цвету.
3 НЕДЕЛЯ	Новогодняя елка (лепка из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Развивать речь и мышление, память детей.	Закрасим Ёлку (закрашивание поролоновым тампоном)	Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью поролонового тампона; учить находить части тела и лица.
4 НЕДЕЛЯ	Пирожки для Машеньки (налеп из пластилина)	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать	Колёса поезда (коллективная работа, рисование поролоновым тампоном)	Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе. Приучать работать коллективно.

		пальцем сверху на ограниченном пространстве. Учить слушать сказку и понимать её содержание.		Развивать речь и мышление.
--	--	---	--	----------------------------

ЯНВАРЬ				
НЕДЕЛЯ	ЛЕПКА		РИСОВАНИЕ	
	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	Конфеты (лепка из пластилина)	Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики; прямыми движениями раскатывать столбики; учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Тарелки (рисование оттисков печатками из картофеля)	Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля; учить рисовать кисточкой круги, ориентируясь на образец; упражнять в комбинировании разных техник рисования. Воспитывать отзывчивость и доброту
2 НЕДЕЛЯ	Колобок (лепка из пластилина)	Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Учить понимать содержание сказки. Развивать речь и мышление.	Мышонок в норке (закрашивание кистью)	Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс; рисовать округлые предметы. Развивать умение аккуратно закрашивать круг, проводя кисточкой штрихи в одном направлении, без просветов. Учить понимать содержание сказки. Воспитывать

				отзывчивость и доброту.
3 НЕДЕЛЯ	Снежный ком (лепка из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней. Развивать логическое мышление. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Повторение материала Падающий снег (рисование пальчиками)	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Учить передавать слова стихотворения с помощью соответствующих движений. Развивать внимание.
4 НЕДЕЛЯ	Снеговик (лепка из пластилина)	Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Учить понимать содержание сказки. Развивать речь и мышление.	Повторение материала Помогите зайчику (рисование пальчиком на крупе)	Учить детей рисовать на крупе пальчиком линии; рисовать следы лап пальцами, сложенными щепоткой. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать отзывчивость и доброту.

ФЕВРАЛЬ				
НЕДЕЛЯ	ЛЕПКА		РИСОВАНИЕ	
	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	Мыльные пузыри (оттиски на пластилине)	Учить детей наносить пластилин на картон: делать "оттиски" на пластилине крышкой от фломастера. Развивать речь, чувство ритма,	Повторение материала Мяч (рисование кистью)	Учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс. Рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Учить

		мелкую моторику пальцев.		понимать и анализировать содержание стихотворения.
2 НЕДЕЛЯ	Цветные карандаши (лепка из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики круговыми движениями ладоней, раскатывать столбики на картоне движениями вперед-назад; с помощью пальцев сплющить один конец столбика, придавая ему форму карандаша. Закреплять умение различать и называть цвета. Развивать интерес к сказкам. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Повторение материала Воздушные шары (рисование поролоновым тампоном)	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Учить соотносить предметы по цвету.
3 НЕДЕЛЯ	Самолёт (лепка из пластилина)	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед-назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Развивать внимание.	Яйцо (рисование оттисков печатками из картофеля)	Закреплять технику печатания печатками из картофеля красками разных цветов. Побуждать детей эмоционально откликаться на сказку, участвовать в ее пересказе. Развивать речь и мышление.
4 НЕДЕЛЯ	Окно для Петушка (лепка из пластилина)	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина прямыми движениями рук	Праздничный салют (рисование кистью)	учить детей рисовать кистью методом "примакивания". Развивать речь и

		приблизительно одинаковые столбики и соединять их концы. Учить четко и громко произносить слова песни; понимать содержание стихотворения. Вызывать отзывчивость и доброту.		мышление
--	--	--	--	----------

МАРТ				
НЕДЕЛЯ	ЛЕПКА		РИСОВАНИЕ	
	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	Гусеница (лепка из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Учить осознанно, переключать внимание.	Весенняя капель (рисование пальчиками)	Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев.
2 НЕДЕЛЯ	Огромный кит (лепка из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шар; прищипывать пластилин между ладоней, делать надрез стекой. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Ласковое солнышко (рисование пальчиками)	Познакомить детей с понятием "лучик", учить рисовать пальчиками короткие линии, круг, газа, нос, рот. Развивать мелкую моторику рук.
	Погремушка (лепка из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина	Спрятались в траве (рисование кистью)	Учить детей рисовать кистью короткие линии

3 НЕДЕЛЯ		между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик; украшать изделие. Развивать слуховое восприятие.		сверху вниз на всей плоскости листа. Продолжать учить анализировать содержание сказки.
4 НЕДЕЛЯ	Неваляшка (лепка из пластилина)	Учить детей создавать образ игрушки, прикрепляя друг к другу пластилиновые шарики: большой снизу, маленький сверху. Учить собирать целое из нескольких частей. Развивать образное мышление.	Горох для Петушка (рисование пальчиками)	Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту.

АПРЕЛЬ				
НЕДЕЛЯ	ЛЕПКА		РИСОВАНИЕ	
	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	Повторение материала Мыльные пузыри (оттиски на пластилине)	Учить детей наносить пластилин на картон: делать "оттиски" на пластилине крышкой от фломастера. Развивать речь, чувство ритма, мелкую моторику пальцев.	Повторение материала Окошки в теремке (рисование отпечатков поролоновым тампоном)	Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. Развивать память и мышление.
2 НЕДЕЛЯ	Повторение материала Цветные карандаши (лепка из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики круговыми	Повторение материала Звёздное небо (рисование пальчиками)	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы

		<p>движениями ладоней, раскатывать столбики на картоне движениями вперед-назад; с помощью пальцев сплющить один конец столбика, придавая ему форму карандаша. Закреплять умение различать и называть цвета. Развивать интерес к сказкам. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>		<p>круглой формы. Воспитывать доброту и отзывчивость.</p>
3 НЕДЕЛЯ	<p>Повторение материала Самолёт (лепка из пластилина)</p>	<p>Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед-назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Развивать внимание.</p>	<p>Повторение материала Падающий снег (рисование пальчиками)</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Учить передавать слова стихотворения с помощью соответствующих движений. Развивать внимание.</p>
4 НЕДЕЛЯ	<p>Повторение материала Окно для Петушка (лепка из пластилина)</p>	<p>Продолжать учить детей раскатывать из пластилина прямыми движениями рук приблизительно одинаковые столбики и соединять их концы. Учить четко и громко произносить слова песни; понимать содержание стихотворения. Вызывать</p>	<p>Повторение материала Помогите зайчику (рисование пальчиком на крупе)</p>	<p>Учить детей рисовать на крупе пальчиком линии; рисовать следы лап пальцами, сложенными щепоткой. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>

		отзывчивость и доброту.		
--	--	-------------------------	--	--

МАЙ				
НЕДЕЛЯ	ЛЕПКА		РИСОВАНИЕ	
	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ	Повторение материала Конфеты (лепка из пластилина)	Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики; прямыми движениями раскатывать столбики; учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Осьминог (рисование ладошкой)	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой: учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображения деталями с помощью пальчиков и кисточки. Развивать восприятие и внимание.
2 НЕДЕЛЯ	Повторение материала Яблоко (лепка из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока. Развивать логическое мышление. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Волны (рисование кистью)	Учить детей рисовать кистью волнистые линии. Продолжать развивать интерес к сказке. Упражнять в речевом дыхании.
3 НЕДЕЛЯ	Повторение материала Банан (нанесение пластилина на поверхность)	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Развивать память, речь и мышление. Учить различать фрукты по вкусу и цвету.	Ступеньки для лесенки (рисование поролоновым тампоном)	Учить детей рисовать поролоновым тампоном короткие прямые линии слева направо, соблюдая расстояние между ними. Воспитывать отзывчивость и доброту.

4 НЕДЕЛЯ	Повторение материала Колобок (лепка из пластилина)	Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Учить понимать содержание сказки. Развивать речь и мышление.	Клубки ниток (рисование кистью)	Учить детей рисовать круговыми движениями кисти клубки ниток. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять и уточнять правильное произношение звука "о".

