

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №34 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №34
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол №1 от «30» 08.2024 года



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ
детский сад №34
Приморского района
Санкт-Петербурга
Т.А. Ходукина

Приказ № 58-д от «02» 09.2024 года

**Рабочая программа воспитателя
старшей группы (5-6 лет)
2024-2025 учебный год**

Санкт-Петербург

2024

Содержание		
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы в раннем возрасте	4
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	6
1.6.	Часть, формируемая участниками ОО	6
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	7
2.1.1.	ОО Социально-коммуникативное развитие	7
2.1.2.	ОО Познавательное развитие	11
2.1.3.	ОО Речевое развитие	13
2.1.4.	ОО Художественно-эстетическое развитие	18
2.1.5.	ОО Физическое развитие	26
2.2.	Вариативные формы способы, методы и средства реализации Программы	32
2.3.	Особенности взаимодействие с семьями обучающихся	37
2.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	39
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	40
3.1.	Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды	40
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	42
3.3.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	42
3.4.	Примерный режим и распорядок дня	43
4	ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1 Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.		51
Приложение 2 Развернутое комплексно-тематическое планирование совместной деятельности на прогулке		118
Приложение 3 Планирование образовательной деятельности в летний период		159
Приложение 4 Перспективное тематическое планирование на учебный год		170
Приложение 5 Картотека подвижных игр по временам года		171

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя старшей группы (далее - Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 34 Приморского района Санкт-Петербурга определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования по пяти образовательным областям: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Программа разработана в соответствии с:

-Основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад №34 Приморского района Санкт-Петербурга, разработанной в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства Просвещения РФ №1028 от 25.11.2022 г.

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №ё 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20). Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573;

- Санитарными правилами и нормами СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г №2)

Программа состоит из двух частей (обязательной части и вариативной (части, формируемой участниками образовательных отношений) и включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на принципах и подходах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы к 6 годам

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, учёта критериев и показателей, с фиксацией данных в начале и конце учебного года. Сравнение полученных результатов в начале и в конце учебного года позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

1.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В связи с углубленной работой по приобщению детей к истокам русской народной культуры, патриотической направленностью Программы ГБДОУ в образовательный процесс включена работа по парциальным программам:

- **«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**, О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой. Реализация данного направления происходит в форме дополнительной образовательной деятельности, которая интегрируется с работой в группах.

Цель: ознакомление детей с культурой, традициями, историей русского народа и родного города, воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения.

Задачи:

- знакомство с обычаями и традициями народных праздников;
- знакомство с историей национального русского костюма;

- воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям;
- формирование традиционных гендерных представлений;
- воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.
- развитие художественно-эстетического вкуса, творчества и фантазии.

Принципы и подходы к реализации программы:

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к историческому наследию, основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, традиции, история, культура).

Направления деятельности:

В ГБДОУ организована дополнительная образовательная деятельность по приобщению детей к истокам национальной культуры, которая интегрируется с работой в группах:

1. «Русская традиционная культура дошкольникам. Русский народный костюм. Из истории женской и мужской одежды, обуви, головных уборов».
2. «Русские народные художественные промыслы. Роспись, игрушки».
3. «Использование русского народного фольклора в организации деятельности детей по музыкальному воспитанию» (музыкальное развлечение для детей)
4. «Организация в группах центров по художественно-эстетическому развитию»
5. «Использование нетрадиционных методов и приемов рисования для развития творчества в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста»

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ГБДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) в соответствии с ФОП.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от полутора до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>1) В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; - содействовать пониманию 	<p><u>1) В сфере социальных отношений.</u></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и</p>

<p>детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразие эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>-поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>-обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> <p><u>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <p>-воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p><u>3) в сфере трудового воспитания:</u></p> <p>-формировать представления о</p>	<p>поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.</p> <p>Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.</p> <p>Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p><u>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u></p>
---	---

<p>профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>-развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>-знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p><u>4) в области формирования безопасного поведения:</u></p> <p>-формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>-формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой Родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.</p> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <p>Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> <p><u>3) В сфере трудового воспитания.</u></p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике,</p>
---	---

в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми

	<p>художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
--	--

2.1.2. Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
---	--

<p>-Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>-формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>-развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>-развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты</p>	<p><u>1)Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><u>2)Математические представления:</u></p> <p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на</p>
--	---

<p>живой природы; -продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; -продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. <u>3)Окружающий мир:</u> педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. <u>4)Природа:</u> педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
---	--

2.1.3. Речевое развитие

<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
--	---

1)Формирование словаря:

-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

-упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2)Звуковая культура речи:

-закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.

-продолжать развивать фонематический слух.

-отрабатывать интонационную выразительность речи.

3)Грамматический строй речи:

-совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные

1)Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2)Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). 3)Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4)Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения

<p>с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</p> <p>-развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов.</p> <p>-продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><u>4)Связная речь:</u></p> <p>-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).</p> <p>-закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</p> <p>-поощрять разговоры детей по</p>	<p>самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p><u>5)Подготовка детей к обучению грамоте:</u></p> <p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
---	---

поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.

-продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

-развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

-формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

-формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры,

выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

-познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера;

-формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка,

<p>рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
--	--

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
---	--

<p><u>1) Приобщение к искусству:</u></p> <p>-продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>-развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>-формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>-формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>-развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>-продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>-продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по</p>	<p><u>1. Приобщение к искусству.</u></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота,</p>
---	---

<p>видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> <p><u>2)изобразительная деятельность:</u></p> <p>-продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p>	<p>длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p><u>2. Изобразительная деятельность.</u></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и</p>
--	--

<p>-развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>-обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>-закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>-развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>-в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>-совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>-развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе</p>	<p>выделять выразительные решения изображений.</p> <p>-Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>-Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на</p>
--	---

<p>объединять разные способы изображения;</p> <p>-обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>-инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>-продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>-развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>-формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы,</p>	<p>соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).</p> <p>в) Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p><u>б) Лепка:</u></p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с</p>
---	--

<p>сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p> <p><u>3)конструктивная деятельность:</u></p> <p>-продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>-поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p> <p><u>4)музыкальная деятельность:</u></p> <p>-продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>-развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>-формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>-продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>-продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>-развивать у детей умение</p>	<p>цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><u>в)Аппликация:</u></p> <p>педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><u>г)Прикладное творчество:</u></p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по</p>
---	--

<p>творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>-способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>-развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p><u>5)театрализованная деятельность:</u></p> <p>-знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>-знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>-создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;</p> <p>-воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>-развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>-создавать условия для показа результатов творческой</p>	<p>готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p><u>3. Конструктивная деятельность.</u></p> <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p><u>4. Музыкальная деятельность.</u></p> <p>а)Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>б)Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова,</p>
--	---

<p>деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> <p><u>б)культурно-досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; -создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; -формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; -развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); -формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); -воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать 	<p>своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>в)Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>г)Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>д)Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>е)Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p> <p><u>5. Театрализованная деятельность.</u></p>
---	---

<p>в народных праздниках и развлечениях; -поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><u>б. Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
--	---

2.1.5. Физическое развитие

<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
--	---

<p>-обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы туристские навыки;</p> <p>-развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>-воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>-продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>-укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>-расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих,</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><u>1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</u></p> <p><i>Основные движения:</i></p> <p><i>бросание, катание, ловля, метание:</i> прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p><i>ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p><i>ходьба:</i> ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с</p>
---	--

оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

-воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти

повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на

вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2)Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3)Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4)Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим

шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5)Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б)Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно

удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей

Название метода	Определение метода	Средства
Методы по источнику знаний		
Наглядный	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального

		пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.
Словесный	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Практический	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информативно-рецептивный	Предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

	с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных

		методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
--	--	--

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.3. Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5)возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Формы взаимодействия с родителями
<p><i>диагностико-аналитическое направление</i> включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач</p>	<p>реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</p>
<p><i>просветительское направление</i> предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми</p>	<p>реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
<p><i>консультационное направление</i> объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и</p>	

построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому	
--	--

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.4. Часть, формируемая участниками ОО

- **«Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой.**

ОО «Социально-коммуникативное развитие»
<p>Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.) В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей, духовных качеств, эстетического вкуса.</p>
ОО «Познавательное развитие»
<p>Знакомство детей с национальными традициями и обычаями русского народа. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Это праздник сбора урожая, Рождество, Масленица, Пасха и т.д. В этом же направлении происходит знакомство с бытом русского крестьянства: ведение домашнего хозяйства, особенности трудовой деятельности крестьян, орудия труда, домашняя утварь. Формируются представления об историко-культурном наследии России через памятные даты народного календаря.</p>
ОО «Речевое развитие»

Через знакомство с традиционными формами русского устного народного творчества (сказки, песенки, потешки, поговорки, заклички и т.д.) происходит обогащение словарного запаса детей, развитие речи, предлагая новые для детей формы речевой активности, приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых. Развивается слуховое внимание и память через заучивание наизусть стихотворений о родном городе и произведений русского народного фольклора.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Формирование художественно-творческих способности у детей, привычки вносить элементы прекрасного в жизнь происходит за счет знакомства с русскими народными промыслами (Городец, Хохлома, Дымковская роспись, Гжель и.д.) Дошкольники практикуются в рисовании узоров и орнамента, в росписи объемных и плоскостных изображений. Таким образом, происходит развитие мелкой моторики детей, стремления к самостоятельному творчеству.

За счет активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, участия в традиционных русских народных играх (хороводные подвижные игры) формируется чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды

ОО « Познавательное развитие»

- картотеки биологических и других видов опытов, карты-схемы и алгоритмы проведения опытов, модели живого;
- природный материал, деревяшки, различные плоды, «магнетические и немагнетические материалы, музыкальные игрушки и инструменты);
- контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов;
- в Центре Природы модели « Уход за растениями», «потребности живого», «Части растения», «Экологических групп: рыбы, звери, насекомые, птицы», развив.играми «Волшебный поясок» и др.;
- альбомы «Умелые руки», «Мои друзья» «Наши праздники», картотека логических задач, занимательных вопросов, головоломок, ребусов, в уголке конструктивной деятельности пооперационные карты-схемы;
- тематические строительные наборы (для мелких персонажей): (гараж, паркинг, космодром) ;
- различный счетный материал, карточки с изображением чисел, знаков действий;
- весы, циферблат часов;
- игры логико-математического содержания;
- записи звукошумовых эффектов, игры-головоломки;
- глобус географический;
- пространство для уединения.

ОО» Художественно-эстетическое развитие»

В уголке театрализации:

- виды театра (плоскостной, маски-шапочки) костюмы, атрибуты;
- ограждения, ширмы, декорации;
- уголки художественного творчества;
- нетрадиционные худож. материалы (разные печатки, губки, веревки, воск, тушь, картофельный крахмал и т.д.);
- театрализованный уголок видами театра (плоскостной, теневой, маски-шапочки) костюмы, атрибуты, настольная театральная ширма;
- репродукции художников-живописцев, картины разных жанров изобразительного искусства (портрет, пейзаж (городской, сельский), натюрморт));
- уголки по приобщению к народной культуре: изделия народных умельцев (деревянные игрушки богородская, вятская, матрешки, тряпичные, лыковые куклы, материал для их изготовления (лоскуты ткани, веревочки, ленты), народные промыслы, глиняные игрушки «дымка», «гжель», «каргополь» и др.), старинные атрибуты быта русских крестьян, утварь, картотеки народных игр (хороводных, подвижных, словесных), частушки, пословицы, поговорки, песенки, настольно-печатные игры соответствующего содержания, атрибуты и картинки женских и мужских ремесел, картинки с играми крестьянских детей, глина и карты-схемы изготовления глиняных свистул, игрушек;
- музыкальные инструменты;
- музыкальная методическая литература для развития детей;
- портреты русских и зарубежных композиторов, аудиозаписи с музыкальными произведениями разного характера и настроения;
- произведения русской и зарубежной классической музыки.

ОО «Речевое развитие»

подборка детской художественной литературы по лексическим темам;

- альбомы детского речевого творчества: «Мои первые книжки»: «Мои первые сказки», «Мои первые рассказы»;
- карточки со слогами, звуками, буквами (печатными, прописными);
- организация мини-музея на заданную тему;
- игры по развитию речи детей (ЗКР, на развитие речевого творчества, фонематического слуха, на развитие звукового анализа и синтеза как предпосылок обучения грамоте и др.);
- картотека народных, театрализованных, словесных, речевых игр, игр на развитие речевого творчества;
- подбор в уголок худ.литературы новых книг, журналов, иллюстраций, рисунков детей и т.д. по лексическим темам;
- материал о книгах, оформленных Е. Чарушиным, Е.Рачевым и др. детскими писателями;
- демонстрационный материал по лексическим темам;
- картотека чистоговорок и скороговорок: народных поговорок, пословиц, стихов, народных сказок, былин;
- тексты разных жанров детской литературы, произведений разных детских писателей, портретов детских писателей.

ОО» Социально-коммуникативное развитие»:

- демонстрационный материал по правилам дорожного движения, по пожарной безопасности, по правилам поведения в транспорте, на улице, дома

- уголок ПДД имеет игры, наглядность, макеты (покупными и изготовленными самостоятельно из бросового материала), атрибутами, дорожными знаками;
- проекты организации с/р игр (атрибуты): «Ветлечебница», «Дом моды» «Ателье», «Булочная», «Зоопарк», «Цирк», «Профессии»
- маркеры игрового пространства:
- стойка с рулем, набор дорожных знаков, светофор, мини-кукольный дом (макет);
- приобрести игрушечный транспорт различных видов и назначения;
- полифункциональные материалы:
- емкость с мелкими предметами-заместителями;
- емкость с крупными кусками ткани; с лоскутами (мелкими и средними, разного цвета и фактуры), нитками, тесьмой и пр.
- наглядно-иллюстративный материал по темам: «Наша армия», «Наша планета-Земля», «Родная страна», «Мой город», «Великая отечественная война», «Защитники отечества»;
- телевизор, DVD для демонстрации материала в непосредственно образовательной деятельности детей, в блоке совместной и самостоятельной деятельности взрослого и ребенка;
- иллюстративный материал и дидактические игры по ознакомлению с трудом взрослых и направленных на дифференцирование компонентов трудовой деятельности;
- карточки - модели орудий труда и алгоритмы трудовых действий, обновить уголок дежурных;
- костюмы для осуществления элементарной помощи взрослому (дежурство, полив, рыхление комнатных растений и т.д.)