Приложение 2

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРОГУЛКЕ

Время проведения	Тема и цель 1-й недели		Тема и цель 2-й недели	Тема и цель 3-й недели	Тема и цель 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	Листопад. Подвижная игра «Листопад»	У цветочной клумбы. Подвижная игра «Вейся, венок»	Большая лейка. Подвижная игра «По узенькой дорожке»	Где что растет? Подвижная игра «Беги к тому, что назову»

	Цель	Показать многообразие красок золотой осени. Раскрыть новое понятие - «листопад»	Познакомить с названиями нескольких цветов - флоксы, ноготки. Закреплять понятие цвета	Наблюдать за работой дворника. Познакомить с названием «поливочная машина»	Дать понятие о фруктах и ягодах. Напомнить строение растений
Октябрь	Тема	Мы поможем. Подвижная игра «Лохматый пес»	Что нам осень подарила? Подвижная игра «У медведя во бору...»	Ласковый щенок Тишка. Подвижная игра «Раздувайся, мой шар!»	Поход в лес (парк). Подвижная игра «Поедем в лес»
	Цель	Закрепить знания об овощах, их форме, величине, цвете. Наблюдать, как работают дети старших групп на огороде (сбор урожая овощей)	Закреплять знания о растительном мире, о том, где что растет. Наблюдать, как старшие дети убирают с участка листву	Познакомить с частями тела щенка, их названиями. Уточнить, как называют маму щенка	Уточнить названия: дерево, куст. Познакомить с понятиями: «гладкий», «колючий», «тяжелый», «легкий», «длинный», «короткий», «толстый», «тонкий»
Ноябрь	Тема	Красота нашей улицы. Экскурсия по улице	В гости к светофору. Подвижная игра «Чья машина появится первой»	Хмурая осень. Подвижная игра «Птички и дождик»	Легковой автомобиль. Подвижная игра «Вышли дети в садик...»
	Цель	Наблюдать за украшением улицы к празднику	Расширять представления о разных видах машин, о назначении светофора	Познакомить с наиболее типичными особенностями поздней осени. Уточнить названия и назначение предметов одежды	Уточнить представления о легковом автомобиле, его основных частях
Декабрь	Тема	Зима холодная. Подвижная игра «Дед Мороз»	Снегопад. Подвижная игра «Снег кружится»	Птицы зимой. Подвижная игра «Собачка и воробей»	Морозный, солнечный денек. Подвижная игра «На елку»
	Цель	Формировать первые связные представления об этом времени года	Познакомить с основным сезонным явлением - снегопадом	Формировать желание заботиться о зимующих птицах. Учить узнавать птиц, называть части их тела	Рассказать о том, как живут звери зимой. Стимулировать добрые чувства по отношению к животным

Январь	Тема	Елочка-красавица. Экскурсия по улице	Куда уходит снег с дорожки? Подвижные игры со снежками: «Кто бросит дальше», «Кто попадет в цель»	Помощники. Подвижная игра «Ворона и собачки»	В гостях у Снегурочки. Подвижная игра «Коза рогатая»
	Цель	Знакомить с тем, как украшают город к празднику	Познакомить с трудом дворника в зимнее время. Учить оказывать ему посильную помощь	Воспитывать уважение к труду взрослых. Формировать желание помогать окружающим	Познакомить с березкой, елью, с их отличительными внешними признаками. Упражнять в пространственной ориентации
Февраль	Тема	Кролик серенький, заяк беленький. Подвижная игра «Зайка, выйди в сад...»	Экскурсия по улице. Подвижная игра «Паровозик»	Зимние забавы. Подвижная игра «Ладушки-оладушки»	Где спит медведь? Подвижная игра «Мыши водят хоровод»
	Цель	Закрепить знания о строении тела животных. Уточнить название частей тела кролика (зайца). Формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них	Закреплять знания о транспортных средствах. Учить: - называть различные виды транспорта; - узнавать транспортные средства на картинках	Закреплять знания о назначении снежных построек. Уточнить знания о названиях птиц, частей тела, голосовых реакциях	Учить: - выполнять необходимые действия, получая результат; - заботиться об окружающих, не тревожить их напрасно
Март	Тема	Солнышко прогревает. Подвижная игра «Птички, раз, птички, два!»	Где чей дом? Подвижная игра «Непослушный козел»	Кругом вода! Подвижная игра «Два гуся»	Веселые воробы. Подвижная игра «Веселый воробей»
	Цель	Дать первые представления о ранней весне: почему снег растаял, куда исчез снег, что появилось на деревьях и кустарниках	Закреплять представления о весне, показать почки и первые весенние листья. Уточнить названия разных домов	Показать разнообразные действия с талым снегом: хорошо лепится, превращается в воду под воздействием солнечных лучей	Расширять представления о весне, обогащать их новыми словами и понятиями

Апрель	Тема	«Солнышко» на траве. Подвижная игра «Солнечный зайчик»	Желтые, пушистые... Подвижная игра по стихотворению Т. Волгиной «Цыплята»	Где моя мама? Подвижная игра «Мы - веселые ребята»	Мячики. Подвижная игра «Ой, что за народ!..»
	Цель	Познакомить с первым весенним цветком, его строением	Познакомить с внешним видом цыплят, особенностями их поведения, частями тела	Повторить, как зовут мам звериных детенышей, как они созывают своих детей	Показать детям, что весна - зеленая. Выучить стихотворение А. Барто «Мячик»
Май	Тема	Кому установили памятник?	«Колобок» (русская народная сказка). Инсценировка сказки	Кто нам построил дом? Экскурсия на ближайшую строительную площадку	Какие гости появились на участке?
	Цель	Знакомить с подвигами воинов, которым установили памятник. Объяснять, как важно помнить о героях	Закреплять умение рассказывать с помощью взрослого знакомую сказку	Учить наблюдать за трудом взрослых на строительных площадках. Прочитать стихотворение о строителях	Понаблюдать за появившимися на участке бабочками, летающими на паутинке пауками, тружениками-муравьями
Июнь	Тема	Лето красное пришло. Подвижная игра «Цыплята и собачка»	«Музыкальные ребята». Подвижная игра по стихотворению П. Золотова «Лягушата»	Тонут - плавают. Подвижная игра «Козлята и волк»	Ждем гостей. Подвижная игра «Зайка серый»
	Цель	Закрепить представления о временах года. Учить бережно относиться ко всему живому	Формировать правильное отношение к живым объектам. Учить правильному (безопасному) обращению с животными (не бояться, не обижать их)	Уточнить знания о свойствах воды: льется, имеет разную температуру; одни предметы тонут, другие плавают в воде	Уточнить знания о том, какие животные что едят и как, для чего им нужна пища. Воспитывать доброе отношение к животным
Июль	Тема	Наши дочки. Подвижная игра «Гуси»	Сыплем, лепим. Подвижная игра «Кошка и мышки»	«Красная девица в темнице». Подвижная игра «Мой козлик»	У цветочной клумбы. Подвижная игра «Каравай»

	Цель	Учить аккуратно обращаться с водой. Уточнить порядок действий при раздевании кукол	Пополнить знания о свойствах песка (сухой сыплется, из мокрого можно лепить). Учить пользоваться лейкой	Дать представление о растениях на огороде (морковь). Учить заботиться о растениях	Познакомить с цветами (тюльпан, ромашка, колокольчик). Закрепить представления о строении цветка
Август	Тема	Зоопарк. Подвижная игра «Бусинки»	Что нам лето подарило? Подвижная игра «Слышим - делаем»	Ягода-малина. Дидактическая игра «Найди пару»	Кто помогает сохранять чистоту? Экскурсия в прачечную детского сада
	Цель	Продолжать формировать правильное отношение к живым объектам. Учить правильному (безопасному) обращению с животными (не бояться, не обижать их)	Уточнить знания о фруктах и овощах Воспитывать доброе отношение к друг другу.	Уточнить знания детей о ягодах и грибах. Воспитывать доброе отношение к природе.	Продолжать знакомить с трудом работников детского сада. Уточнить знания о свойствах воды.

Приложение 3

Содержание направлений работы с семьями воспитанников по образовательным областям, в соответствии ФГОС ДО

1. Физическое развитие

«Здоровье»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

«Физическая культура»:

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками, праздниками «Папа, мама, я-спортивная семья».

2. Социально-коммуникативное развитие

«Безопасность»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема и способами поведения в них (оформление информационных стендов и «Папок для заботливых родителей»);

- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

«Социализация»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

«Труд»:

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции и «субботники» по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

3. Познавательное развитие

«Познание», «Формирование ФЭМП», «Экологическое воспитание», «Окружающий мир», «Конструирование»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками, «Творческие встречи с родителями интересных профессий»;

4. Речевое развитие

«Звуковая культура речи», «Развитие грамматического строя речи и фонематического слуха», «Развитие и обогащение активного и пассивного словаря» и т.п.

«Коммуникация»:

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

«Чтение художественной литературы и фольклора»:

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Консультации для родителей по теме «Домашняя детская библиотека (рекомендуемые сборники, детские авторы), «Детские писатели-детям», выставка детской литературы в ГБДОУ, совместная подготовка детей-чтецов к конкурсам чтецов

5. Художественно-эстетическое развитие

«Художественное творчество» (рисование, аппликация, лепка, ручной труд):

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома («Мастер-классы по изготовлению игрушек и поделок», «Использование дома нетрадиционных художественных материалов и способов рисования ими» и др.;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

«Музыка»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка (оформление стендов по музыкальному развитию в домашних условиях).

Комплексно-тематическое планирование на учебный год

Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Детский сад 1-2 неделя сентября	-Адаптация детей к условиям детского сада -Знакомство с детским садом как с ближайшим социальным окружением (личный шкафчик, кроватка, игрушки) -Содействие формированию положительных эмоциональных отношений к детскому саду, воспитателю, детям	
Мониторинг Адаптации детей к условиям Доу 3-4 неделя сентября	Заполнение персональных карт детей	
Я в мире человек 1-2 неделя октября	-формирование представлений о себе как о человеке, об основных частях тела, их назначении -закрепление знаний своего имени, имен членов семьи -формирование навыка называть воспитателя по имени и отчеству -формирование первичного понимания того, что такое хорошо, и что такое плохо, начальных представлений о здоровом образе жизни	Фотовыставка фотографий детей Игра «Кто у нас хороший»
Осень 3-4 неделя октября	-формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежда людей) -формирование первичных представлений о сборе урожая, овощах, фруктах - собирание с детьми на прогулке разноцветных листьев, рассматривание, сравнение по форме и величине. -расширение знаний о домашних и диких животных и птицах	Праздник осени Выставка совместного детско-родительского творчества.
Мой дом 1-2 неделя ноября	-Знакомство с родным городом, его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника), с транспортом	Выставка детских творческих работ
День матери 3-4 неделя ноября	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы любви к матери	Фотоколлаж «Мамочка моя»
Зима 1-2 неделя декабря	-формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке детского сада) -расширение знаний о домашних животных и	Выставка совместного детско-родительского

	птицах -знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой	творчества
Новогодний праздник 3-4 неделя декабря	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	Новогодний утренник
Здоровый образ жизни 3-4 неделя января	Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Формировать у детей элементарные представления о полезных и неполезных продуктах.	День зимних забав
Народная игрушка 1-2 неделя февраля	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
День защитника Отечества 3-4 неделя февраля	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Дня защитника Отечества	Фотоколлаж «Папы и дедушки»
8 марта 1-2 неделя марта	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы «8 марта – праздник мам»	Утренник ко дню 8 марта
Весна 3-4 неделя марта	-формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке детского сада) -расширение знаний о домашних животных и птицах -знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной	Выставка детских творческих работ
День книги 1-2 неделя апреля	Развивать речь дошкольников через знакомство с устным народным творчеством. Развивать интерес к книгам.	Выставка совместного детско-родительского творчества «Книжка-малышка»
Транспорт 3-4 неделя	-Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.	Досуг «Мы в автобусе»

апреля	-Формировать предпосылки безопасного поведения на улицах города	сидим»
1-4 неделя мая	формирование элементарных представлений о лете (сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке детского сада) -расширение знаний о домашних животных и птицах	Выставка творческих работ Досуг «Здравствуй, лето»

Приложение 5

Картотека подвижных игр по временам года.

ОСЕНЬ

ЛИСТОПАД

Цели: закрепить знания о цвете, величине осенних листьев; учить передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме; конкретизировать понятие «листопад». Материал : осенние листья.

Ход игры

Воспитатель. Ребята! Все вы будете листочками. Выберите листочек, который понравится: кто желтый, кто красный, кто большой, кто маленький.

Каждый ребенок показывает и называет, какой листочек он выбрал по цвету и величине.

Воспитатель. Листья легкие, они медленно летят по воздуху. (Дети бегают и взмахивают руками.)

Листопад! Листопад!

Листья желтые летят!

Кружатся красивые желтые листочки.

(Действия выполняют дети с желтыми листочками.)

Кружатся красивые красные листочки.

(Действия выполняют дети с красными листочками.)

Покружились и уселись на землю.

(Дети приседают.)

Сели! Уселись и замерли.

(Дети не шевелятся.)

Прилетел легкий ветерок, подул.

(Дует взрослый, за ним - дети.)

Воспитатель. Поднялись листья, разлетелись в разные стороны. (Дети разбегаются по площадке.) Закружились, закружились, закружились!

Листопад! Листопад! Листья по ветру летят.

Воспитатель. Затих ветерок, и вновь медленно опускаются на землю листья... (Дети приседают.)

Педагог читает стихотворение В. Миревич «Листопад». По желанию детей игра продолжается 2-3 раза.

ВЕЙСЯ, ВЕНОК!

Цель: учить водить хоровод. Материал: веночки с цветами и лентами.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям поиграть и раздает всем веночки. Каждый ребенок, выбирая ободок-веночек, называет цветок, его окраску, а воспитатель и остальные ребята помогают тем, кто затрудняется в названиях.

Воспитатель рассказывает, что на полянке выросли красивые цветы (показывает на детей).

Все вместе дружно отбирают цветы по названиям: «Это ромашка, вот еще ромашка, и это тоже ромашка. А то василек, и это василек. Идите, васильки, сюда!»

Воспитатель. Подул ветерок, цветы начали шалить, разбежались по поляне. (Дети убегают.) Пришла девочка Дашенька и сказала: «Вейся, веноч! Завивайся, веноч!» (Взрослый

помогает детям образовать круг.) Какой красивый разноцветный веночек у нас получился! Вейся, веночек! Завивайся!

Вместе с воспитателем малыши водят хоровод и поют хором любую веселую песенку. Игра повторяется 2—3 раза.

ПО УЗЕНЬКОЙ ДОРОЖКЕ...

Цель: учить перешагивать из круга в круг (нарисованный палочкой на песке, мелом на асфальте).

Ход игры

Воспитатель чертит на земле круги (кругов должно быть больше, чем играющих детей). Затем поясняет, что через ручеек можно перейти по «камешкам» - кружкам, иначе «промочишь ножки».

Воспитатель произносит слова и показывает действия: «По узенькой дорожке шагают наши ножки!»

Все дети шагают за воспитателем, приближаются к «камешкам». Взрослый показывает, как нужно перешагивать из круга в круг. Дети подражают его действиям: «По камешкам, по камешкам, по камешкам!»

Вдруг педагог неожиданно произносит: «И в ямку - бух!», выпрыгивает из кружка, приседает, а за ним и все дети.

Игра повторяется.

БЕГИ К ТОМУ, ЧТО НАЗОВУ

Цели: напомнить названия предметов; научить бегать «стайкой». Правила: уметь слушать взрослого.

Ход игры

Дети стоят возле воспитателя и слушают, что он скажет. Педагог объясняет: «Куда я скажу, туда вы побежите и будете ждать меня». Затем произносит: «Раз, два, три! К песочнице беги!»