ОО» Физическое развитие:

- игры по формированию ценности ЗОЖ, валеологического содержания;
- наглядно-иллюстративный материал: «Культура поведения за столом»;
- картотеки комплексов утренней, бодрящей гимнастики;
- атрибуты физ. уголка (для игр с бросанием, ловлей, метанием, кольцебросы, воронки с мячиками и т.д.);
- картотека упражнений на развитие координации движений, гибкость, равновесие ; стихи, физминутки по ЗОЖ, подвижных игр, динамических пауз;
- подобрать наглядный материал и игры на развитие представлений о некоторых видах спорта;
- гантели детские;
- наглядный материал и игры на развитие представлений о некоторых видах спорта.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения
- Дидактические материалы по сенсорике, формированию элементарных математических представлений, речевому развитию
- Муляжи овощей и фруктов
- Календарь погоды
- Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий
- Магнитофон, телевизор, аудио – видео записи
- Детская мебель для практической деятельности
- Книжный уголок
- Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»
- Уголок экспериментирования

- Конструкторы различных видов
- Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.
- Развивающие игры по образовательным областям
- Различные виды театров

Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики

3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

<p>5-6 лет</p>	<p style="text-align: center;"><u>Малые формы фольклора</u></p> <p>Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p style="text-align: center;"><u>Русские народные сказки.</u></p> <p>«Жил-был карась... » (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).</p> <p style="text-align: center;"><u>Сказки народов мира.</u></p> <p>«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршак, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.</p> <p style="text-align: center;"><u>Произведения поэтов и писателей России.</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Поэзия.</u></p> <p>Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С.</p>
-----------------------	--

«Волк»; Чуковский К.И.«Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза.

Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки.

Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П.«Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П.«Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н.«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия

Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем.

	<p>Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p style="text-align: center;"><u>Литературные сказки.</u></p> <p>Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
Примерный перечень музыкальных произведений	
5-6 лет	<p style="text-align: center;"><u>Слушание.</u></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Пение.</u></p> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u></p> <p>«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики»,</p> <p>«Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой.</p> <p><u>Песни</u></p> <p>«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.</p>

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами

«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;
«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды

«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски

«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);
«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разренова.

Характерные танцы

«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы.

«Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной;
«Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры.

«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;
«Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением

. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуко-высотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?»

	<p>«Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p><u>Инсценировки и музыкальные спектакли.</u></p> <p>«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества</u> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></p> <p>«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона</p>
--	--

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

5-6 лет	<p>Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</p> <p>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</p>
---------	--

Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов

содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

С 5 лет

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
Фильм «Мешок яблок» студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.,
Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.

<p>Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.</p> <p>Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.</p> <p>Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977</p> <p>Фильм «Щелкунчик», студия« Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. ИвановВано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p>
--

3.4. Примерный режим и распорядок дня

Режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года вся совместная образовательная деятельность педагога с детьми проводится на участке во время прогулки.

В середине образовательной деятельности проводятся физкультминутки или динамические паузы.

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр детей, игры, индивидуальная работа Самостоятельные игры, совместная деятельность, дежурство	7.00- 8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, игры	8.20- 8.30
Завтрак	8.30-8.50
Подготовка к занятиям по подгруппам, игры	8.50- 9.00
Специально организованная ОД (занятия)	9.00-10.35 (перерыв между занятиями 10 мин.)
Второй завтрак	10.35-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45-11.55

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.55-12.10
Подготовка к обеду	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, закаливание, бодрящая гимнастика	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
Игры, самостоятельная деятельность, чтение худ. литературы, подготовка к прогулке	15.40-17.00
Прогулка, уход детей домой.	17.00-19.00

**Планирование образовательной деятельности в старшей группе
(при работе по 5-ти дневной рабочей неделе)**

Организованная образовательная деятельность	Количество
Познавательное развитие. <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	1
Познавательное развитие. <i>Формирование элементарных математических представлений</i>	1
Познавательное развитие. <i>Приобщение к социокультурным ценностям</i>	1
Речевое развитие. (развитие детской речи. Чтение художественной литературы.)	2
Художественно – эстетическое развитие: <i>-рисование</i>	2
<i>- лепка</i>	0,5
<i>- аппликация</i>	0,5
<i>- музыка</i>	2
Физическое развитие. (Физическая культура и здоровье (1 раз в неделю плавание))	3
Общее количество	13

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (Совместная деятельность взрослого и ребенка)	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Свободная самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

**Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие,
речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие,
художественно – эстетическое развитие.**

№ п/п	Образовательные области и направления	Тема	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям
1	2	3	4	5	6
Сентябрь					
1-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие Музыка.(Художественно – эстетическое развитие) худ. эстетическое развитие(рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> День знаний - Как я провел лето. (С кем отдыхал и где. Какими игрушками играл) Песня «Учат в школе» (слова Пляцковского, музыка Шаинского) 	Рассказывает о своих впечатлениях летом. Выражает свои эмоции при прослушивании мелодии песни «Учат в школе»; может оригинально и последовательно рассказывать о своих игрушках; интересуется играми, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач	Игрушки (мягкие, пластмассовые, резиновые или др.): кошка, собака, лиса, фотовыставка «Как я провел лето»; нотный текст и аудиозапись в инструментальном исполнении	<ol style="list-style-type: none"> <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание как провел лето по фотографиям. Вопросы детям: - Что больше всего понравилось этим летом? И пр. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Пантомима», «Правильно - неправильно». <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения О. Дриз «Сыро, хмуро за окном...». <i>Игровая.</i> Пальчиковая игра «Пальчики». <i>Коммуникативная.</i> Чтение пословиц про лето, объяснение их смысла. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни (дети) : «Учат в школе»(песня Шаинского). Цель: освоение навыков пения. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание игрушек, рассказывание об игрушках и их сравнение по вопросам: - Как называется игрушка? - Какая игрушка по цвету, по величине? - Как можно с ней играть? - Почему нравится эта игрушка?
2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> Счет предметов, ориентировка в пространстве. «Домик с окошком» (конструирование). «Стоп!» (подвижная игра) 	С интересом участвует в подвижной игре, в конструировании домика из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с	Картинки для счета; 10-12 кирпичиков, 2 призмы; 4 кирпичика, 1 призма, 1 матрешка или куколка; педагогический образец домика для утенка	<ol style="list-style-type: none"> Пальчиковая игра «Я хочу построить дом» . Познавательно-исследовательская. Упражнение в счете предметов. Познавательно-исследовательская. Упражнение «Движение по заданной инструкции» (усвоение понятий: левых и правых частей тела, левой и правой стороны, «вверх-вниз», «сверху-снизу» (ориентировка в пространстве, ориентировка на листе бумаги). Игровая. Дидактические

			педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач		игры: «Где лево, где право?», «Где котенок?». 5. Игровая. Подвижная игра «Стоп!». 6. Продуктивная. Конструирование красивого домика с окошком для матрешки (домиков для сестричек - маленьких матрешек). 7. Игровая. Разыгрывание сюжета «Матрешкам нравится в домиках»
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира; • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество, музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Признаки осени. • «Картинка про лето» (тематическое рисование). • «Осень » (исполнение песни с музыкальными движениями) 	Интересуется искусством при рассматривании картин с изображением лета и осени, выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры и прослушивании стихотворения В. Орлова «Лето»; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о лете	Сюжетные картинки и пейзажные репродукции картин с изображением лета и осени; краски, кисти, тряпочка; песня «Осень» (муз. и сл. Т. Ломовой); текст стихотворения В. Орлова «Лето»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. «Песок и вода» Рассматривание и сравнение картинок и репродукций картин с изображением лета и осени. Определение их основных признаков. 2. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Осень» Т. Ломовой. Цель: развитие певческих и музыкально-ритмических навыков. 3. Коммуникативная. Беседа о прошедшем лете, о летних наблюдениях, впечатлениях по вопросам: - Что вы наблюдали летом? - Каких насекомых вы видели летом? - Какие цветы растут на лугу? 4. Чтение. Прочтение стихотворения «Лето» В. Орлова. 5. Продуктивная. Рисование на тему «Лето» (семья насекомых на лугу)
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие. Чтение художественной литературы. • Художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • «Крылатый, мохнатый, масляный» (чтение р.н.с.). • Лепим лукошко с грибами и ягодами (работа с пластилином). • «За грибами» (подвижная игра) 	Эмоционально воспринимает литературное произведение Л. Н. Толстого «Крылатый, мохнатый, масляный» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «За грибами»; работает с пластилином по образцу и	Загадки о грибах; картинки с изображением грибов (или муляжи); пластилин, доски; текст сказки «Крылатый, мохнатый, масляный»; педагогический образец вылепленных грибов и ягод.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение сказки «Крылатый, мохнатый, масляный» 2. Коммуникативная. Беседа-анализ содержания сказки по вопросам: - Какие чувства вызвала сказка? - Какой эпизод запомнился лучше всего? 3. Игровая. Подвижная игра «За грибами» (с имитацией действий животных). 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о грибах и ягодах (можно предложить детям ответы показывать картинками или на муляжах). 5. Продуктивная. Лепка грибов и ягод из пластилина. Об-

			собственному замыслу		суждение различий у грибов, приемов лепки, форм шляпки и ножки. Оформление выставки «Грибная и ягодная полянка»
5	<ul style="list-style-type: none"> Чтение художественной литературы., (коммуникативное направление о. о. «Социально – коммуникативное развитие») Художественное творчество (рисование), о. о. «Художественно – эстетическое развитие» 	<ul style="list-style-type: none"> Наши любимые игрушки летом: (описательный рассказ по теме из личного опыта). «Яблоня с золотыми яблоками» (рисование по образцу) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Суворовой «Яблоня»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование яблони с золотыми яблоками)</p>	<p>Игрушки разные для игр, легковая и грузовая машины - для описания; корзина; рисунки яблони; муляжи яблок, яблоки в натуре, цветные карандаши, акварельные краски, кисти, альбомные листы бумаги; иллюстрации с изображением сказочных яблонь</p>	<ol style="list-style-type: none"> Игровая. Игры «Принеси игрушку, которую назову»; «Слушай внимательно, убирай старательно». Коммуникативная. Рассматривание игрушек ; составление описательного рассказа об игрушках, которыми играл летом. Чтение. Прочтение стихотворения С. Суворовой «Яблоко». Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Какое яблоко зимой, весной, летом? - Когда ты собираешь яблоки? - Какого цвета, формы вишенки, яблоки? Продуктивная. Рисование яблони с золотыми (волшебными) яблоками

2-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира; (интегрированное направление о.о. «Речевое развитие», Социально – коммуникативное развитие». Музыка (о. о. Художественно – эстетическое развитие.) 	<ul style="list-style-type: none"> Школьные принадлежности «Улетает лето» (рассказ по содержанию стихотворения Е. Трутневой «Осень»). «Дважды два четыре» (исполнение песни В.Шаинского). 	<p>Знает и называет школьные принадлежности может сам или с небольшой помощью воспитателя оценивать свои поступки и поступки сверстников; выражает чувство грусти об уходящем лете при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»</p>	<p>Картинки с изображением Школьных принадлежностей; карточки пиктограммы «Эмоции» (спокойствие, злость, радость); игрушка (по выбору детей) для знакомства; текст песни «дважды два четыре».</p>	<ol style="list-style-type: none"> Игровая. Игры «Волшебный мешочек» (угадай школьные принадлежности), «собери школьный портфель» Коммуникативная. Интонирование имени с помощью личных эмоций при наглядной опоре на карточки-пиктограммы. Коммуникативная. Беседа о школе по вопросам: - Как называются школьные принадлежности? - Что мы знаем о школе? Музыкально-художественная. Исполнение песни «Дважды два четыре»(В.Шаинский). Цель: усвоение певческих навыков. Чтение. Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень»
---	--	--	--	---	---

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование; • Физическое развитие; физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов. Величина. • Стрекоза (изготовление поделки из природного материала). • «Стрекоза» (подвижная игра) 	<p>Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении сюжетно познавательной игры; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); считает до пяти; интересуется изобразительной детской деятельностью (изготовление стрекозы из природного материала)</p>	<p>Мягкая игрушка Вини Пух, 3 мяча различной величины, картинки с изображением различных предметов; мешочек; отрез разноцветной ткани 1 х 2 м («ковер-самолет»); счетные палочки, пластилин, семена яблок, крылатки ясеня (клена), иллюстрации к сказке «Айболит» К. И. Чуковского</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Игровая.</i> А) Игры: «Путешествие на ковре-самолете» (сюжетно-познавательная), «Передай мяч» (с героями сказки «Три медведя») (дидактическая с двигательными элементами). Б) Подвижная игра «Стрекоза». Эта стрекоза на цветок садится, Эта стрекоза над лугом резвится, Эта стрекоза в небо взлетает, А эта - отдыхает... 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровое упражнение «Учимся считать» (по стихотворению «Айболит» К. И. Чуковского). 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение «Вправо-влево, правой рукой, левой рукой» (на развитие ориентировки в пространстве). 4. <i>Продуктивная.</i> Изготовление стрекозы из природного материала. 5. <i>Продуктивная.</i> Выставка поделок
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.; • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество ,музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Вспоминаем лето! • «Бабочка» (изготовление поделки из природного материала). • «Ловим бабочек» (подвижная игра) • «Осень, милая, шурши» (исполнение песни) 	<p>Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; разгадывает загадки; интересуется играми, разными жанрами искусства; выражает свои эмоции при прослушивании музыкального произведения «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева)</p>	<p>Картинки с летними играми детей на улице и дома и т.д. загадки; цветные картинки с бабочками ; текст и ноты песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Узнай время года», «Найди свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов), «Где растет?». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок про насекомых. 3. Чтение. Прочтение (педагог) и слушание (дети) стихотворения «Лето» Сурикова. 4. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева). Цель: отработка певческих навыков, певческого дыхания. 5. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с элементами объяснения и демонстрацией способов лепки бабочки.. 7. <i>Продуктивная.</i> Лепка бабочек. Изготовление бабочек из природного материала. 8. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание «цветных» загадок О. Емельяновой

4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие (интеграция) Чтение художественной литературы. • Художественное Творчество (лепка, аппликация). •Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Любимые стихи, рассказы и сказки про осень. • «На лесной поляне выросли грибы» (композиция-аппликация). • «Капли дождя» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании рассказа В. Бианки «Сентябрь», стихотворения В. Шулъжика «По грибы старик собрался...»; участвует в подвижных играх; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения</p>	<p>Энциклопедия «Грибы», цветные картинки и плакат с изображением съедобных и ядовитых грибов; цветная бумага, карандаши, ножницы, клей ПВА или клеевой карандаш; аудиозапись пьесы «Сентябрь» из фортепианного цикла «Времена года» П. И. Чайковского; рассказы и стихотворения об осени</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание Картины с изображением осени; анализ примет осени на этой основе. 2. Чтение. Прочтение рассказа В. Бианки «Сентябрь» (на музыкальном фоне «Времена года. Сентябрь», фортепианной пьесы П. И. Чайковского). 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: <ul style="list-style-type: none"> - Какие краски у осени, у дождя? - Какое небо осенью? - Как изменились поле, лес осенью? 4. Игровая. Подвижная игра «Капли дождя». 5. Коммуникативная. Проговаривание стихотворения В. Шулъжика «По грибы старик собрался». 6. Коммуникативная. Беседа о грибах по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Кто ходил в лес за грибами? - Какие съедобные грибы вы знаете? - Что вы знаете о ядовитых грибах? 7. Продуктивная. Выполнение аппликации «Грибы» (по выбору ребенка). 8. Продуктивная. Создание коллективной композиции-аппликации «На лесной поляне выросли грибы»
---	---	--	--	---	--