Дети стайкой бегут к песочнице. Воспитатель идет за ними, не спешит, дает им время передохнуть. Хвалит, что все бежали правильно, и произносит: «Раз, два, три, к веранде беги!»

Затем игра повторяется. Дети бегут к качелям, к столику, к горке и т. д.

ЛОХМАТЫЙ ПЕС

Цель: учить передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме.

Материал: крупная игрушечная собака.

Ход игры

Воспитатель сажает у веранды яркую игрушечную собачку и объясняет детям: «Собачка спит, попробуем ее разбудить».

Воспитатель читает стихотворение, жестом приглашая детей выполнять соответствующие действия:

Вот лежит лохматый пес, В лапы свой уткнул он нос, Тихо-смирно он лежит, Не то дремлет, не то спит.

Подойдем к нему, разбудим И посмотрим, что-то будет.

Дети подкрадываются к собачке, тихо-тихо зовут: «Собачка, собачка, поиграй с нами!». Собачка «лает». Дети разбегаются в разные стороны. Игра повторяется 2-3 раза.

У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ...

Цель: учить действовать согласно словам текста. Материал: крупная мягкая игрушка (медведь).

Ход игры

Воспитатель сажает медведя под кустом и рассказывает детям, что осенью можно пойти в лес, набрать грибов и ягод; спрашивает, кто из детей ходил с родителями за грибами. «Много грибов принесли? Находили ли в лесу малину? Кто любит малину? Конечно, медведь! Он приходит полакомиться сладкими ягодами, а как увидит кого, сразу рычит, отгоняет всех, хочет

один ягоды собирать. Ишь какой мишка-сладкоежка! Пойдемте и мы в лес!» Воспитатель медленно читает стихотворение:

У медведя во бору
Грибы-ягоды беру,
А медведь глядит
И на нас рычит:
«Рррр!»

Слушая текст, ребята медленно приближаются к медведю (мягкой игрушке). Как только медведь «зарычит», все разбегаются в разные стороны.

Затем воспитатель спрашивает: «Кто хочет быть медведем? Ты, Миша? А рычать будешь? Тогда садись рядом. У нас будет два медведя».

По желанию детей игра повторяется 3—4 раза, «медведи» могут меняться.

РАЗДУВАЙСЯ, МОЙ ШАР!

Цели: учить выполнять разнообразные движения, образуя круг; упражнять в произнесении звука [ш].

Ход игры

Воспитатель говорит: «Давайте, ребята, будем надувать воздушный шар. Надуем его так, чтобы он стал большим-большим и не лопнул».

Все встают в круг тесно друг к другу, берутся за руки. Взрослый медленно, напевно произносит слова, отступая назад:

Раздувайся, мой шар! Раздувайся, большой...

Все останавливаются, держась за руки и образуя большой круг. Воспитатель продолжает:

Оставайся такой И не лопайся!

Взрослый уточняет: «Смотрите, какой большой шар мы надули!». И все вместе: «Ш-ш-ш-ш!» Не отпуская рук, все сбегаются в середину. «Сдулся наш шар! - констатирует воспитатель. - Надуем еще раз!» - и повторяет слова игры.

На третий раз дети, держась за руки, расходятся, образуя как можно широкий круг. Воспитатель командует: «Хлоп!». Дети расцепляют руки и разбегаются в разные стороны: «Лопнул шар!»

ПОЕДЕМ В ЛЕС

Цели: уточнить названия растений; развивать ориентировку в пространстве.

Материал: игрушечные грибочки, цветы из гофрированной бумаги или из капроновых лент, два шнура, 5-6 корзиночек.

Ход игры

Воспитатель вместе с детьми украшает цветами полянку, около деревьев кладет грибочки, на площадке натягивает два шнура, обозначив «мостик через речку».

Воспитатель гудит, изображая паровоз: «Уууу!». Все дети («вагончики») гудят: «Уууу!». Но вот остановка. «Шшшш!» - повторяют дети за педагогом. «Куда это мы приехали?» - спрашивает воспитатель. Если малыши затрудняются ответить, помогает: «Поезд привез всех на поляну, где растут цветочки». Дети собирают цветы.

Все цветы собраны в корзинки, «паровоз» дает протяжный гудок. «Поезд» идет через «мостик» в «лес», где дети дружно собирают грибочки, а затем бегают от дерева к дереву, прячутся за них.

Опять протяжный гудок «паровоза» — все уезжают домой.

В «лесу» воспитатель может спросить, знают ли дети названия таких деревьев, как елка, береза.

Птички и дождик

Цели: учить действовать по команде взрослого; упражнять в произнесении звуков. Материал: эмблемы с изображением птиц.

Ход игры

Педагог раздаст детям эмблемы птиц, уточняет, у кого какая, и объясняет: «Все должны слушать слова по ходу игры и выполнять названные действия». Педагог начинает: «Птички

летают (дети бегут по площадке), клюют зернышки (дети присаживаются, «клюют»), опять, улетают.

Вдруг налетел злой осенний ветер, завыл, зашумел. («Ввв!» - произносят дети.) Закапал частый дождь, застучал по крыше. («Тук! Тук! Тук!» - повторяют дети.)

«Прячьтесь, птички! А то все перышки станут мокрыми, - зовет взрослый. — Все птички попрятались: кто под кустик, кто под листик (дети присаживаются). Дождик прошел, и опять птички полетели, веселую песенку запели, радуются». (Дети имитируют голоса знакомых птиц.)

Игра продолжается. Молено усложнить сюжет появлением на площадке собачки, автомобиля. Каждый раз «птички» разлетаются в разные стороны.

ВЫШЛИ ДЕТИ В САДИК...

(по стихотворению Л. Кондратенко)

Цели: уточнить знания о голосах; учить действовать согласно тексту стихотворения.

Ход игры

Воспитатель. Вышли дети в сад зеленый

Танцевать, танцевать. Ля-ля-ля! Ля-ля-ля!

(Дети двигаются произвольно, танцуют.) Стали гуси удивленно Гоготать, гоготать. (Дети кричат: «Га-га-га!»)

Серый конь заржал в конюшне:

«И-го-го! И-го-го!»

(Дети повторяют: «И-го-го! И-го-го!»)

Для чего кружиться нужно,

Для чего, для чего?

(Все дети кружатся.)

И корова удивилась:

«Му-му-му! Му-му-му!»

(Дети повторяют: «Му-му-му!»)

Что вы так развеселились?

Не пойму, не пойму!

Воспитатель делает вид, что забодает всех. Дети разбегаются в стороны. Игра повторяется 2-3 раза.

ЗИМА

ДЕД МОРОЗ

Цель: прививать умение выполнять характерные движения.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям начать игру. Все вместе вспоминают, что Дед Мороз живет в лесу и приносит зимой детям подарки. Воспитатель говорит грубым голосом:

Я - Мороз Красный Нос, Бородою зарос. Я ищу в лесу зверей. Выходите поскорей! Выходите, зайчики!

Дети прыгают навстречу воспитателю, как зайчики.

Воспитатель пытается поймать ребят: «Заморожу! Заморожу!». Дети разбегаются. Игра повторяется.

Каждый раз «Дед Мороз» приглашает выходить «из леса» новых зверей (мишек, лисичек), лесных птичек. Дети имитируют их движения, а затем убегают от «Деда Мороза»

СНЕГ КРУЖИТСЯ...

(по стихотворению А. Барто)

Цель: научить соотносить собственные действия с действиями участников игры. Материал: ободки с эмблемами-снежинками.

Ход игры

Воспитатель напоминает детям, что снег легкий, он медленно падает на землю, кружится, когда подует ветерок.

Затем предлагает всем участникам игры ободки-снежинки. Воспитатель предлагает детям покружиться, произнося: «Снег, снег кружится, белая вся улица!».

Затем жестом приглашая детей приблизиться, произносит: «Собрались мы все в кружок, завертелись, как снежок».