5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественное творчество: рисование. Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие». 	<ul style="list-style-type: none"> «Улетает осень» (рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Осень»). «Поезжай за моря-океаны» (заучивание стихотворения М. Исаковского). «Чебурашка» (рисование по образцу) 	<p>Проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании детской песенки о Чебурашке и стихотворения И. Сурикова «Ярко солнце светит»; интересуется изобразительной деятельностью (рисование Чебурашки); способен выучить небольшое стихотворение</p>	<p>Аудиозапись «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского); Чебурашка- игрушка; картинки с изображением лета и осени; простой графитный карандаш, лист белой бумаги, по форме близкий к квадрату, цветные карандаши; музыкальное сопровождение к релаксационным упражнениям</p>	<ol style="list-style-type: none"> Музыкально-художественная. Релаксационные упражнения «Лето», «Осень». Чтение. Прочтение стихотворения И. С. Сурикова «Ярко солнце светит». Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: <ul style="list-style-type: none"> Что растет на лугу? Как называются цветы? Почему кругом светло? Какой воздух? Каким «золотом облиты» листья? - Кто живет на лугу? Коммуникативная. <ul style="list-style-type: none"> А) Беседа по содержанию стихотворения: - Как изменился лес с приходом весны? - Какими стали поля? - Как изменилось настроение с приходом осени? Б) Рассказывание по стихотворению Е. Трутневой «Осень». В) Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны». Музыкально-художественная. Слушание и подпевание «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского). Продуктивная. Рисование по образцу карандашом с дополнительными деталями «Чебурашка». Продуктивная. Выставка работ
---	--	--	---	--	---

3-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.; Интеграция «Речевое» и «Социально – коммуникативное» развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. Художественно - эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?». Рисование по замыслу на тему «Дары осени» с помощью нетрадиционных техник рисования (картофельных печаток и пр.) 	<p>С интересом разгадывает загадки об овощах; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной деятельностью (рисование на свободную тему)</p>	<p>Костюм Осени; загадки про овощи и фрукты; бумага белая разного формата на выбор; акварель, палитры; аудиозапись «Огородной хороводной» (муз. Можжевелова, сл. А. Поповой)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Беседа по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> Какое сейчас время года? Что наступит после осени? Какие дары осени вы знаете? Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок об овощах, фруктах. Музыкально-художественная. Динамическая пауза: хороводная песня «Огородная хороводная» (муз. Можжевелова, сл. А. Поповой). Коммуникативная. Составление рассказов на тему «Что нам осень принесла?». Игровая. Игра «Отгадай овощ на вкус». Продуктивная. Рисование по
---	---	--	--	--	--

					замыслу
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование; • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов. • Строим многоэтажный дом (конструирование). • «Кто где живет?» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о составе числа 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх с элементами соревнования; активен и любознателен при конструировании многоэтажного дома из кубиков	Картинки с фигурками для счета; наборное полотно, кружки разных цветов; 10 кирпичиков, 4 пластины, 1 призма; вырезанные из фанеры деревья; матрешки, картины, машина; серия картинок «Новая улица»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская (Сравнение мокрого и сухого песка) выводы. Знакомство с составом числа 5: упражнение на разложение и получение чисел с разноцветными кружками на наборном полотне; на соотнесение количества предметов двух групп. 2. Игровая. Подвижная игра «Где кто живет?». Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу». 3. Коммуникативная. Рассматривание и обсуждение серии картинок «Новая улица». 4. Продуктивная. Конструирование многоэтажного дома из кирпичиков и других деталей, выкладывание дорожек, «Посадка» цветов, деревьев. Наблюдение за плодовыми деревьями на участке детского сада.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество, музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Огородная страна (сказочное путешествие). • Цветок космея (рисование цветов). • «Танец с листьями» (музыкально-ритмическая импровизация) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делится с педагогом и другими детьми впечатлениями об истории создания огорода и огородном чучеле: выражает положительные эмоции при прослушивании поэтических произведений О. Бундур, Л. Некрасова и музыкального произведения «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова)	Загадки; огородное пугало; цветки космеи двух оттенков красного (малинового, бордового) цвета, образец педагогического рисунка космеи; листья разноцветные (для танца); белая бумага размером 1/2 листа, акварельные краски, палитры, кисти	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки (введение сюрпризного момента): Там морковка, там капуста, Там клубничкой пахнет вкусно. И козла туда, друзья, Нам никак пускать нельзя. (Огород.) 2. Коммуникация. Беседа «Что такое огород?» по вопросам: - Что выращивают на огороде? - Для чего разрабатывают огороды? - Какие овощи знаете? - Чем они полезны? 3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок «Путешествие в сказочную Огородную страну». 4. Чтение. Прочтение стихотворений: О. Бундур «В огороде», Л. Некрасов «Огородники». 5. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем о создании огорода и огородного чучела. 6. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства

					<p>ритма.</p> <p>7. Познавательно-исследовательская. Рассматривание цветков космеи с целью уточнения формы, цвета. Показ воспитателем технологии рисования лепестков и листьев.</p> <p>8. Продуктивная. Рисование цветка по образцу</p>
--	--	--	--	--	---

4	<ul style="list-style-type: none"> Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка, аппликация). Физическая культура (Интеграция о.о «Речевое», «Художественно – эстетическое», «Социально – коммуникативное» развитие. 	<ul style="list-style-type: none"> «Крылатый, мохнатый, масляный» аттракцион сказки. Лепка фруктов. «К своему флажку» (подвижная игра) 	<p>Выражает свои эмоции при прочтении сказки Т. Александровой «Домовенок Кузька»; участвует в играх с элементами соревнования; с интересом разгадывает загадки; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фруктов)</p>	<p>Овощи, фрукты, муляжи или картинки с их изображением сказка «Крылатый, мохнатый, масляный», иллюстрации к сказке; 5 маленьких и 5 больших кругов, флажки разного цвета, пластилин, дощечки, стеки</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Рассматривание иллюстраций к сказке «Крылатый, мохнатый, масляный». Чтение. Прочтение сказки, беседа по ее содержанию: - Как зовут главных героев? – Понравилась вам сказка? Игровая. Подвижная игра «К своему флажку». Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про фрукты. Рассматривание фруктов. Показ приемов лепки воспитателем. Продуктивная. Лепка фруктов (3-2 разных) для ролевой игры «Магазин»
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. . Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество- рисование Интеграция образовательных областей и их направлений. 	<ul style="list-style-type: none"> «Вежливые слова» (тематическое рассказывание). «Магазин овощей и фруктов» (сюжетно-ролевая игра). «Натюрморт» (рисование с натуры) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, использовать «вежливые» слова; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при прочтении стихотворения «Слово это словно ключик...», интересуется изобразительным творчеством</p>	<p>Цветные карандаши, лист белой бумаги (чуть меньше альбомного); красивый средний шарик; сюжетные картинки, помогающие детям вспомнить ситуации с употреблением вежливых слов, Натюрморт с муляжами, подбор картин художников с жанром живописи натюрморт</p>	<ol style="list-style-type: none"> Чтение. Прочтение стихотворений о вежливых словах: пожалуйста, спасибо. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворений: - Как трудится слово «пожалуйста» на улице, дома, в детском саду? - Почему слова «спасибо» и «пожалуйста» важны? - Когда вы употребляете эти слова? Приведите примеры. Игровая. «Магазин овощей и фруктов» (сюжетно-ролевая игра). Продуктивная. «Натюрморт» (рисование с натуры) Использование алгоритма рисования, рассматривания картин живописцев. 5. Коммуникативная. А) Рассказы авторов о своих рисунках. Б) Заключительная беседа по вопросам: - Почему слова «пожалуйста», «спасибо» очень важны? - Вспомните, когда и кому вы говорите «пожалуйста» и «спасибо»?

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. . • Художественно – эстетическое развитие: музыка <p>Интеграция образовательных областей и их направлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Хозяйство семьи. • «Березовая роща» (рассматривание картины И. И. Левитана). • «Антошка» (исполнение песни) 	<p>Выражает интерес, восхищение, радость при знакомстве с репродукцией картины И. Левитана «Березовая роща» и прослушивании музыкального произведения «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина); рассказывает о членах своей семьи, о распределении между ними домашних обязанностей; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения</p>	<p>Репродукция картины И. И. Левитана «Березовая роща»; сюжетные картинки на тему «Хозяйство семьи»; текст и ноты песни «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина)</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о совместном труде в семье по вопросам: - Что значит трудиться совместно? - Почему все члены семьи трудятся вместе? - Как можно поддерживать порядок в доме? - Какие домашние обязанности выполняете вы?</p> <p>2. <i>Чтение.</i> Прочтение отрывка из сказки «Теремок».</p> <p>3. <i>Музыкально-художественная.</i></p> <p>А) Исполнение песни «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина).</p> <p>Цель: отработка певческих навыков.</p> <p>Б) Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Березовая роща». Сравнение березы с другими деревьями.</p> <p>4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о картине по вопросам: - Что изображено на картине? - Как художник изобразил березы, траву? - Какие чувства вызывает у вас эта картина?</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет до 6. Соотнесение количество предметов с числом. • Подвижно-дидактическая игра «съедобное-несъедобное» 	<p>Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа); умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (создание бабочки из природных материалов)</p>	<p>Предметные картинки с изображением овощей и фруктов, карточки с набором геометрических фигур.</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание и классификация предметов и геометрических фигур: название предметов по признаку, счет предметов, нахождение общей группы предметов и лишнего в этой группе; определение последовательности расположения предметов.</p> <p>2. Игровая. Дидактическая игра «Съедобное-несъедобное»</p> <p>3. Игровая. Подвижная игра «Листья кружиться...».</p> <p>4. Продуктивная. Изготовление даров осени из теста .</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.; • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество ,музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты. • Акварельные краски и их использование (знакомство с акварелью). • «Осень, милая, шурши» (исполнение песни) .Летний сад(история создания) 	<p>Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; разгадывает загадки; интересуется играми, разными жанрами искусства; выражает свои эмоции при прослушивании музыкального произведения «Осень, милая, шурши» (муз.</p>	<p>Овощи и фрукты; акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа (с расчетом создания нескольких рисунков); загадки; цветные картинки с рисунками, характерными для соответствующих цветов; мешочек;</p>	<p>1. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами); «Найди свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов), «Где растет?». «От какого дерева лист»</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение на классификация овощей и фруктов (на основе отгадок к загадкам).</p>

		М. Еремеевой, сл. С. Еремеева. Знает летний сад как достопримечательность города.	текст и ноты песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева); два изображения - сад и огород; предметные картинки с изображением овощей, фруктов; кисти	3. Чтение. Прочтение (педагог) и слушание (дети) стихотворения «Овощи» Ю. Тувима. 4. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева). Цель: отработка певческих навыков, певческого дыхания. 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание акварельных красок. 6. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с элементами объяснения и демонстрацией способов рисования - примакивание, проба краски на палитре, получение светлого тона и т. д. 7. <i>Продуктивная.</i> Рисование листочков разных оттенков зеленого и красного цветов способом примакивания. 8. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание «цветных» загадок О. Емельяновой	
4	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция «Речевое» и «Социально – коммуникативное» развитие ;чтение художественной литературы. •Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Сказка «Мешок яблок» (В.Сутеев) • «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» (аппликация).вспомнить жанр живописи - натюрморт • «Работаем на грядке»(подвижная игра) 	Выражает интерес, восхищение, радость при прочтении сказки Сутеева «Мешок яблок»; активно участвует в подвижной игре; выполняет аппликацию по образцу и собственному замыслу на тему «Овощи в огороде»	Иллюстрации к сказке «Мешок яблок»; круг из белой бумаги диаметром 18 см; заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей - помидоров и огурцов; овощи (муляжи, картинки с изображением овощей); пословицы, поговорки, загадки об овощах и семенах; ножницы, клей	1. Чтение. Прочтение сказки В.Сутеева «Мешок яблок». Вопросы для беседы по содержанию сказки: - Понравилось ли вам произведение? - Поделитесь своими впечатлениями о прочитанном. - Какие эпизоды особенно запомнились? 2. Игровая. Подвижная игра «Работаем на грядке». 3. Познавательно-исследовательская. Рассматривание овощей. 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Огурцы и помидоры лежат на тарелке». 5. Чтение. Чтение пословиц и поговорок об овощах, семенах. 6. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок об овощах

5	<ul style="list-style-type: none"> Интеграция: «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие» « Речевое развитие» - чтение художественной литературы.. Художественное творчество: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Красавица березка (описание березы, образ березы в искусстве). Сравнение с плодовыми деревьями «Осенний лес» (рисование по памяти) 	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворений Е. Трутневой и С. Есенина, чувствует мелодику поэтического текста; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует картину осеннего леса (парка))</p>	<p>Картины с изображением березы, загадки и стихотворения Е. Трутневой, С. Есенина, приметы, в которых береза предсказывает погоду; акварельные краски, бумага белая размером в альбомный лист, кисти; листья, сережки и кора березы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная-исследовательская. Рассматривание иллюстраций березы, отгадывание загадок: Клейкие почки, Зеленые листочки, С белой корой. (Береза.) «От какого дерева лист» Плодовые деревья. 2. Чтение. Прочтение отрывков стихотворений о березе Е. Трутневой, С. Есенина, примет. 3. Продуктивная. Рисование осеннего леса (парка). 4. Коммуникативная. Беседа, помогающая составить описательный рассказ о березе, по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Как в любое время года мы можем узнать березу? - Какие у березы веточки? - Какие у березы листочки летом, какие осенью?
---	--	---	--	--	--

Октябрь

1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Интеграция: «Познавательное развитие»: формирование целостной картины мира. « Социально – коммуникативное развитие» « Художественно – эстетическое развитие» Музыка 	<ul style="list-style-type: none"> Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Левитана «Золотая осень». Музыкальные произведения об осени (фортепианный цикл «Времена года» П. И. Чайковского) 	<p>Связно и последовательно рассказывает по картинке определяет название перелетных птиц; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень» и прослушивании музыкального произведения П. И. Чайковского «Времена года»</p>	<p>Альбомы, карандаши; репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень»; музыкальный альбом П. И. Чайковского «Времена года»</p> <p>Наглядно-дидактический Материал «перелётные птицы»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Игровая.</i> Пальчиковая гимнастика «Птички». 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о перелётных птицах , где и как живут, чем питаются. 3. <i>Чтение.</i> Прочтение сказки « Серая шейка» (Д.Н.Мамин-Сибиряк) В. Авдеенко «Ходит осень по дорожке»; И. Бунина «Лес, точно терем расписной...». 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о признаках осени по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Какие осенние явления вы наблюдали? - Как выглядят деревья в лесу (парке)? - Какими красками можно изобразить осень? 5. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание произведений из фортепианного цикла П. И. Чайковского «Времена года». Цель: развитие музыкального слуха. 6. <i>Игровая.</i> Игра «Закончи предложение»: - Высоко на дубу сидит и каркает... Кто?(ворона) 7. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень». Б) Беседа-описание (по картине И. И. Левитана «Золотая осень»)
---	--	---	---	--	--

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие :физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 6. • Конструирование «Гнездо для птицы» • «Сова» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 6; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; работает коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется конструированием из геометрических фигур</p>	<p>Игрушки и картинки предметов для счета; 1 кубик и кирпичики красного цвета, 1 призма, резиновая игрушка-птичка.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Счет предметов .Соотнесение количества предметов с числом 2. Игровая. Подвижная игра «Сова». 3. Продуктивная. Конструирование гнёздышка для птицы из кубиков и кирпичиков. 4. Познавательно-исследовательская. Рассматривание предметов из дерева, сравнение с другими материалами.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. •Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество., музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о признаках осени. • «Идет дождь» (рисование по представлению). • «Шаг вальса» (музыкально-ритмическое упражнение) 	<p>Знает о временах года, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие, интерес) при прослушивании музыкального произведения Р. Глиэра «Шаг вальса»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует дождливый день)</p>	<p>Картинки осенней тематики; простой графитный карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Рассказывание о времени года по вопросам: - Какую погоду вы любите, какое время года? – Когда бывает много урожая? 2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмические упражнения «Шаг вальса» (муз. Р. Глиэра). Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма. 3. Продуктивная. Рисование по представлению «Идет дождь». 4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - О чем мы узнали на занятии? - Какое музыкальное упражнение мы выполняли? - Что мы рисовали?
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы(с интеграцией образовательных направлений). • Художественное творчество (интеграция образовательных направлений) (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки «Гадкий утёнок» (Г.Х.Андерсен). • «Птичка» (лепка народной игрушки). • «День-ночь»(подвижная игра) 	<p>Сопереживает герою сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок»; активно участвует в подвижной игре, сопровождая ее эмоциональной речью; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки птички)</p>	<p>Иллюстрации к сказке «Гадкий утёнок»; педагогический образец лепной игрушки «Птичка», хохломские игрушки (их изображение на рисунках); пластилин, стеки, дощечки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение сказки «Гадкий утёнок». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки: - Кто герой произведения? - Какие эпизоды вам запомнились? 3. Игровая. Подвижная игра «День-ночь». 4. Продуктивная. Лепка народной игрушки «Птичка»

5	<ul style="list-style-type: none"> Чтение художественной литературы. Интеграция «Речевое развитие» и Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Золотая осень». Знакомство с хохломской росписью 	Сопровождает игровые взаимодействия речью; поддерживает беседу, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о хохломской росписи, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при рассматривании репродукций картин на тему «Осень»	Разрезные картинки (деревья), наборы демонстрационного материала по теме «Деревья», репродукции картин И. И. Левитана «Октябрь», И. С. Остроухова «Золотая осень», Н. И. Осенева «Осень»; образцы узоров; акварельные краски (гуашь); мягкие кисточки; ватные палочки	<ol style="list-style-type: none"> Игровая. Игры с листьями. Коммуникативная. А) Беседа о листопаде по вопросам: - Как называется лес из берез? из осин? - Какого цвета листья осенью? - Как называется явление, когда падают желтые листья? Б) Рассматривание изделий с хохломской росписью. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок: Он не броский, круглый он - Нераскрывшийся ... (бутон). Она круглая, как чашка, И зовут ее ... (ромашка)
---	---	--	--	---	--

2-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Музыка-художественно – эстетическое развитие 	<ul style="list-style-type: none"> Куда улетают птицы? «Под зонтиком» (самостоятельная музыкальная деятельность) 	Умеет поддерживать беседу о птицах, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании отрывков из произведений К. Благосклонова и В. Строкова; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр;	Иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; записи «Голоса птиц»; графическая модель с обобщёнными признаками птиц; цветные восковые мелки или цветные карандаши; бумага белая или любого светлого тона размером с альбомный лист; текст отрывка из «Трясогузки белой» К. Благосклонова, нотный материал-«Под зонтиком» (муз. и сл.С.Г.Насауленко)	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Беседа о птицах по вопросам: - Какие бывают птицы? - Куда летят перелетные птицы? Чтение. Прочтение отрывка из произведения К. Благосклонова, В. Строкова «Трясогузка белая». Музыкально-художественная. Самостоятельная музыкальная деятельность: «Под зонтиком» (муз. и сл.С.Г.Насауленко) песня с движениями. Игровая. Логическая игра «Кто за кем и как полетит». Продуктивная. Рисование птичьих стай.
2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> Счет предметов до 7. «Лебедь» (изготовление поделки, из природного материала). «Гуси-лебеди» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о составе числа 7 и геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное	Изображения озера и лебедей, счетный материал (фигурки рыбок, лягушек); спички; схематичное изображение корабля	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. А) Рассматривание схематичного изображения корабля с целью определения геометрических фигур, из которых состоит рисунок. Б) Упражнение в счете предметов от 1 до 7. Игровая. Подвижная

		условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; работает коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении котенка из природного материала		игра «Гуси-лебеди». 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление лебедя из природного материала(из шишек).
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество. Музыка. 	<p>.Признаки золотой осени; рассматривание картинок с растениями</p> <p>.Песня «осень» (муз.И.Григорьева, сл.Н.Авдеенко)</p>	<p>Выражает положительные эмоции при наблюдениях за живой природой; умеет поддерживать разговор на тему времена года; имеет свою точку зрения</p>	<p>Картинки с разными растениями, деревьями, листья бумаги, наборы цветных карандашей</p> <p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание картинок с различными растениями, деревьями, нахождение признаков сходства и различия. Отгадывание загадок о растениях, деевях.</p> <p>2. <i>Музыкально-художественная.</i> Разучивание и исполнение песни «Осень» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко). Цели: развитие певческого аппарата, отработка певческих навыков.</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Игра «Что лишнее?».</p> <p>4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказ воспитателя о можжевельнике.</p> <p>5. <i>Продуктивная.</i> Рисование по замыслу</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). •Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения А. Пушкина «Осень». •Ознакомление с узорами хохломской росписи «Поднос-хохлома» (рисование). • «Плетень» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции при прослушивании стихотворения А.Пушкина «Осень»; может выучить небольшое стихотворение; сопровождает игровую деятельность речью; интересуется изобразительной</p>	<p>Большой лист бумаги в форме круга диаметром 20 см любого черного тона, кисточки, краски красного, зелёного, жёлтого цвета</p> <p>1. Чтение. Чтение и заучивание стихотворения А.Пушкина «Осень».</p> <p>2. Игровая. Подвижная игра «плетень».</p> <p>3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание элементов цветочного узора: розан, купавка, штрихи, точки.</p> <p>4. <i>Продуктивная.</i> Упражнение по рисованию элементов цветочного узора хохломской росписи .Выполнение рисования «Поднос-хохлома».</p>

		детской деятельностью, выполняя рисование			
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Перелетные птицы». Потешки про птичек. «Ласточка» выполнение рисования. 	<p>Умеет поддерживать беседу о перелётных птицах, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при прослушивании рассказа Е.Носова «Тридцать зёрен»; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст</p>	<p>Картинки с изображением перелётных птиц; гуашь, листы белой бумаги, кисточки. Образец рисунка, нарисованный воспитателем.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картинок с изображением перелётных птиц. <i>Игровая.</i> Пальчиковая гимнастика «Птички». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание картинки с изображением ласточки <i>Продуктивная.</i> Рисование ласточки по образцу
3-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<p>Дом, в котором я живу.</p> <ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья». «Найди свой листочек» (музыкальная игра) 	<p>Знает различные виды жилья человека, домашние обязанности членов семьи; оригинально и последовательно рассказывает о своей дружной семье; проявляет устойчивый интерес к музыкальной игре «Найди свой листочек»</p>	<p>Иллюстрации членов семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, старший брат, младшая сестра), игрушечный дом, угощение, семейные фотографии; картинки разных домов; сюжетные картины по теме «Семья»; разноцветные листочки; загадки о жилище, комнатах в доме</p>	<ol style="list-style-type: none"> <i>Коммуникативная.</i> Беседа о домах для людей и животных по вопросам: - Какие бывают дома? - Где живут животные? - В каком доме живете вы? - Из чего он построен? - Сколько в нем этажей? <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассказ воспитателя о домах разных народов. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкальная игра «Найди свой листочек» (латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида). <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о комнатах дома (кухня, ванная, спальня, зал, прихожая). <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание фотографий семьи и рассказывание по ним

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 8. • Конструирование дома. • «Смелее вперед!» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 8; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании домов из строительного материала</p>	<p>Счетный материал; строительный материал</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок . Решение задачек в стихах. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Смелее вперед!». 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование домов из строительного материала
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество. Музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Грибы в лесу • Рисование «Осенний лес». • «Медведь» (музыкальная игра) 	<p>Умеет поддерживать беседу о съедобных и несъедобных грибах, высказывает свою точку зрения; с интересом разгадывает загадки; активно участвует в музыкальной игре «Медведь»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисованием)</p>	<p>Листы бумаги формата А4; краски, кисти, салфетки бумажные , палитра, стаканчики с водой; образцы рисунка; иллюстративный материал; засушенные грибы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Кто сидит на крепкой ножке В бурых листьях у дорожки? Встала шапка из травы, Нет под шапкой головы. (Гриб.) 2. Коммуникативная Беседа о грибах. 3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Медведь». Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма. 4. Продуктивная. Рисование барышень с использованием элементов декоративной росписи
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка». • Мишутка (лепка). • «Медвежата» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) к персонажам русской народной сказки «Царевна-лягушка»; умело поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно участвует в подвижной игре «Медвежата»; работает с пластилином по</p>	<p>Пластилин, дощечки; иллюстрации к русской сказке «Царевна-лягушка»; картинки с изображением медведей разных размеров и в разных позах, состояниях (в движении, покое и т. д.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение русских народных сказок «Царевна-лягушка», «Три медведя». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки «Царевна-лягушка»: - Какие поступки совершил Иван-царевич? - Что можно рассказать об Иване-царевиче и о Василисе Премудрой? Какие они? 3. Игровая. Подвижная игра «Медвежата». 4. Продуктивная. Лепка Мишутки

			образцу и собственному замыслу, (лепка фигурки медвежонка)		
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Осенний лес». «Как мы играли в игру "Медведь и пчелы"» (тематическое рисование). «Медведь и пчелы» (подвижная игра) 	<p>Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение осенними красками природы и грусть об уходящем лете) при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Осень»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельности (рисование иллюстраций к игре «Медведь и пчелы»)</p>	<p>Альбомные листы; акварель; картины осени; текст стихотворения Е. Трутневой «Осень»</p>	<ol style="list-style-type: none"> Чтение. Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень». Игровая. Игры: «Подбери действие», «Подбери признак», «Медведь и пчелы» (подвижная). Продуктивная. Рисование иллюстраций на тему «Как мы играли в игру "Медведь и пчелы"» (рисование по замыслу)

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие .Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Жилища наших предков, традиции строительства избы. Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот». «Лесенка» (вокальное упражнение) 	<p>Знает из чего строят русскую избушку; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; эмоционально откликается на стихотворение Л. Квитко «Я с бабушкой своею»; выражает восхищение при прослушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой)</p>	<p>Иллюстрации строительства избы, деревенских домов; картинки с изображением сосны, осины, ели, березы .Я.Дягутите, «Я с бабушкой своею...» «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <i>Коммуникативная.</i> Беседа о русских избах. Ознакомление словами рубить, сруб, конёк, крыльцо. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Л. Квитко «Я с бабушкой своею...». <i>Музыкально-художественная.</i> Вокальное упражнение «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Доли-нова). Цель: отработка певческих навыков, певческого дыхания. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа из личного опыта «Много у бабушки с нами хлопот»
---	---	--	--	---	--

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 9. • «Птичка» (изготовление поделки из природного материала). • «Птички в гнездышках» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о составе числа 9; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной деятельностью при изготовлении птицы из природного материала	Счетные палочки; картинки птиц; ягоды шиповника; пластилин; сухие листья; 9 игрушек, 9 пластиковых стаканчиков; образец поделки;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп. 2. Игровая. Подвижная игра «Птички в гнездышках». 3. Продуктивная. Изготовление поделки «Птичка» из природного материала. 4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Что мы считали? - Сколько мы посчитали предметов? - В какую игру играли? - Что изготовили из природного материала?
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: (формирование целостной картины мира). • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Деревья и кустарники нашего двора. • Нарисуем, что видели (слышали) интересного, о чем читали, что нравится, о чем мечтали (рисование по замыслу). • «Марш друзей» (разучивание и исполнение песни) 	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; с интересом разгадывает загадки; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной деятельностью (рисование с использованием цветных восковых мелков и простого карандаша)	Картинки с изображением трав, кустарников, деревьев; простой графитный карандаш, цветные восковые мелки (или акварель), листы бумаги разного размера; предметные картинки для игры «Что лишнее?»; загадки о растениях; иллюстрации можжевельника; текст и ноты песни «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко)	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание картинок с различными растениями, нахождение признаков сходства и различия. Отгадывание загадок о растениях. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Разучивание и исполнение песни «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко). Цели: развитие певческого аппарата, отработка певческих навыков, чистого интонирования, певческого дыхания, четкой артикуляции и дикции. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Что лишнее?». 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказ воспитателя о можжевельнике. 5. <i>Продуктивная.</i> Рисование по замыслу
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки «Три поросёнка». • «Наш любимый дом» (выполнение аппликации). • «Растяпа» (подвижная игра) 	Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании сказки «Три поросёнка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении подвижной игры; интересуется изобразительной деятельностью (аппликация медвежонка)	Бумага белая размером 1/2 альбомного листа для фона, цветная - для вырезывания фигурок .	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Чтение сказки «Три поросёнка». 2. Игровая. Подвижная игра «Растяпа». 3. Познавательно-исследовательская. Рассматривание картинок с изображением домов из разного материала. Определение формы домов. 4. Продуктивная. Выполнение аппликации « Наш любимый дом»