Дети выполняют движения произвольно и в конце медленно приседают. Воспитатель произносит: «Подул холодный ветер. Как? В-в-в-в! («В-в-в!» - произносят дети.) Разлетелись, разлетелись снежинки в разные стороны».

Дети разбегаются по площадке.

Игра по желанию детей повторяется 3-4 раза.

СОБАЧКА И ВОРОБЬИ

(по мотивам белорусской народной песенки)

Цели: закреплять знания о характерных движениях птиц; учить имитировать их голоса.

Материал: эмблемы с изображением воробьев, мягкая игрушка (собачка).

Ход игры

Воспитатель объясняет детям: «Мы все будем воробьями (раздает эмблемы птиц). Как летают воробьи? Как скачут? Как клюют? А как поют? Молодцы! Хорошие воробьи, веселые. А кто будет собачкой? (Ребенок-собачка берет мягкую игрушку, садится в уголок.) Кто вспомнит, как домик собачки называется? Правильно, будка! Наша собачка сидит в будке. Начинаем играть».

Воспитатель. Скачет, скачет воробей:

Скок-поскок!

Скок-поскок!

(Дети скачут, кто как может.)

Кличет маленьких детей:

«Чив! Чив! Чив!

Чив! Чив! Чив!»

(Дети повторяют: «Чив! Чив! Чив!»)

Киньте крошек воробью,

Я вам песенку спою:

«Чик-чирик!

Чик-чирик!»

(Дети повторяют: «Чик-чирик!»)

Воспитатель говорит: «Вдруг собачка прибежала, на воробьев залаяла громко-громко».

Ребенок («собачка») выбегает и громко лает: «Ав-ав!». «Воробьи» разлетаются в разные стороны.

Игра повторяется по желанию детей 2-3 раза.

НА ЕЛКУ

Цель: научить имитировать характерные движения зверей.

Ход игры

Воспитатель напоминает детям, что скоро наступит Новый год - праздник для всех. Везде будут стоять украшенные елки, вокруг них все будут водить хороводы, петь песни, плясать. Лесные зверушки тоже любят этот праздник, приходят к детям в гости полюбоваться их нарядами, наряженной елкой, повеселиться.

Воспитатель. Ребята, слушайте и сразу же выполняйте то, что делают зверушки.

Ну-ка, елочка, светлей Засверкай огнями! Пригласили мы гостей Веселиться с нами.

По дорожкам, по снегам, По лесным лужайкам Прискакал на праздник к нам Длинноухий зайка.

(Дети скачут, как зайчики; бегут вприпрыжку.) А за ним, смотрите все, Рыжая лисица. Захотелось и лисе С нами веселиться.

(Педагог. Тихо-тихо бегите, как лисонька.) Вперевалочку идет Косолапый мишка. Он несет в подарок мед И большую шишку.

(Педагог. Медленно топают, вперевалочку.) Ну-ка, елочка, светлей, Засверкай огнями, Чтобы лапы у зверей Заплясали сами! (Дети пляшут кто как хочет.)

Игра по желанию детей повторяется два раза.

ВОРОНА И СОБАЧКА

Цели: учить подражать движениям и голосам птиц; двигаться, не мешая друг другу.

Материал: большая пушистая собака, эмблемы с изображением ворон.

Ход игры

Воспитатель. Возле елочки зеленой

Скачут, каркают вороны: «Кар! Кар! Кар!»

Дети прыгают, изображая ворон, издают каркающие звуки.

Педагог подходит к «воронам», берет в руки игрушечную собачку и говорит:

Тут собачка прибежала И ворон всех разогнала: «Ав! Ав! Ав!»

«Вороны» разбегаются в разные стороны.

Игра по желанию детей повторяется 2-3 раза.

КОЗА РОГАТАЯ

Цель: учить выполнять действия в соответствии со словами стихотворения. Материал: эмблемы с изображением мордочки козы.

Ход игры

Воспитатель предлагает: «Давайте играть. Все мы будем козами. Покажите, как коза идет-бредет, как ножками топает, глазками хлопает. А как голос подает? Покажите, какие у козы рожки. Ух, какие все рогатые! Как будете бодаться? Теперь давайте играть».

Воспитатель. Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая за малыши ребятами. Ножками топ-топ-топ,

Глазками хлоп-хлоп-хлоп. Кто каши не ест, Молока не пьет? Забодая! Забодая!

Дети выполняют соответствующие движения.

Воспитатель делает вид, что бодает детей. Дети разбегаются «бодаться» и кричат: «Ме-е-е!».

Игра повторяется 2-3 раза.

ЗАИНЬКА, ВЫЙДИ В САД...

Цель: учить действовать в соответствии со словами взрослого. Материал: эмблемки с изображением мордочки зайчика.

Ход игры

Воспитатель медленно поет песню. Дети выполняют движения.

Заинька, выйди в сад,

Беленький, выйди в сад.

Вот так, вот так

Выйди в сад,

Выйди в сад.

Заинька, топни ножкой,

Беленький, топни ножкой.

Вот так, вот так

Топни ножкой,

Топни ножкой.

Заинька, покружись,

Беленький, покружись.

Вот так, вот так

Покружись,

Покружись.

Заинька, попляши,

Беленький, попляши.

Вот так, вот так

Попляши!

Твои ножки хороши!

Игра по желанию детей повторяется 2-3 раза.

ПАРОВОЗИК

(по стихотворениям Т. Волгиной, Э. Мошковской)

Цели: учить двигаться в разном темпе, менять направление, показывать предметы, передавать характерные движения животных, птиц; упражнять в произнесении звуков.

Ход игры

Воспитатель рассказывает детям: «Всем надо встать друг за другом - мы будем вагончиками. В вагончиках подарки. Впереди — паровоз».

Воспитатель выполняет роль паровоза: встает впереди детей лицом к ним и, медленно передвигаясь, произносит:

Чух-чух! Чух-чух! Мчится поезд Во весь дух.

Дети передвигаются вслед за воспитателем и произносят: «Чух-чух!». Затем все вместе тянут протяжно: «У-у-у!». Воспитатель продолжает:

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу. Сто вагонов я тащу. Все вместе: «У-у-у-у!»

Воспитатель поворачивает то в одну, то в другую сторону. Продолжает: «Приехали». «Ш-ш-ш-ш!» - повторяют за ним дети.

Воспитатель. Паровозик, паровоз,

Что в подарок нам привез?

Дети. Мячики!

Дети начинают прыгать, как мячики. Воспитатель говорит: «У-у-у-у! Всех зовет паровоз!» Дети выстраиваются друг за другом.

Загудел паровоз И вагончики повез: Чух-чу! Чух-чу! Далеко я укачу! Уууу! Чух-чу!

Дети повторяют за воспитателем: «Чух-чу! Чух-чу!».

Игра продолжается. Паровозик привозит детям в подарок зайчат, лягушат, медвежат. Каждый раз дети выполняют имитационные движения, упражняются в звукопроизнесении, характерном для того или иного «подарка».

Примечание. «Подарки» в каждой игре можно разнообразить по усмотрению воспитателя.

ЛАДУШКИ-ОЛАДУШКИ

Цель: учить детей по-разному хлопать в ладоши, вести счет: «Раз, два».

Ход игры

В игре участвует подгруппа детей (3-4 человека).

Все стоят, образуя круг. Воспитатель рассказывает: «Бабушка печет оладушки, поливает маслом, угощает всех детей».

Воспитатель. Ладушки, ладушки,

Пекла бабушка оладушки, Маслом поливала, Детушкам давала. Раз, два! - Даше, Раз, два! -

Тане.

Дети хлопают в ладоши.

Воспитатель хлопает каждого ребенка то по одной, то по другой ладошке. Вместе считают: «Раз, два!»

Всем по два! Всем по два!

Воспитатель, хлопает по обеим ладошкам каждого ребенка.

Хороши оладушки У нашей бабушки!

Если кто-то из детей захочет, он может быть ведущим. Игра повторяется.

Мыши водят ХОРОВОД

Цель: упражнять детей в выполнении движений.