5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие : чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Деревья в лесу». Потешки о животных. «Здравствуй, лес!» (тематическое рисование) 	Эмоционально тонко чувствует музыкальные произведения Абеяна «Хомячок», проявляет заботу к природе; имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями	Потешки о животных; Картинки с изображением леса, простой карандаш; альбомные листы; геометрические фигуры на плотной основе (картон); песня: «Хомячок»	<ol style="list-style-type: none"> Музыкально-художественная. Слушание песни «Хомячок» (муз. и сл. Е. Абеяна) Коммуникативная. Беседа о деревьях в лесу: <ul style="list-style-type: none"> Какие деревья растут в лесу? Как они меняются осенью? Как лес готовится к зиме? Чтение. Прочтение и инсценирование потешек про животных: «Сидит белка на тележке...», «Собака на кухне пироги печет». Продуктивная. Выкладывание изображения фигуры деревьев из геометрических фигур по образцу
---	--	---	---	---	---

Ноябрь 1-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие. Худ.эстетическое развитие (рисование) музыка (художественно – эстетическое развитие) 	достопримечательности моего города <ul style="list-style-type: none"> Рассматривание и описание картины русских художников Времена года Чайковский (слушание фрагмента) 	Может рассказать о своем родном городе, может рассказать о достопримечательностях города, о летнем саде, проявляет интерес к искусству при рассматривании фотографий и репродукции картины , выражает положительные эмоции (радость, интерес) при прослушивании аудиозаписи песен о родном городе и музыкального произведения Чайковского; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о своей малой Родине		<ol style="list-style-type: none"> <i>Коммуникативная.</i> Беседа о родном городе по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> Как называется город? Что знают о летнем саде? <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений И. Векшегоновой «Мой край» <i>Игровая.</i> Игра «Что вы знаете о своем городе?». <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание фрагмента из симфонии « Времена года» Чайковского <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и описание картины русских художников

2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Счет предметов до 10. счетные палочки раздаточный материал: Квадраты из картона, рабочие тетради 	Имеет элементарное представление о составе числа 10, о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Фломастеры; круги, квадраты, треугольники; фланелеграф, простые карандаши, цветные карандаши., счётные палочки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп. 2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений «цифра 3» 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий: сосчитать треугольники, круги, квадраты, сравнить, каких фигур больше. 4. <i>Игровая.</i> Гимнастика для глаз «Пролетай, самолет».
3	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: (формирование целостной картины мира). Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Путешествие в прошлое одежды Песня «Антошка» из мультфильма «Веселая карусель» (слова Ю.Энтина) 	Проявляет интерес к прошлому ; активен в беседе об изменениях и преобразованиях одежды человека в разное время; использует знакомые и новые слова в речи.	Детская одежда для выставки, картинки с изображением человека в одежде из натуральных тканей(лен, хлопок ,шелк, вата, лупа, кусочек ткани(льняной, шелковой, шерстяной)	<ul style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская: Свойства ткани, история возникновения ткани; –Одежда зависит от погоды? –Какие виды тканей знаете? Мини-викторина» Сказочная одежда» Песня «Антошка» из мультфильма «Веселая карусель» (слова Ю.Энтина)
4	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> Чтение глав повести Астрид Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». «Листопад» (лепка). «Растяпа» (подвижная игра) 	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении литературного произведения А. Линдгрэн; способен рассуждать, поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки олененка)	Пластилин, доски; образцы слепленные воспитателем, разнообразные картинки осени	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение глав повести А. Линдгрэн и беседа по содержанию повести: - Чем необычен Карлсон? - Где живет Карлсон? - Можешь ли ты сказать, какой Малыш? Во что одет Карлсон? 2. Игровая. Подвижная игра «Растяпа». 3. Продуктивная. Лепка :создании рисунка с помощью тонких колбасок
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. . Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Растения поля осенью». «Моя любимая сказка» (тематическое рисование) 	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при знакомстве со стихотворением С. Дрожжина «Поле»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и делать	Картинки «Растения поля»; бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные; колоски пшеницы, ржи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения С. Дрожжина «Поле». 2. Коммуникативная. Беседа о поле по вопросам: - Что такое поле? - Что выращивают на поле? - Растения поля осенью. 3. Познавательно-исследовательская. Рассматривание колосков ржи и пшеницы. 4. Игровая. Игра

			выводы; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры, сопровождая игровые действия интонационной речью согласно взятой роли; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование сказочных персонажей)		«Четвертый лишний». Динамическая пауза. (Дети имитируют движения Фрекен Бок и Карлсона после прочтения стихотворений Татьяны Керстен «Карлсон», «Фрекен Бок».) 5. Продуктивная. Рисование иллюстраций к любимой сказке
--	--	--	--	--	---

2-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие; музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Наша одежда. Сезонная одежда. • Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка». • «Вальс с листьями» (музыкально-танцевальная импровизация) 	Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при прослушивании рассказа В. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст	Картинки с изображением национальной (традиционной) и современной одежды, обуви и предметов ухода за ними; картинки с изображением белки и загадки про белку; нотный материал - А. Гречанинов «Вальс с листьями»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Вводная в тему беседа по вопросам: - Какие потребности есть у человека, у животного? - Назовите потребность, характерную для человека. 2. Музыкально-художественная. Музыкально-танцевальная импровизация «Вальс с листьями» (муз. А. Гречанинова). Цель: развитие музыкального слуха. 3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок и беседа об одежде по вопросам: - Что такое одежда? - Из чего шили одежду раньше и сейчас? - 4. Коммуникативная. Назовите предметы ухода за одеждой. 5. Игровая. Игра «Будь внимателен». (Дети разделяют на две группы картинки одежды и предметов ухода за ней.) 6. Чтение. Прочтение и пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка»

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу. • «Лебедь на озере» (изготовление поделки из природного материала). • «Кто первый, кто последний?» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о составе чисел от 1 до 10; может удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется	Игрушки (белка, ежик); набор цифр; счетные палочки; скорлупа грецкого ореха, желудь, солонинки, проволока, голубая бумага, сосновые иглы, рогоз, пластилин; шило, ножницы; плоскостные фигурки для счета; ткань, выложенная в виде ручейка; полоски белой бумаги; силуэт машины из геометрии-ческих фигур	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Путешествие на машине. (Дети выполняют задания по счету, сравнению предметов.) 2. Игровая. Подвижная игра «Кто первый, кто последний?». 3. Познавательно-исследовательская. Выполнение математических заданий: по порядку выложить цифры от 1 до 10, посчитать их. 4. Игровая. Дидактическая игра «Устрани поломку». (Дети выкладывают силуэт машины из геометрических фигур.) 5. Продуктивная. Изготовление из природного материала и проволоки поделки «Лебедь на озере»
---	--	--	---	---	---

			изобразительной детской деятельностью при изготовлении лебедя из природного материала и проволоки		
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Признаки поздней осени. • Под зонтиком(музыкально-танцевальный) 	С интересом участвует в подвижной игре; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; выражает радость при разучивании и исполнении танцевальных движений под мелодию «под зонтом»	Картинки с изображением листопада, поздней осени, зонтик, листья клена из картона, приклеенные на палочку	1. Познавательно-исследовательская. Рассмотрение изображений картинок с изображением листопада. 2. Игровая. Физкультминутка «Листики». 3. Песня «Под зонтиком» (С.Г.Насауленко). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения И. Токмаковой «Осень» • «Осень золотая» (выполнение аппликации). • «Сапожник» (подвижная игра) 	Выражает положительные эмоции (радости, восхищения) при прослушивании стихотворения И. Токмакова «Осень», заучивает небольшие отрывки из него; активно и заинтересованно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Осень золотая»)	Набор цветной бумаги; гофрированной, цветной бумаги иллюстрации золотой осени; портрет И. Токмаковой; текст стихотворения И. Токмаковой «Осень»; цветная бумага; ножницы, клей, аппликативное панно «Осень золотая»	1. Чтение. Прочтение и заучивание стихотворения И. Токмаковой «Осень». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Какое настроение вызывает стихотворение? - Что изображает поэт в своем стихотворении? - В какие зимние игры играют дети? 3. Игровая. Подвижная игра «Сапожник». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Осень золотая»
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие:(рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Животные в лесу поздней осенью» • Загадки про осень и зиму. • «Белочка готовится к зиме» (рисование по образцу) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; заинтересованно участвует в сюжетно-ролевой игре «Хитрая лиса», сопровождая свои действия эмоциональной речью; интересуется изобразительной детской деятельностью	Акварель; альбомные листы, кисти с щетинкой; картинки «Лесные животные»; иллюстрации с изображением животных в лесу.	1. Познавательно-исследовательская. Знакомство с лесными животными. 2. Коммуникативная. Сюжетно-ролевая игра «Хитрая лиса». 3. Отгадывание загадок. 4. Продуктивная. Рисование белочки с орешком.

			(рисование белочки с орешком методом тычка).		
--	--	--	--	--	--

3-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Музыка (худ. эстетическое развитие). 	<ul style="list-style-type: none"> • Семейные традиции. • «Умей обождать» (пересказ сказки К. Д. Ушинского). • «Ветер играет с листочками» (музыкально-игровое творчество) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; знает семейные традиции; связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшой текст; выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина), сопровождая свои действия речью</p>	<p>Сундучок; семейные фотографии и реликвии; некоторые старинные предметы и вещи; веточки с разноцветными листочками; аудио- запись (или нотный текст) пьесы «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина); иллюстрации к сказке К. Д. Ушинского «Умей обождать»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о семейных традициях: - Что такое семья? - Почему люди соблюдают традиции? - Какие семейные традиции установились в вашей семье? 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Знакомство с фотовыставкой «Загляните в семейный альбом»: рассматривание фотографий, их комментирование. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Бабушкин сундук». 4. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество: «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина). Цель: развитие музыкального слуха. 5. <i>Чтение.</i> Прочтение сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать». 6. <i>Коммуникативная.</i> А) Беседа, предваряющая пересказ, по вопросам: - Как начинается сказка? - Что случилось с петушком? Почему? - О чем предупреждала его курочка? - Что советовала она Пете? - Как поступил петушок? - Что курочка советовала петушку? Б) Пересказ сказки
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение группы предметов. • Конструирование дома. • «Дедушка Мазай» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о форме величине, длине, ширине предметов, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активен во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (конструирование дома из геометрических фигур)</p>	<p>Счетный материал; строительный материал; рисунки разных домов; одинаковые предметы разной величины, длины, ширины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение предметов по величине, длине, ширине. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Дедушка Мазай» 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование дома. 4. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: - Что мы сравнивали? - Каким способом? - В какую игру играли? - Что мы построили?

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: (формирование целостной картины мира). • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество, музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Животные в природе и дома. • Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье». • «Тревожная минута» (слушание музыкального произведения) 	<p>Умеет поддерживать беседу о животных и их детенышах, высказывать свою точку зрения; выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных» и музыкального произведения: «Тревожная минута» (муз. С. Майкапара); с интересом разгадывает загадки</p>	<p>Картинки с изображением диких и домашних животных и их детенышей; загадки о животных; простой графитный карандаш, акварель, альбомный лист бумаги, рисунок девочки в платье; текст рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных»; нотный материал - «Тревожная минута» (муз. С. Майкапара)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Вводная в тему беседа по вопросам: - Назовите животных, которых вы знаете. - Где живут животные? - Как называются животные, которые заботятся о себе сами; о которых заботится человек? 2. Чтение. Прочтение рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных». 3. Музыкально-художественная. Слушание музыкального произведения «Тревожная минута» С. Майкапара. Цель: развитие музыкального слуха. 4. Коммуникативная. Беседа о детенышах домашних животных, диких животных; как взрослые животные заботятся о детенышах. 5. Чтение. Прочтение стихотворения А. Шибеева «Кто кем становится?». 6. Продуктивная. Рисование девочки в платье
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвоста» (в обработке А. Толстого). • «Моя любимая игрушка» (лепка). • «Дуй сильнее!» (подвижная игра) 	<p>Выражает свои эмоции после прочтения русской народной сказки «Заяц-хвоста»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активен во время проведения подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка любимой игрушки)</p>	<p>Глина; доска; иллюстрации к сказке «Заяц-хвоста» (обработка А. Толстого); фотографии домов города</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение русской народной сказки «Заяц-хвоста» (обработка А. Толстого). 2. Коммуникативная. Инсценировка диалога Вороны и Зайца. 3. Игровая. Подвижная игра «Дуй сильнее!». 4. Продуктивная. Лепка любимой игрушки. 5. Коммуникативная. Беседа о сказках: - Как начинаются, заканчиваются сказки? - Какие есть сказки, о чем их содержание?
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась». • Серый заяц (рисование методом тычка) 	<p>Может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ о лесных животных; активен при проведении подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование)</p>	<p>Игрушки - лиса и заяц, мяч; пол-листа ватмана, цветные карандаши; гуашь, палитры; кисточки с щетинкой.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая. Игра «Подбери слово к игрушке». 2. Коммуникативная. Составление рассказа-повествования о лисе и зайце. 3. Игровая. Подвижная игра «Хитрая лиса.». 4. Продуктивная .Рисование «Серый зайчик»
4-я неделя					

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы?». • «Лиса и зайцы» (подвижная игра). • Рисование по памяти. • «Во дворе» (исполнение песни Л.Абеляна) 	<p>Способен рассуждать, поддерживать беседу о волках и зайцах, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование «Наш двор»)</p>	<p>Костюм Волка; игрушки (заяц, лиса, медведь, волк); картинки с изображением детского двора; бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. А) Рассматривание игрушек: зайца, лисы, волка, медведя. Б) Беседа о животных по вопросам: - У кого самый пышный хвост? - У кого самые длинные уши? - Кто живет в берлоге? - Что ест заяц? - Что едят волк и лиса? - Какие сказки есть про этих животных? 2. Игровая. Подвижная игра «Лиса и зайцы». 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Во дворе» (муз. Л.Абеляна). 4. Коммуникативная. Рассматривание картинок «Волки», «Лиси». 5. Продуктивная. Рисование «Наш двор» по памяти
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Деление предметов на несколько равных частей. «Ёжик» (изготовление поделки из природного материала). • «Плетень» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о делении числа на части, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками участвуя в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лошадки из природного материала</p>	<p>Счетный материал; початки кукурузы, веточки дерева, кукурузное или липовое мочало, желудь, семена огурца или арбуза, клей; деревянный брусок, шило, нож, кисточка</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в делении предметов на части. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Табун». 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление лошадки из природного материала. 4. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: - На сколько частей мы делили предметы? - В какую игру мы играли? - Что изготовили из природного материала?
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие художественное творчество, музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Как звери готовятся к зиме? • Рисование ёжика в нетрадиционных формах • «Я умею рисовать» (заучивание песни Л.Абеляна) 	<p>Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, использует синонимы; интересуется жизнью людей, разными жанрами искусства; умеет поддерживать беседу о повадках диких животных, высказывает свою точку зрения; любит петь, учить новые песни.</p>	<p>Картинки с изображением диких животных, загадки о диких животных; аудиозапись песни «Я умею рисовать» (муз. Л.Абеляна)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Описание признаков поздней осени. Отгадывание загадок о диких животных. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Заучивание песни «Я умею рисовать» (муз. Л.Абеляна). Цель: развитие музыкального слуха. 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание картинок с изображением диких животных. 4. <i>Игровая.</i> Игры: «Закончи предложение», «Кто где живет?». 5. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о полученном рисунке.