Ход игры

Воспитатель рассказывает, что все дети будут мышками, а кто-то один - котом Васькой. Ребенка, согласившегося быть котом, взрослый уводит в укромный уголок площадки и спрашивает: «Как кот мяукает, знаешь?».

Далее воспитатель объясняет всем: «Мы - мышки, будем водить хоровод, бегать, играть, веселиться, но как только проснется Васька-кот, сразу разбегайтесь, чтобы кот вас, мышек, не поймал. Покажите, как мышки бегают. Быстро-быстро и тихо-тихо, чтобы не будить кота. А как они пищат?»

«Мыши» водят хоровод: дети тихо передвигаются по площадке и подпевают взрослому. Воспитатель поет:

Ля-ля-ля!

На печурке дремлет кот.

Ля-ля-ля!

Тише, мыши, не шумите,

Кота Ваську не будите.

Вот проснется Васька-кот -

Разобьет наш хоровод!

«Мышки» не слушаются, бегают, пищат.

Вот проснулся Васька-кот, Разбежался хоровод!

«Кот» с мяуканьем пытается догнать «мышек». Они разбегаются. По желанию детей игра повторяется 2-3 раза.

ВЕСНА

Птички, РАЗ! ПТИЧКИ, ДВА!

Цели: упражнять детей в выполнении движений; учить счету.

Ход игры

Воспитатель. Сейчас будем играть. Сколько у птички лапок? А глазок, крылышек?

Птички, раз! (Дети выдвигают вперед одну ногу.) Птички, два! (Выдвигают другую ногу.)

Скок-скок-скок! (Дети скачут на обеих ногах.) Птички, раз! (Дети поднимают «крылышко».)

Птички, два! (Поднимают второе «крылышко».) Хлоп! Хлоп! Хлоп! (Дети хлопают в ладоши.)

Птички, раз! (Дети закрывают рукой один глаз.) Птички, два! (Закрывают другой глаз.)

«Птички» открывают глаза и бегают, машут «крылышками», чирикают, пищат.

Воспитатель. Все полетели!

По желанию игра повторяется 2-3 раза.

НЕПОСЛУШНЫЙ КОЗЕЛ

(по мотивам русской народной песенки «Как у бабушки козел»)

Цели: развивать эмоциональную выразительность речи; учить выполнять действия со-гласно тексту.

Ход игры

Воспитатель. Начинаю свой рассказ. У бабушки жил козел: рога большие, борода длинная. Все время козел кричал. Как? «Ме-е!» да «Ме-е!» И не слушал бабушку! Стало солнышко припекать, стали птички щебетать, и захотелось непослушному козлу в лес пойти, травки пощипать. Говорит ему бабушка: «Не ходи, рано еще! Весна только собирается, снег в лесу не растаял, травы нет! Одни голодные волки по лесу бегают, добычу ищут. Тебя съедят!» Козел покрутил рогами (покажите, как), потопал ногами (покажите, как), закричал (как?) и убежал в лес. Не послушался бабушку.

В лесу земля покрыта снегом, травы не видать! Вдруг навстречу ему выскакивает зайчик: скок-скок! (Покажите.)

Испугался козел, Испугался седой. Завертел головой, Затряс бородой:

- Уж ты зверь, ты зверина, Ты скажи-ка свое имя! Ты не смерть ли моя?

Ты не съешь ли меня?

- Покажите, как козел трясет бородой. Повторяйте испуганным голосом, как говорил козел.

Как вы думаете, съест козла зайчик? А что он ест? Тогда успокойте козла (повторяйте бодрым голосом):

- Я не смерть твоя, Я не съем тебя!

Я зайчик-попрыгайчик беленький, Люблю грызть морковку и капусту.

(Дети повторяют за взрослым слова и прыгают, как зайцы.)

- Пошел козел дальше. Идет-идет, глядит - на пенечке лисичка-сестричка сидит, хитрая, рыжая!

Испугался козел, Испугался седой. Завертел головой, Затряс бородой:

- Уж ты зверь, ты зверина, Ты скажи-ка свое имя! Ты не смерть ли моя?

Ты не съешь ли меня?

- Как вы думаете, съест козла лиса? А что она любит поесть? Где живет? Покажите, как она бегаёт тихо-тихо, как подкрадывается, чтобы курочку поймать. (Дети отвечают и показывают.)

Отвечает лисичка ласковым голоском:

Я не смерть твоя,

Я не съем тебя!

Я лисонька рыженькая,

Я лисонька хитренькая.

Я в норе живу,

Кур стерегу.

(Дети выполняют действия, повторяют слова.)

- Обрадовался козел, побежал дальше. Бежит, копытцами по сырой земле стучит.

Покажите, как он, радостный, бежит. Чему радуется?

Навстречу ему медведь идет. Идет-переваливается (покажите, как). Всю зиму проспал, только проснулся.

Испугался козел, Испугался седой. Завертел головой, Затряс бородой: - Уж ты зверь, ты зверина, Ты скажи-ка свое имя! Ты не смерть ли моя? Ты не съешь ли меня?

- Как вы думаете: съест медведь козла? А что он любит есть? А где он всю зиму спал? (От-веты детей.)

- Отвечает козлу медведь грубым голосом:

Я не смерть твоя, Я не съем тебя! Я мишенька-медведь. Я по лесу брожу, Грибы, ягоды ищу.

(Дети показывают действия, повторяют слова.)

- Побежал непослушный козел дальше, радостно закричал: «Ме-ке-ке! Нет в лесу зверя, ко-торый козлов ест! Бабушка меня зря пугала!» (Пугала бабушка козла или нет? А есть в лесу зверь, который может козла съесть?)

Услыхал его крик серый голодный волк да как выскочит! Сердитыми глазами сверкает, ост-рыми зубами щелкает.

Испугался козел, Испугался седой. Завертел головой, Затряс бородой:

- Уж ты зверь, ты зверина, Ты скажи-ка свое имя! Ты не смерть ли моя?

Ты не съешь ли меня?

А голодный волк как зарычит:

- Да, я смерть твоя, Уж я съем тебя! Р-р-р!

(Дети повторяют слова.)

Как пустился непослушный козел бежать. Бежал быстро-быстро! Еле от волка ушел, к ба-бушке прибежал, заплакал: «Ме-е-е! Бабушка, голубушка! Меня волк чуть не съел!»

Пожалела бабуля непослушного козла: «Слушайся бабушку. Не ходи, козел, в лес без спро-са!» А вы слушаетесь? Без спроса не убегаете?

ДВА ГУСЯ

Цели: учить эмоциональной выразительности речи, выполнению движений, соотнесен-ных с текстом; развивать ловкость, находчивость.

Ход игры

Воспитатель. Жила-была бабушка, у нее было два гуся: серый и белый. Бабушка люби-ла своих гусей, угощала их кашей, выпускала на лужок - травки молодой пощипать, гнала на реку: пусть гусикупаются, поплескаются. Гуси тоже любили бабушку, но они были балован-ные: то в лес направятся, то далеко от дома уйдут. И каждый раз бабушка волнуется, ищет их, загоняет домой. Вот какие баловни эти гуси! Давайте играть: вы все будете гуси - серые и белые. Слушайте:

Жили у бабуси

Два веселых гуся,

(Дети радостно кричат: «Га-га-га!»)

Один серый, Другой белый, Два веселых гуся. Вытянули шеи -У кого длиннее.

(Дети старательно вытягивают шеи.)

Один белый, Другой серый, У кого длиннее. Мыли гуси лапки В луже у канавки.

(Дети выполняют движения.)

Один белый,

Другой серый

Спрятались в канавке. (Дети приседают.) Взрослый исполняет роль бабушки.

Вот кричит бабуса:

— Ой, пропали гуси!

Один белый,

Другой серый,

Гуси, мои гуси!

Выходили гуси,

Кланялись бабусе.

Один белый,

Другой серый

Кланялись бабусе. (Все кланяются.) Воспитатель. Почему кланяются гуси? Что они гово-рят своей милой бабусе?

ВЕСЕЛЫЙ ВОРОБЕЙ

(по стихотворению М. Клоковой «Зима пришла»)

Цель: учить детей выполнять движения по тексту игры. Материал: эмблемы с изображением воробьев.

Ход игры Воспитатель раздает детям эмблемы с изображением воробьев.

Воспитатель. Воробей с березы

На дорогу прыг! (Дети прыгают.)

Больше нет мороза -

Чик-чирик! (Дети прыгают и «чирикают».)

Вот журчит в канавке

Быстрый ручеек, (Дети произносят: «Ж-ж-ж-ж!»)

И не зябнут лапки -

Скок-скок-скок! (Дети прыгают.)

Высохнут овражки -

Прыг, прыг, прыг! (Дети прыгают.)

Вылезут букашки -

Чик-чирик! (Дети «чирикают».)

Клюй, не робей! Кто это?.. (Дети отвечают: «Воробей!».)

СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ

(по стихотворению А. Бродского «Солнечный зайчик»)

Цели: уточнять направления: вверх, вниз, в сторону; учить выполнять разнообразные движения.

Материал: маленькое зеркальце.

Ход игры

Воспитатель держит в руке маленькое зеркальце и говорит: «Посмотрите, к нам прискакал в гости веселый солнечный зайчик. Видите, как он радуется, скачет вверх, затем вниз, потом в сторону. И заплясал! (Водит солнечного зайчика по стене веранды.) Поиграем с ним».

Воспитатель. Скачут побегайчики-

Солнечные зайчики. Прыг! Скок! Вверх - вниз - вбок!

Дети пытаются поймать солнечного зайчика.

Мы зовем их -

Не идут.

Были тут -

И нет их тут.

Прыг! Скок!

Вверх - вниз - вбок!

Прыг, прыг

По углам.

Были там -

И нет их там.

Где же побегайчики -

Солнечные зайчики?

Дети включаются в игру и ищут солнечного зайчика. По желанию детей игра повторяется.

ЦЫПЛЯТА

(по стихотворению Т. Волгиной «Цыплята»)

Цель: учить выполнять имитационные движения, подражать голосовым реакциям птиц. Материал: эмблемки с изображениями цыплят и курицы.

Ход игры

Взрослый произносит текст, дети выполняют движения. Дети идут гурьбой за воспитателем.

Воспитатель. Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать.

А за ней цыплята -

Желтые ребята.

Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!

Не ходите далеко.

Лапками гребите,

Зернышки ищите!

Дети выполняют имитационные движения.

Воспитатель. Нашли зернышки? Клюйте! А теперь попейте водички - клювики вверх!

Молодцы!

«Цыплята» бегают, пищат. Игра продолжается.

МЫ ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА

Цель: учить выполнять действия согласно указаниям взрослого.

Ход игры

Воспитатель. Сейчас мы будем играть. Я буду петь, а вы слушайте и выполняйте то, о чем я прошу, и приговаривайте: «Солнечным весенним днем.

Воспитатель. Мы танцуем возле клумбы

Солнечным весенним днем. (Дети повторяют: «Солнечным весенним днем».)

Так мы кружимся на месте, (Дети кружатся и повторяют: «Солнечным весенним днем».)

Так мы топаем ногами, (Дети выполняют движения - топают и повторяют слова.)

Так мы хлопаем руками, (Дети говорят: «Солнечным весенним днем» - и хлопают.)

А вот так мы моем руки, (Дети говорят: «Солнечным весенним днем» - и «моют руки».)

Так мы руки вытираем

И бежим скорее к маме!!! (Дети бегут к воспитателю.)

Воспитатель. Все дети прибежали к маме! Молодцы, веселые ребята! Игра повторяется.

ОЙ, ЧТО ЗА НАРОД?..

(по материалам музыкальной игры И. Плакиды)

Цель: учить детей двигаться стайкой, выполнять действия; убегая, не мешать товарищам.

Материал: большая матрешка.

Ход игры

Воспитатель медленно идет лицом к детям, в руках держит матрешку, которая смотрит в противоположную сторону.

Воспитатель. Ой, что за народ

За матрешкой идет? (Дети двигаются за воспитателем стайкой. Матрешка поворачивается.)

А-а! Вот какой народ!

Быстро-быстро убежали,

Только ножки замелькали. (Дети убегают.)

Ой, что за народ

В барабаны громко бьет? (Дети идут и говорят: «Бум! Бум! Бум!»). Матрешка поворачивается.)

А-а! Вот какой народ!

Быстро-быстро убежали,

Только ножки замелькали, (Дети убегают.)

Ой, что за народ

Тихо-тихо так идет! (Дети идут крадучись. Матрешка поворачивается.)

А-а! Вот какой народ!

Быстро-быстро убежали,

Только ножки замелькали. (Дети разбегаются.)

Можно продолжить игру, предлагать детям выполнять различные действия.

Кто КАК КРИЧИТ?

(по стихотворению А. Барто)

Цель: уточнять знания о том, кто из животных как подает голос.

Ход игры

Воспитатель. Я сейчас буду рассказывать, а вы угадайте, кто и как подает голос. Петушок поет:

-Ку-ка-ре-ку! (Дети: «Ку-ка-ре-ку!») Кур стерегу. Курочка кричит:

-Кудах-тах-тах! (Дети: «Кудах-тах-тах!») Снеслась в кустах! Кошка песенку поет:

- Мурр-мурр! (Дети: «Мур-мур-мур!») Пугаю кур.

Ворона кричит:

- Кра-кра-кра! (Дети: «Кра-кра-кра!») Завтра дождь с утра.

Корова мычит:
- Му-у, му-у! (Дети: «Му-у, му-у!») Молока кому?
Воспитатель и дети имитируют движения: взрослый наливает молоко, дети выпивают.
Игра по желанию детей повторяется 2-3 раза.

КОЛОБОК

(инсценировка сказки)

Цель: способствовать активному запоминанию текста сказки, произнесению знакомого текста с разной интонацией.

Материал: Крупные Макеты персонажей сказки; Колобок пластмассовый или из цветного теста и раскрашенный детьми.

Ход игры

Колобок катится по зеленой весенней траве от одного зверя к другому. Дети, взявшись за руки, передвигаются за ним и все вместе поют песенку.

Воспитатель ведет рассказ и каждый раз, встречая нового зверя, приговаривает: «Катится, катится Колобок, а навстречу ему... Кто?»

Дети отвечают.

ЛЕТО

ЦЫПЛЯТА И СОБАЧКА

Цель: упражнять детей в выполнении различных действий, в лазании и подлезании под шнур.

Материал: эмблемы с изображениями цыплят, крупная игрушечная собачка, шнур.

Ход игры

Воспитатель раздает детям эмблемы. Закрепляет протянутый шнур на высоте 60-70 см от земли. Это домик цыплят. На расстоянии 2 м от шнура домик собачки - будка.

Дети («цыплята») находятся за шнуром. Воспитатель («курочка») созывает «цыплят»: «Ко-ко-ко! Идите зернышки поклевать!». «Цыплята» подлезают под шнур, бегают по площадке перед собачкой, пищат.

Воспитатель подходит к собачке, берет ее в руки: «Гав! Гав!». Цыплята убегают в разные стороны. «Курочка» зовет «цыплят» прятаться в домике (подлезать под шнур), а сама грозит собаке: «Не пугай моих деток».

Игра повторяется 3-4 раза.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РЕБЯТА

Цель: учить выполнять движения, не мешая друг другу. Материал: эмблемы с изображением лягушат, два шнура.

Ход игры

Воспитатель раскладывает на земле параллельно два шнура («Это речка, здесь лягушата будут плавать») и читает стихотворение П. Золотова «Лягушата». В это время желающие поиграть дети выходят на середину площадки. Воспитатель раздает эмблемки.

«Ну, лягушата, музыкальные ребята, - обращается воспитатель к детям, - покажите, как вы громко, дружно поете!» (Дети хором произносят: «Ква! Ква!»)

Ква! Ква! Ква!

В речку прыгать нам пора. (Все дети прыгают: «Ква! Ква!»)

Ква! Ква! Ква!

Плавать можно до утра! (Все дети «плавают»: «Ква! Ква!»)

Раз, два, три!