4	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> Басни Крылова «Ворона и лисица», «Волк и кукушка» «Дома на нашей улице»(выполнение аппликации). «Волк и зайцы» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, радость, интерес) при прочтении басни Крылова «Ворона и лисица», «Волк и кукушка»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Улица»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры</p>	<p>Половина большого листа бумаги (разрезанного по длине), бумага цветная светлых тонов для домов, серая - для окон; иллюстрации домов; портрет Крылова текст басни «Ворон и лисица», «Волк и кукушка»</p>	<p>1. Коммуникативная. Объяснение смысла пословиц. 2. Чтение. Прочтение рассказа Н. Н. Носова. 3. Игровая. Подвижная игра «Олени и пастухи». 4. Продуктивная. Выполнение аппликация «Дома на нашей улице». 5. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Какой рассказ мы прочитали? - Кто автор? - О чем рассказ? - Что можно сказать о героях произведения?</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие :чтение художественной литературы. Художественно - эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Семья». Потешки про петуха. Ознакомление с приемами выполнения элементов цветочного узора в городецкой росписи 	<p>Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при прослушивании рассказа В. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст</p>	<p>Семейные фотографии детей; гуашь, листы белой бумаги, кисточки</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание семейных фотографий с комментированием. Рассказывание о семье. 2. <i>Игровая.</i> Пальчиковая гимнастика «Петушок-гребешок». 3. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Рассматривание элементов цветочного узора: розан, купавка, штрихи, точки. 4. <i>Продуктивная.</i> Упражнение по рисованию элементов цветочного узора городецкой росписи и усвоению технологических приемов</p>

Декабрь

1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие.. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Дикие животные Рассказывание по картинке «Ежи». «Не выпустим» (музыкальная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при участии в музыкальной игре «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой); поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр</p>	<p>Иллюстрации диких животных; картина «Ежи», элементы картины</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о диких животных. 2. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о животных. 3. <i>Музыкально-художественная:</i> Музыкальная игра «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой). Цель: развитие музыкального слуха 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание по картинке «Ежи» по вопросам: - Какое время года изображено на картинке? - Кто изображен? - Где происходит действие? - Что произошло со всеми ежами? Почему? - Чем все закончилось?</p>
---	---	--	---	--	---

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 6. Деление полочки бумаги на две равные части. • «Котенок» (лепка животного). • «Цветок» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о счете чисел до 6; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка цветка)	Строительный материал; счетный материал глина; различные керамические изделия; иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Решение задач в стихах. Упражнение в порядковом счете в пределах числа 6. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз» - Как рассказывают сказки? - Почему сказка называется «Цветик-семицветик»? - Кто главная героиня сказки? - Что с ней произошло? 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Цветок». 4. <i>Коммуникативная.</i> Объяснение смысла пословицы «Жизнь дана на добрые дела». 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание керамических и мягких игрушек. 6. <i>Коммуникативная.</i> Просмотр мультфильма (сказки-феерии-спектакля) «Цветик-семицветик» (по возможности)
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) 	<p>Рассказывание на тему «Ежик».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наша нарядная елка 	Выражает свои эмоции при прослушивании стихотворений Ю. Каплунова и Г. Вие-ру; сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование елки)	Картинки с изображением ежика; гуашь; лист бумаги белого цвета или любого светлого тона	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Ю. Катунца «Ежик елку наряжал». 2. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание на тему «Ежик» по вопросам: - О чем говорится в стихотворении? - Что подумал ежик? - Изобразите эмоции ежика. 3. <i>Игровая.</i> Динамическая пауза «Ежики» (стихотворение «Ежик и барабан» Г. Вие-ру). 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование нарядной елки
2-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие .Музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Признаки зимы • «Зимушка» (слушание песни) • Рисование «Зайчик зимой» 	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр	Иллюстрации с изображением зимы, диких животных	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стиха «Зима» К.Бальмонта 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Волк и зайцы». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Самостоятельная музыкальная деятельность: Слушание песни «Зимушка» (муз. и сл. Г. Вихаревой). Цель: развитие музыкального слуха. 4. <i>Игровая.</i> Игры: «Скажи наоборот», «Узнай предмет по звону». 5. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о зиме по вопросам: - Какие признаки зимы мы знаем?

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 7. • Плот из природного материала. • «Кто быстрее спустит обруч?» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 7, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет работать коллективно; активен во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении плота из природного материала	Счетный материал; веточки, береста или бумага, нитки, проволока	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Путешествие в сказочную страну: задания на порядковый счет. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Кто быстрее спустит обруч?». 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление плота из природного материала. 4. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Что мы делали на занятии? - В какую игру играли? - Какие выполняли задания?
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Животный мир нашего края. • Рисование. «Большие и маленькие ели». • «Елочка» (слушание песни) 	Может поддерживать беседу о диких животных сопровождая эмоциональной речью; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Елочка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме "«Деревья»)	Фотографии диких животных; бумага серая или голубая; гуашь и акварель; иллюстрации деревьев зимой	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Рассмотрение изображений диких животных. 2. Коммуникативная. Беседа о диких животных. 3. Музыкально-художественная. Слушание песни: «Елочка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен). Цель: усвоение певческих навыков. 4. Продуктивная. Рисование елочек. 5. Чтение. Прочтение стихотворения И. Токмаковой «Ели на опушке...»
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза». • «Зимний лес» (выполнение аппликации). • «Филин и пташки» (подвижная игра) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Есенина «Берёза»; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью.	Музыкальные инструменты; фонограмма песни «Во поле берёза стояла»; цветной картон, белая бумага, вата, ножницы, клей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Беседа о березе. 2. Игровая. Подвижная игра «Филин и пташки». 3. Чтение. Прочтение стихотворения С. Есенина «Береза». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Зимний лес»
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи. Звуки [ш], [щ]. Рассказывание на тему «Зима». • Рисование узора из снежинок 	Сопровождает творчески-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование снежинок)	Гуашь белая, бумага темная в форме розетки; рисунки снежинок; фотографии деревьев зимой	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Проговаривание чистоговорок со звуками [ш], [щ]. 2. Игровая. Динамическая пауза «Зима». (Воспитатель читает стихотворение С. Маршака «Круглый год. Декабрь», дети выполняют движения соответственно тексту.) 3. Продуктивная. Рисование узора из снежинок. 4. Игровая. Игра «Назови слова со звуками [ш], [щ]»
3-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной кар- 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Игры зимой». 	Сопровождает творчески-познавательные игры эмоциональной речью, рассуждает,	Бумага различная по размеру и	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о

	<p>тины мира . Речевое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование по замыслу. • «К своему флажку» (подвижная игра) 	<p>высказывает свою точку зрения; проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на свободную тему)</p>	<p>цвету, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки</p>	<p>лыжах, санках, коньках, снеговике.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Коммуникативная. Рассказывание на тему «Игры зимой». 3. Игровая. Подвижная игра «К своему флажку». 4. Продуктивная. Рисование по замыслу
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 8. • Конструирование снеговика. • «Плетень» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о порядковом счете до 8; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при моделировании снеговика.</p>	<p>Предметы для счета; робот-игрушка; конструктор типа «Лего»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Порядковый счет предметов до 8. Соотнесение по количеству двух групп предметов. 2. Игровая. Подвижная игра «Плетень». 3. Продуктивная. Конструирование снеговика из конструктора. 4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - До сколько мы считали? - В какую игру играли? - Что строили из конструктора?
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Художественно – эстетическое развитие: . музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Вода в жизни человека. Вода и лёд. • «Птицы синие и красные» (рисование по представлению). • «Повтори» (музыкальная игра) 	<p>Может поддерживать беседу о воде, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость)при участии в музыкальной игре «Повтори»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование разноцветных птиц)</p>	<p>Рисунки по теме «Вода», «лёд» глобус; бумага серая или другого светлого тона, гуашь или акварель</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Беседа о воде: свойства, значение воды в жизни человека. 2. Познавательно-исследовательская. Опыты со льдом и снегом. 3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Повтори» (муз. В. Соловьева-Седого). Цель: развитие музыкального слуха. 4. Продуктивная. Рисование птиц разных цветов. 5. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Для чего людям нужна вода? - Какой бывает вода? - Что такое снег? лед? пар? - Что происходит со снегом и льдом в помещении?
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки «Снежная королева» (Г.Х.Андерсен). • Лепка девочки на лыжах. • «Лисички и курочки» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции при прослушивании сказки «Снежная королева»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>Иллюстрации к сказке «Снежная королева»; картинки детей на лыжах, пластилин, доска</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение сказки «Снежная королева» (Г.Х.Андерсен). 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки: - О чем эта сказка? - Как сестра спасла брата? 3. Познавательно-исследовательская. Рассматривание картин детей на лыжах. 4. Игровая. Подвижная игра «Лисички и курочки». 5. Продуктивная. Лепка

					девочки на лыжах.
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. . Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<p>Рассказывание на тему «Зимние забавы».</p> <ul style="list-style-type: none"> Наша нарядная елка 	<p>Выражает свои эмоции при прослушивании стихотворения «Хитрые санки» сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование елки)</p>	<p>Картинки с изображением зимних забав; гуашь; лист бумаги белого цвета или любого светлого тона</p>	<ol style="list-style-type: none"> Чтение. Прочтение стихотворения И.Бурсова «Хитрые санки». Коммуникативная. Рассказывание на тему «Зимние забавы» по вопросам: - О чем говорится в стихотворении? Игровая. Подвижная игра « Не отпустим» Продуктивная. Рисование нарядной елки
4-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие :музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Новый год у ворот. Сравнительное описание лисы и зайца. «К нам приходит Новый год» (исполнение песни) 	<p>Может поддерживать беседу о новогоднем празднике, о лесных жителях, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений П. И. Чайковского и В. Герчик</p>	<p>Аудиозапись пьесы «Щелкунчик» П. И. Чайковского; разрезанные на ча-сти картинки с изображением зайца и лисы; иллюстрации новогодней елки; новогодние игрушки</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Беседа об истории праздника Новый год. Познавательно-исследовательская. Сравнение зайца и лисы. Музыкально-художественная. Исполнение песни «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой). Цель: усвоение певческих навыков Коммуникативная. А) Рассказывание о зайце. Б) Составление текста по вопросам: - Как зимует заяц? - Какая у зайца шуба? - Чем питается заяц? - Какие у зайца враги?
2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие формирование элементарных математических представлений, конструирование. Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Порядковый счет до 9. «Новогодняя игрушка» (изготовление поделки из природного материала). «Растяпа»(подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о порядковом счете до 9; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении новогодней игрушки из природного материала</p>	<p>Предметы для счета, шары лент, веточки, ягоды шиповника, желуди; текст стихотворения А. Барто «У меня живет козленок...»</p>	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Упражнение в порядковом счете шаров. Игровая. Подвижная игра «Растяпа». Продуктивная. Изготовление козлика из природного материала. Чтение. Чтение стихотворения А. Барто «У меня живет козленок...»
3	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Художественно – эстетическое 	<ul style="list-style-type: none"> Сравнение волка и собаки. Дымковская роспись. «Всадники» (музыкальная игра) 	<p>Может поддерживать беседу о собаках, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции</p>	<p>Мягкая игрушка: собака, картинки с изображением собак(погра-</p>	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про собаку. Коммуникативная. Объяснение пословиц: «Собака - верный друг человека».

	развитие: музыка.		(интерес, радость) при участии в музыкально-игровом творчестве «Всадники» (муз. В. Витлина); способен самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему	ничная собака, собака-спасатель, ездовые собаки, цирковые собаки, собака-пастух, охотничьи), серия картинок «Как выбирали щенка»; образцы дымковских игрушек; акварель, альбомные листы	«Собака помнит, кто ее кормит». 3. Музыкально-художественная, игровая. Музыкально-игровое творчество: «Всадники» В. Витлина. 4. Коммуникативная. Беседа о собаке по вопросам: - Какие бывают собаки? - Чем отличается собака от волка? - Какое значение для человека имеет собака? 5. Коммуникативная, продуктивная. Рассказ о дымковской росписи, игрушках
4	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Лисята». «Усатый-полосатый» (рисование животных) 	Умеет поддерживать беседу о диких и домашних животных, о различных жанрах живописи, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование котенка)	Рисунок Е. И. Чарушина «Лисенок»; загадки про лису	<ol style="list-style-type: none"> Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок про лису. Коммуникативная. Рассказывание на тему «Лисята» по рисунку Е. И. Чарушина «Лисенок». Продуктивная. Рисование кошки. Коммуникативная. Беседа по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> В какой сказке кот достался хозяину по наследству? Что делает кот ученый? Назовите мультфильмы, сказки, стихи, в которых героями являются кот или кошка

Январь

1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Животный мир Крайнего Севера Земли. Рисование фигуры медведя. «Кто по лесу идет?»(исполнение песни) 	Умеет поддерживать беседу о природе, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной; интересуется изобразительной детской деятельностью	Цветные карандаши, альбомные листы, картины, фотографии растений и животных Крайнего Севера; аудиозапись «Песни про медведей» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева)	<ol style="list-style-type: none"> Музыкально-художественная. Прослушивание музыкального письма («Песня про медведей», муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева). Коммуникативная. Беседа о животном мире Крайнего Севера Земли. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Кто по лесу идет?» (Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной). Продуктивная. Рисование фигуры медведя на севере.
---	---	---	---	--	--

		(рисование фигуры медведя)			
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирований. • Физическое развитие : физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 10. • «Шоферы» (подвижная игра). • Зоопарк для зверей (конструирование) 	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 10; умеет работать коллективно; активен во время подвижной игры; интересуется изобразительной деятельностью при конструировании зоопарка для зверей	Картинки к сказке «Репка»; крупный и мелкий строительный материал, различные игрушки, силуэты деревьев, елочки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в счете (прямом, порядковым, обратном). 2. Игровая. Подвижная игра «Шоферы». 3. Продуктивная. Конструирование зоопарка для зверей.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие:(формирование целостной картины мира). • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество. музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Что мы знаем о животных севера? • «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» (тематическое рисование) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых, творческо-музыкальных и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»)	Фотографии животных севера; бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о животных севера. 2. Музыкально-художественная. Упражнение на развитие голоса и слуха «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой. 3. Игровая. Игра «Найди дом для...». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие :чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество: лепка, аппликация. 	<ul style="list-style-type: none"> • С. Городецкий «Котенок» (чтение стихотворения в лицах). • «Кошки-мышки» (подвижная игра). • Лепка сказочного образа Снегурочки 	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, интерес) при прочтении стихотворения С. Городецкого «Котёнок»; активно и доброжелательно взаимодействует с	Картинки котенка; Снегурочка-игрушка; глина, доски	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения С. Городецкого «Котенок» в лицах. 2. Игровая. Подвижная игра «Кошки-мышки». 3. Продуктивная. Лепка образа Снегурочки. 4. Познавательно-исследовательская.

	<ul style="list-style-type: none"> Физическое развитие: физическая культура. 		<p>педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>		<p>Отгадывание загадки: Красна девица грустна, Ей не нравится весна, Ей на солнце тяжело, - Слезы льет, бедняжка. (Снегурочка.)</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа по набору игрушек. «Мой домашний питомец» (рисование) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворения О. Емельяновой; может самостоятельно придумать небольшой рассказ о своих игрушках; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека)</p>	<p>Белая бумага, графитный и цветные карандаши; картинки с изображением игрушек; набор игрушек(разные животные)</p>	<p>1. Коммуникативная. Рассказывание по набору игрушек. Беседа по вопросам: - Какие это игрушки? - Что вы о них знаете? - Какого они цвета? - Из чего сделаны? - Как можно играть с каждой игрушкой? 2. Чтение. Динамическая пауза: стихотворение Олеси Емельяновой. (Дети слушают стихотворение и поднимают картинку с нужной игрушкой.)</p>
2-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие. (формирование целостной картины мира). Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Мой домашний питомец Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок». «Если добрый ты»(исполнение песни) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; способен связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского)</p>	<p>Иллюстрации к рассказу Н. Калининой «Про снежный колобок»; нотный материал - песня «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского)</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по теме «Мой домашний питомец». 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского). Цель: отработка певческих навыков. 3. <i>Чтение.</i> Прочтение и пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок». 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по вопросам: - Из какой сказки нам известен Колобок? - Из чего можно сделать колобок?</p>

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 10. Дни недели. • «Петушок» (изготовление поделки из природного материала). • «Куропатки и охотники»(подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 10; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении петушка из природного материала	Магнитная доска, цифры, знаки; шишка, желуди, веточки деревьев, птичьи перья, небольшой лист клена, крылатки клена, клей, бумага; деревянный брусок, нож, кисточка, шило, ножницы; для подвижной игры вязаная шапочка средней плотности	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Порядковый счет предметов до 10 (в прямом и обратном порядке). Б) Перечисление дней недели. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Куропатки и охотники». 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление петушка из природного материала
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество. Музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Животный мир Крайнего Севера Земли. • Рисование фигуры человека. • «Кто по лесу идет?»(исполнение песни) 	Умеет поддерживать беседу о природе, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека)	Цветные карандаши, альбомные листы; картины, фотографии растений и животных Крайнего Севера; аудиозапись «Песни про медведей» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-художественная. Прослушивание музыкального письма («Песня про медведей», муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева). 2. Коммуникативная. Беседа о животном мире Крайнего Севера Земли. 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Кто по лесу идет?» (Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной). 4. Продуктивная. Рисование фигуры человека: изображение фигур детей, играющих зимой
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев». • «Смени флажок» (подвижная игра). • «Котёнок на коврике» (выполнение аппликации) 	Может выслушать сказку внимательно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Котёнок на коврике»)	Бумага разного цвета; большой лист бумаги , на который будут наклеивать изображения; обычной цветной бумаги для украшения; текст сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая. Сюрпризный момент - появляется Петрушка. Рассказывает, что очень любит изготовить разные поделки и предлагает изготовить котёнка на коврике 2. Коммуникативная Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев». 3. Игровая. Подвижная игра «Смени флажок». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Котёнок на коврике»

<p>5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей: «речевое», «социально – коммуникативное» развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение стихотворений о зиме. • «Зимний пейзаж» (рисование) 	<p>Может поддерживать беседу о зимнем времени года, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает свои эмоции при повторении стихотворений о зиме; активно участвует в подвижной игре «Снежок»; интересуются изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Зимний пейзаж»)</p>	<p>Картинки с изображением зимней природы; цветные карандаши, простой карандаш; стихотворения, потешки и загадки о зиме</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Повторение стихотворений о зиме. 2. Познавательно-исследовательская. Экспериментальное наблюдение: как тает снег в помещении. Рассматривание снега через лупу, беседа о микробах вирусах. 3. Игровая. Динамическая пауза: игра «Снежок». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Зимний пейзаж»
---	---	--	---	--

3-я неделя

<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Что мы знаем о транспорте ? • Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри». • «Приставной шаг» (музыкально-ритмическое упражнение А. Жилинского) 	<p>Умеет поддерживать беседу на тему транспорт, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) выполняя музыкально-ритмические движения по произведению «Приставной шаг» А. Жилинского; может самостоятельно придумать небольшой рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»</p>	<p>Картинки с разными видами транспорта,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. А) Беседа на тему «Транспорт» по вопросам: - Что такое транспорт? - Какие виды транспорта мы знаем? Б) Рассказ воспитателя о русских богатырях - былинных героях. 2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическое упражнение «Приставной шаг» А. Жилинского. 3. Коммуникативная. Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри». 4. Игровая. Игра «Русские богатыри» (выполнение движений под текст)
<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение предметов по величине и цвету. • «Грузовик» (конструирование). • «День-ночь» (подвижная игра) 	<p>Умеет сравнивать предметы по величине и цвету; удерживает в памяти нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской</p>	<p>Иллюстрация к сказке «Три медведя»; 3 ленты, разные по цвету, длине, ширине; 3 карандаша, разных по цвету, длине; 3 книги, разные по цвету, толщине, высоте; 3 коробки из-под конфет, разные по цвету, высоте; 3 яблока, разных по цвету,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Сравнение медведей по росту, весу, возрасту. 2. Игровая. Подвижная игра «День-ночь». 3. Коммуникативная. Беседа по вопросам: - Какие материалы можно использовать для постройки грузовика? - Чем будут отличаться грузовики для каждого героя сказки? 4. Продуктивная.

		деятельностью при конструировании по теме «Грузовик»	размеру, высоте, ширине; строительный материал	Конструирование грузовика.	
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Как мы заботимся о птицах зимой?». • Приемы гжельской росписи. • «Не выпустим» (музыкально-подвижная игра) • Рисование «Книжная закладка» 	<p>Может поддерживать беседу о временах года, рассказать о птицах зимой, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворений С. Есенина, Ф. Тютчева и активен в музыкально-подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование книжной закладки с приемами гжельской росписи)</p>	<p>Рисунки, на которых изображены: деревья и птицы, хвойные деревья, следы на снегу, заяц, грызущий осину, тетерева на березе, куропатки в кустарнике тянутся к почкам; Кормушки, пословицы о зиме; гжельские предметы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадки: Снег на полях, Лед на реках, Ветер гуляет. Когда это бывает? (Зимой.) 2. Музыкально-художественная. Музыкально-подвижная игра «Не выпустим» 3. Коммуникативная. Беседа как мы должны заботиться о птицах зимой(кормушки) . 4. Чтение. Прочтение стихотворений Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. С. Пушкина о зиме. 5. Познавательно-исследовательская. Рассматривание гжельские предметы и определение приемов их росписи
4	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей: «социально – коммуникативной», «речевой». чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Морозко». • «Птичка» (лепка животного). • «Кот и птички» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес, восхищение) при прочтении сказки «Морозко» и прослушивании музыкального произведения «Утро» Э. Грига; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во</p>	<p>Аудиозапись «Утро» Э. Грига; иллюстрации к сказке «Морозко»; пластилин; доска; картинки с изображением зимующих птиц.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Рассказывание русской народной сказки «Морозко». 2. Игровая. Подвижная игра «Кот и птички». 3. Продуктивная. Лепка птичек: 4. Игровая. Пальчиковая гимнастика: Каждый пальчик это птичка, Вот сорока, вот синичка, Дятел, филин, воробей, Покажите их скорей.

			время проведения подвижной игры; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, выполняя фигурки птичек.		
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие :чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа на тему «Я иду по улице» . Кормушка для птиц (рисование) 	<p>Может самостоятельно придумать рассказ на заданную тему; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Кормушка для птиц»)</p>	<p>Произведение Чайковский «Времена года»; карандаши, мелки, акварель, чтобы дети могли выбрать по своему желанию; листы бумаги разной величины (для работы карандашом - поменьше, для рисования красками, цветными мелками - побольше)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Составление рассказа на тему «Я иду по улице» по вопросам: - Что мы видим на улице? – Какие виды транспорта на улице?-Как переходить дорогу? Музыкально-художественная. Динамическая пауза: музыка Чайковского «Времена год». Продуктивная. Рисование на тему «Кормушка». Коммуникативная. Беседа о дорожном движении на улицах.

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Что мы знаем о блокаде? Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». Составление рассказа «Зимние забавы». «Метель» (слушание произведения Г. Свиридова) 	<p>Может поддержать беседу о блокаде , проявлять интерес, сопереживать, самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему; способен использовать простые символы и схемы; выражает положительные эмоции (интерес,) при прослушивании музыкального произведения «Метель» Г. В. Свиридова; проявляет интерес к искусству при рассматривании картины К. Ф. Юона «Русская зима»</p>	<p>Фотографии «блокада Ленинграда» ; репродукция картины К. Ф. Юона «Русская зима»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание фотографий «Блокада Ленинграда» <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Метель» Г. В. Свиридова. Цель: развитие музыкального слуха. <i>Коммуникативная.</i> А) Рассказывание о блокаде , истории про детей на блокаде. Б) Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». Составление рассказа «Зимние забавы» по вопросам: - Почему вы любите зиму? - В какие игры можно играть зимой?
---	---	---	--	--	---

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование; • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте). • «Кто позвал?» (подвижная игра). • «Воробей» (изготовление поделки из природного материала) 	Имеет элементарное представление о сравнении предметов по величине; умеет работать коллективно; активен во время игры; интересуется изобразительной деятельностью при изготовлении воробья из природного материала	Шишки сосны, желуди, половинка скорлупы грецкого ореха, вата, каштан, веточки, солома; цветная бумага, пластилин; шило, нож, кисточка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Знакомство с зимующими птицами 2. Познавательно-исследовательская. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте. 3. Игровая. Подвижная игра «Кто позвал?». 4. Продуктивная. Изготовление из природного материала воробья.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество., музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Зимующие птицы. • «Автомобили нашего города »(рисование по представлению). • «Лесенка» (исполнение песни и игра на металлофоне) 	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при чтении стихов про зимующих птиц , при прослушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова); умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Автомобили нашего города »)	Картинки с зимующими птицами , альбомные листы; кисти, акварель; нотный материал — «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Вступительная беседа по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Что вы знаете о зимующих птицах? - Как люди ухаживают за ними зимой? 2. Познавательно-исследовательская. 3. Игровая. Игра на металлофоне: «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова). 4. Чтение. Прочтение сказки Б. Вовк «Чи цветы лучше?». 5. Коммуникативная. Беседа о комнатных растениях: бальзамин, алоэ. 6. Продуктивная. Рисование по представлению «Автомобили нашего города»
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • История росписи гжель. • «Кормушка» (выполнение аппликации). • «Путаница» (подвижная игра) 	Проявляет интерес, положительные эмоции (удивление, восхищение) при чтении истории гжели, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Кормушка»)	Картинки с росписью гжель, предметы гжельской росписи, цветная бумага 3-4 цветов ; белая бумага размером 1/2 альбомного листа, ножницы, клей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Проговаривание чистоговорок в разном темпе с разной интонацией. 2. Игровая. Подвижная игра «Путаница». 3. Чтение. История росписи гжель. 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Кормушка»

5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие : чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа на тему «Самолёты как большие птицы». «Самолёт летит» (рисование) 	<p>Может самостоятельно придумать рассказ на заданную тему ; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной деятельностью(рисование на тему «Самолёт летит»)</p>	<p>Картинки с изображением самолёта; краски (гуашь), листы бумаги ; кисточки</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Знакомство с о строением самолёта Игровая. Подвижная игра с мячом «Назови ласково». Продуктивная. Рисование по теме «Самолёт летит». Коммуникативная. Вопросы детям: - Что мы рисовали? –Самолёт это какой вид транспорта?
---	---	---	---	--	--

Февраль

1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие Художественно – эстетическое развитие. Музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Мужские профессии Рассказывание о папе «Лучше папы друга нет» (слушание песни) 	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, интерес, восхищение) при прослушивании песни «Лучше папы друга нет» (муз. Б.Савельева, сл.Пляцковского); с интересом разгадывает загадки о профессиях.</p>	<p>Картинки и загадки о мужских профессиях; аудиозапись песни «Лучше папы друга нет» (муз. Б.Савельева, сл. Пляцковского);</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Знакомство детей с мужскими профессиями. Рассказ воспитателя о мужских профессиях Музыкально-художественная. Слушание песни «Лучше папы друга нет» (муз. Б.Савельева, сл. Пляцковского). Коммуникативная. Рассказывание детьми о папе
---	--	--	---	--	--

2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных тематических представлений, конструирование. Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине. «Мост для пешеходов» (моделирование). «Растяпа» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о порядковом счете и сравнении предметов по величине; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании моста для пешеходов</p>	<p>Счетный материал; кирпичики, кубики, пластины, кукла, зайчик, любые игрушки; текст считалки Д. Хармса</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Проговаривание считалки Д. Хармса «Раз, два, три, четыре, пять!». Познавательно-исследовательская. Порядковый счет, сравнение предметов по величине. Игровая. Подвижная игра «Береги предмет!». Продуктивная. Конструирование мостов для пешеходов. Игровая. Игровые ситуации: зайка поднимается на мостик, показывает всем шарик и спускается; дети катают машины под мостиками, а по мосту ведут кукол и другие игрушки
---	--	--	--	--	--

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. Наблюдение за природой. • «Красивое развесистое дерево зимой» (рисование образа дерева). • «Песня жаворонка» (слушание) 	<p>Умеет поддерживать беседу по вопросам, высказывать свою точку зрения, определять признаки зимнего времени года, сравнивать природные явления, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Песня жаворонка» П. И. Чайковского; интересуется изобразительной деятельностью (рисование дерева «Красивое развесистое дерево зимой»)</p>	<p>Карандаши (цветные, восковые мелки), бумага белая или любого бледного тона размером с альбомный лист; иллюстрации, репродукции с изображением деревьев; аудиозапись «Песни жаворонка» П. И. Чайковского</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Беседа о зиме по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Какими красками пользуется зима? - Как вы думаете, чем пахнет зима? - Когда наступает зима? - Какие признаки зимы вы знаете? 2. Познавательно-исследовательская. Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. 3. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Песня жаворонка» П. И. Чайковского. Цель: развитие музыкального слуха. 4. Коммуникативная. Объяснение значения пословиц и поговорок о зиме. 5. Продуктивная. Рисование развесистого дерева цветными карандашами
4	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце». • «Зимний пейзаж» (лепка-пластилинография)(коллективная работа). • «Сапожник» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при прочтении сказки «Серебряное копытце»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>Портрет П. Бажова; иллюстрации к сказке «Серебряное копытце»; пластилин, доска; картон синего цвета, текст сказки «Серебряное копытце»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце». 3. Игровая. Подвижная игра «Сапожник». 4. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки. 5. Познавательно-исследовательская. Рассмотрение картин с изображением зимнего пейзажа. 6. Продуктивная. Лепка зимнего пейзажа из пластилина.