Лапками гребти! (Дети «гребут»: «Ква! Ква!»)

Ква! Ква! На берег пора! (Дети «выпрыгивают из речки».)

Ква! Ква!

Поймайте комара! (Дети подпрыгивают - «ловят комара».)

Игра по желанию детей повторяется.

КОЗЛЯТА И ВОЛК

Цель: учить выполнять действия по ходу сказки.

Материал: эмблемы с изображениями козлят и крупная мягкая игрушка - волк.

Ход игры

Воспитатель. Жила-была в лесу коза с козлятами. (Я- коза, а вы мои козлята.) Говорит коза козлятам: «Ухожу в лес щипать траву шелковую, пить воду студеноую, а вы закрывайтесь, никого не пускайте, ждите, когда я вам песню свою запою.

Ушла коза, вскоре вернулась, запела. (Поют все вместе.)

Козлятушки-ребяту шки! Отворитесь, отопритесь, Ваша мама пришла, Молока принесла. Открывайте дверь, козлятки, Пускайте маму.

- Все козлята прыгают, скачут, бодаются рожками - рады маме.

Узнал о них злой волк, дождался, когда коза ушла, пришел и запел сердитым голосом. (Поют все вместе.)

Козлятушки-ребяту шки!

Отворитесь, отопритесь,

Ваша мама пришла,

Молока принесла.

- Тут мама-коза пришла, увидела волка, закричала: «Ну-ка, козлятушки, выходите! Давайте рогами забодаем волка! Прогоним его прочь!»

Стали все вместе волка бодать, приговаривая: «Уходи, волк! Уходи!». Испугался волк, убежал, только его и видели.

ЗАЙКА СЕРЫЙ

Цель: учить детей внимательно слушать стихотворение и действовать согласно тексту.

Материал: эмблемы с изображением зайчат.

Ход игры

Воспитатель раздает детям эмблемки и объясняет, что они должны внимательно слушать и выполнять действия.

Воспитатель. Зайка серый умывается,

Видно, в гости собирается. (Дети «умываются».)

Вымыл носик,

Вымыл хвостик,

Вымыл ухо.

Вытер сухо! (Дети трут ладошками носы, «хвостики», уши.)

И поскакал:

Скок-поскок!

Скок-поскок! (Дети скачут.)

Воспитатель. К кому в гости скачешь, зайка? Скажи нам. (Дети отвечают.) Игра повторяется.

ГУСИ

Цель: учить диалоговой речи. Материал: волк (мягкая игрушка).

Ход игры

Воспитатель, держа в руках мягкую игрушку - волка, объясняет детям: «Гуси ходили в поле свежей травки пощипать, потом искупались в речке, собрались домой, а не могут пройти! Под горой сидит волк, хочет гусей схватить».

Воспитатель. Гуси, гуси! (Дети: «Га-га-га!».)

Есть хотите? (Дети: «Да-да-да!») Хлеба с маслом? (Дети: «Нет!!!») А чего же вам? (Дети: «Конфет!!!») Летите домой!

Взрослый (произносит вместе с детьми).

Серый волк под горой

Не пускает нас домой.

Раз, два, три - домой беги! Дети бегут на веранду.

Взрослый берет в руки волка, «рычит», догоняет детей, потом хвалит: «Молодцы, гуси! Все долетели, не поймал никого волк!».

По желанию детей игра повторяется; «волком» может быть ребенок из старшей подгруппы.

КОШКА И МЫШКИ

Цель: учить имитировать звуки, издаваемые мышками, бегать тихо, как мышки. Материал: крупная игрушка (кошка), эмблемы с изображением мордочек мышек, шнур.

Ход игры

Воспитатель объясняет, что по одну сторону шнура будет домик мышек - норка, по другую сторону (на расстоянии 2-2,5 м) на скамеечке спит кошка. Раздает всем детям эмблемки и приглашает «мышек» в «норку». Медленно произносит:

На скамейке у дорожки Улеглась и дремлет кошка. («Мышки» подлезают под шнур, осторожно бегают, пищат.)

Кошка глазки открывает И мышат всех догоняет: - Мяу! Мяу! («Мышки» прячутся в «норку».)

Воспитатель берет игрушку кошку и догоняет детей. Игра повторяется 2-3 раза.

Мой козлик

Цель: учить понимать смысл сказанного, правильно выполнять действия. Материал: эмблемы с изображениями козликов.

Ход игры

Воспитатель. Вы козлики, а я бабушка. Убежали козлики на лужок, скачут, прыгают, бодаются. (Дети выполняют движения.) Бабушка вышла, загнала непослушных козликов до-мой, привязала их к березке.

Привяжу я козлика

К белой березке,

Привяжу рогатого К белой березке. Стой, мой козлик, Стой, не бодайся. Белая березка, Стой, не качайся.

- Непослушные козлики отвязались и убежали на лужок. (Дети разбегаются.) По желанию детей игра повторяется.

КАРАВАЙ

Цель: учить выполнять действия, слушая слова песни и музыку.

Ход игры

Воспитатель подзывает к себе желающих поиграть, ставит детей в кружок (произвольно) и спрашивает: «Кто хочет, чтобы про него спели песню?».

Выходит Миша (Маша, Таня).

Воспитатель (поет). Как для Миши в день рождения (Дети хлопают в ладоши.)

Испекли мы каравай -Вот такой вышины, (Встают на цыпочки.) Вот такой нижины, (Присаживаются.) Вот такой ширины, (Показывают руками.) Вот такой ужины. (Дети сбегаются в круг.) Каравай, каравай,

Кого хочешь, выбирай! (Дети хлопают в ладоши.) (Ребенок выбирает одного-двух ребят и пляшет с ними.) Попляши, попляши! Наши детки хороши! (Хлопают в ладоши.)

По желанию детей игра повторяется.

БУСИНКИ

Цель: учить медленно передвигаться, повторять движения взрослого (не разрывая цепь).

Ход игры

Воспитатель начинает игру. Идет и, повторяя: «Я на ниточку нанизываю бусинку», берет желающих детей за руки; остальные подходят по одному, каждый новый участник берет за руку последнего ребенка, образуя длинную цепь - «бусы».

Воспитатель (медленно поет, мотив произвольный).

Как мы бусинки

Лепили,

Как мы бусинки

Лепили,

Бусинки, бусинки,

Красивые бусинки. (Ведет цепь медленно по прямой.)

Как мы с бусами

Играли,

Как на нитку

Собирали, Бусинки, бусинки. Красивые бусинки.

(Водит цепь плавно из стороны в сторону по всей площадке.)

Как мы бусы Завивали, Как мы бусы Завивали, Бусинки, бусинки, Красивые бусинки.

(Кружится, завивая цепь вокруг себя.)

Воспитатель останавливается и говорит детям: «Играли, играли мы с бусами, а ниточка запуталась. Стали ее распутывать, ниточка и порвалась. Все бусинки раскатились, разбежались в разные стороны: «Бах! Тара-рах!»

Дети с радостным криком бегут по площадке. «Ой, как далеко раскатились наши бусинки! -говорит взрослый. - Надо опять все бусы на ниточку собирать!»

Игра повторяется.

СЛЫШИМ - ДЕЛАЕМ Цель: проверить понимание смысла знакомых стихотворных текстов.

Ход игры

Воспитатель. Ребята, я буду рассказывать стихи, а вы делаете то, что слышите.

Мишка косолапый

По лесу идет.

Шишки собирает,

Песенку поет.

(Дети идут вперевалочку и поют: «Ля-ля-ля!»)

По узенькой дорожке

Шагают наши ножки

(Дети шагают.)

По камешкам,

По камешкам

(Дети прыгают.)

И в ямку - бух!

(Дети приседают.)

Мыли гуси лапки

В луже у канавки.

(Дети «моют лапки».)

Один серый,

Другой белый

Спрятались в канавке.

(Дети приседают.)

Полетели птички,

Птички-невелички.

Все летали,

Все летали,

Крыльями махали.

(Дети выполняют соответствующие движения.)

Игру можно продолжить, читая другие стихотворные текст