5	<ul style="list-style-type: none"> Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие: чтение художественной литературы. . Художественно – эстетическое развитие :рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Беседа на тему «Скоро масленица». «Блины. Скоро масленица» (рисование) 	<p>Может поддерживать беседу о масленице, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование «Блины. Скоро масленица»)</p>	<p>Предметы связанные масленицей; картинки .</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Ознакомление с русским народным праздником: масленицей Познавательно-исследовательская. Рассказывание воспитателем о возникновении праздника масленицы Продуктивная. Рисование детьми солнышка как символ масленицы
---	---	---	--	--	--

2-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие :формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Профессии кулинара, повара. Составление рассказа по набору игрушек военной тематики. «Казачок» (музыкально-ритмическая импровизация на русскую народную мелодию) 	<p>Умеет поддерживать беседу о профессиях; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании русской народной мелодии «Казачок» (обр. М. Иорданского); высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; может составлять небольшой рассказ на заданную тему</p>	<p>Лото «Посуда»; плакаты с пословицами; набор целых овощей и фруктов; набор овощей и фруктов, нарезанных кусочками; разное; красивый мешочек; выставка книг с кулинарными рецептами; фотографии блюд</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. А) Знакомство с Винни-Пухом. Б) Рассказывание воспитателем о профессии повара, кулинара. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Казачок» (русская народная мелодия, обработка М. Иорданского). Игровая. Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Собери посуду», «Произнеси правильно и быстро». Коммуникативная. Составление рассказа по набору игрушек военной тематики по плану: цвет, величина, назначение, в какие игры можно играть с игрушками, какая игрушка больше всего нравится
2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений. Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Понятие «мерка». «Буратино»(изготовление поделки из природного материала). «Буратино»(подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о сравнении и измерении предметов; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении Буратино из природного материала</p>	<p>Квадраты различного размера; мерки; грецкий орех, лесной орех, два каштана; бумага, тонкая проволока, веточки; пластилин</p>	<ol style="list-style-type: none"> Игровая. Введение игрового персонажа - Буратино. Познавательно-исследовательская. Сравнение предметов по высоте, длине. Игровая: Подвижная игра «Буратино». Познавательно-исследовательская. Определение мерки (веревка, тесьма) для измерения длины полочки и расстояния между окнами, высоты шкафа и ниши в стене. Продуктивная. Изготовление Буратино из природного материала
3	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Художественно - эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Что мы знаем о воздухе ? «Опыты с воздухом» (тематическое рисование) «Жаворонок» (слушание музыки) 	<p>Может поддерживать беседу о воздухе, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения М.</p>	<p>Стеклобанка; ёмкость с водой, аудиозапись «Голоса птиц»; аудиозапись «Жаворонок» М. И. Глинки</p>	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Рассказывание воспитателем о воздухе и его свойствах. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Жаворонок» М. И. Глинки. Коммуникативная. Рассматривание опытов с воздухом воспитателем.

			Глилки «Жаворонок»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование опыта с воздухом)		
4	<ul style="list-style-type: none"> Интеграция образовательных областей. Социально – коммуникативное развитие. Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Чтение стихотворения А. Фета «Мама глянь- каА...». «Матрос с сигнальными флажками» (выполнение аппликации). «Морская артиллерия» (подвижная игра) 	Выражает положительные эмоции (интерес, радость) при прочтении стихотворения А. Фета; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «матрос с сигнальными флажками»)	Какая-либо мишень, снаряды; цветная бумага; текст стихотворения А. П. Фета «Мама глянь-ка...»	<ol style="list-style-type: none"> Игровая. Введение игрового момента - Матроскин в гостях у ребят. Чтение. Прочтение стихотворения А. П. Фета «Мама глянь-ка...». Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - О чем стихотворение? – Что ребёнок хочет показать маме радостно? - Какая погода описана в стихотворении? Игровая. Подвижная игра «Морская артиллерия». Продуктивная. Выполнение аппликации «Матрос с сигнальными флажками» (симметричное вырезывание фигуры матроса)
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня». «Пограничник с собакой» (рисование человека и животного) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции при прочтении стихотворения Я. Акима «Моя родня»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование человека и животного «Пограничник с собакой»)	Альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш или цветные восковые мелки; текст стихотворения Я. Акима «Моя родня»	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о профессиях. Чтение. Прочтение стихотворения Я. Акима «Моя родня». Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: <ul style="list-style-type: none"> Назовите героев стихотворения. Кого называет мальчик родней? С кем он играет? Какие подарки он приготовил папе, маме, брату? Продуктивная. Рисование человека и животного «Пограничник с собакой»
3-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Военные профессии. День защитника. Беседа по вопросам 	Умеет поддерживать беседу о военных профессиях; знает о празднике «День защитника»; выражает свои эмоции при прослушивании мелодии «Обезвредь мину» Т. Ломовой; высказывает собственную точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с	Иллюстрации с изображением представителей военных профессий, изображением военной техники	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Знакомство с Оловянным солдатиком. Познавательно-исследовательская. Ознакомление детей с военными профессиями. День защитника. Игровая. Динамическая пауза: «Мы играем, мы играем...». Коммуникативная. Беседа по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> Что такое армия? Какие роды войск, профессии существуют в армии? Чем отличаются друг от друга войска?

			педагогом и сверстниками во время игр		- Почему каждой стране необходима армия? - Какая военная техника нужна армии? 5. Музыкально—художественная, игровая. Музыкальные игры «Обезвредь мину» Т. Ломовой
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие :формирование элементарных математических представлений, конструирование. •Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. • «Мосты» (конструирование). • «Перекасти мяч» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление об измерении сторон прямоугольника; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании моста	Строительные кубики; мячи; прямоугольники различного размера; мерки; Незнайка-игрушка	1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадки: Он не знает ничего, Все вы знаете его. Мне ответьте без утайки, Как зовут его?.. (Незнайка.) Б) Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. 2. Игровая. Подвижная игра «Перекасти мяч». 3. Продуктивная. Конструирование моста для Незнайки. (Дети самостоятельно придумывают конструкцию, создают ее, затем проводят Незнайку по мосту)
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Изменения в природе. Куда исчез Снеговик? • «Солдат на посту» (тематическое рисование). • Музыкальные игры 	Может поддерживать беседу об изменениях в природе, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удовольствие) при проведении музыкальных игр «Будь ловкий» (русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера); интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование по теме «Солдат на посту»)	Искусственные снежинки, сугроб; игрушки: снеговик, белый медведь, мышонок; мешочек со снежинками, -елка объемная и картинка (шишки, снеговик, снежинки, шары) ; две сюжетные картинки; магнитофон и кассета с записью; простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа	1. Игровая. Введение игрового персонажа - Снеговика. 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о зиме. 3. Коммуникативная. Беседа об изменениях в природе по вопросам: - Какое время года наступит после зимы? - Что произойдет со снеговиком весной? - Какие изменения происходят весной? - Как светит солнце? - Что происходит со снегом? - Что случится с ветками? 4. Продуктивная. Рисование фигуры человека «Солдат на посту». 5. Музыкально-художественная, игровая. Музыкальные игры: «Будь ловким» (рус. нар. мелодия, обработка В. Агофонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера). Цель: развитие музыкального слуха

4	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание сказки «Снеговик». «Любимый сказочный герой» (лепка по замыслу с использованием разнообразных приемов). «Путаница» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, интерес, радость) при прочтении сказки «Снеговик»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу, используя разнообразные приемы</p>	<p>Пластилин, доска; иллюстрации к сказке «Снеговик»; картинки сказочных героев.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Вводное слово воспитателя о сказках. Чтение сказки «Снеговик» (пер. А.Ганзен). Игровая. Подвижная игра «Путаница» Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки: <ul style="list-style-type: none"> Назовите героев сказки «Снеговик». Продуктивная. Лепка сказочного героя Из сказки.
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа на тему «Защитники Отечества». «Серебряное копытце» (иллюстрирование сказки) 	<p>Может самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (иллюстрирование сказки «Серебряное копытце»)</p>	<p>Цветные карандаши; альбомные листы; иллюстрации к сказке «Серебряное копытце»</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. А) Вводное слово воспитателя . Б) Совместное составление воспитателем и детьми рассказа «Защитники Отечества». Игровая. А) Динамическая пауза. <ul style="list-style-type: none"> Раз, два, дружно в ногу. Три, четыре, тверже шаг. На парад идут солдаты И чеканят дружно шаг. Б) Игра «Один - много». Продуктивная. Иллюстрирование сказки «Серебряное копытце».

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Свойства воздуха. Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Шишкина «Зима». «Сколько слышишь звуков?» (слушание музыки) 	<p>Проявляет интерес к искусству при рассматривании репродукции картины И. Шишкина «Зима», выражает положительные эмоции (интерес, радость) при проведении музыкальных упражнений «Сколько слышишь звуков?» (муз. Н. Г. Кононовой); умеет поддерживать беседу о свойствах воздуха, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о красоте природы</p>	<p>Образцы, емкости с водой; воздушные шары, трубочки, тонированная бумага, гуашь; репродукция картины И. Шишкина «Зима»; аудиозапись «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой</p>	<ol style="list-style-type: none"> Игровая. Введение игрового момента-дети знакомятся с воздушным шариком по имени «Улетайка» Познавательно-исследовательская. Ознакомление со свойствами воздуха. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой. Коммуникативная. Рассматривание и рассказывание детьми по картине И. И. Шишкина «Зима». Вопросы детям: <ul style="list-style-type: none"> Что изображено на картине? Какое время года изображено? Опишите погоду, деревья, снег на картине. - Какие чувства у вас вызывает эта картина? Что хотел показать художник, создавая эту картину?
---	--	---	--	---	---

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Уравнивание групп предметов разными способами. • «Самолёт» (изготовление поделок из природного материала). • «Плетень» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление об уравнивании групп предметов разными способами; проявляет умение работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении самолёта из природного материала	Счетный материал: шишки; шпатель деревянный; пластилин; ; картинки с изображением самолёта; самолёт-игрушка из природного материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Знакомство со строением самолёта. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Уравнивание групп предметов разными способами: прибавление и убавление предметов. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Плетень». 4. <i>Продуктивная.</i> Изготовление самолёта из природного материала.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Масленица народный праздник на Руси. Распускание веток. • «Ветки на деревьях и кустах»(рисование по представлению). • «Ёжик, заяц и медведь» (музыкально-ритмическая импровизация) 	Выражает свои эмоции при прочтении стихотворения Усачёва «Масленица» и исполнении танцевальных движений под музыку «Ёжик, заяц и медведь», умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Ветки на деревьях и кустах»)	Картинки с изображением масленицы. картинки с распусканием веток, бумага любого бледного тона размером с альбомный лист , гуашь белого цвета ; картины зимнего пейзажа; текст стихотворения Усачёва «Масленица»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения Усачёва «Масленица». 2. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о масленице. 3. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Ёжик, заяц и медведь» Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 4. Продуктивная. Рисование по представлению «Ветки на деревьях и кустах»
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: . чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество- лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода». • «Пароход» (выполнение аппликации). • «Море волнуется» (подвижная игра) 	Выражает свои эмоции при прочтении литературного произведения Л. Н. Толстого «Косточка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Пароход»)	Цветная бумага для вырезывания кораблей; бумага разного цвета для моря (на выбор); картинки с изображением пароходов; стихотворения, рассказы о кораблях	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: По волнам плывет отважно, Не сбавляя быстрый ход, Лишь гудит машина важно. Что такое? (Пароход.) 2. Чтение. Прочтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода». 3. Игровая. Подвижная игра «Море волнуется». 4. Коммуникативная. Беседа с детьми по содержанию рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода»: - Кто главный герой? - Что произошло с Устюшином? - Придуман ли сюжет рассказа? - Почему рассказ назван «Обрывок провода»? 5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Пароход»

5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: Чтение литературы Художественно – эстетическое развитие: рисование.. 	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа-рассуждения на тему «Я с папой в военном музее». «Военная техника» (тематическое рисование) 	<p>Может самостоятельно придумать и эмоционально рассказать небольшую сказку на заданную тему;</p> <p>умеет поддерживать беседу, высказать свое мнение;</p> <p>интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Военная техника»)</p>	<p>Картинки с изображением военной техники, бумага разных светлых тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски; текст стихотворения И. Вердиева «Спокойна великая наша страна»</p>	<ol style="list-style-type: none"> Чтение. Прочтение стихотворения И.Вердиева «Спокойна великая наша страна.». Коммуникативная. Составление детьми рассказа-рассуждения на тему «Я с папой в военном музее» Продуктивная. Самостоятельная деятельность: рисование на тему «Военная техника»
---	---	---	---	--	--

Март

1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. музыка 	<ul style="list-style-type: none"> Беседа о маме. Заучивание стихотворения о маме. «Веселые музыканты» (слушание и подпевание песни) 	<p>Может выучить небольшое стихотворение; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения;</p> <p>выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Р. Гамзатова «Берегите матерей», прослушивании и исполнении музыкального произведения «Веселые музыканты» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)</p>	<p>Иллюстрации с изображением матери с ребенком; текст стихотворений Р. Гамзатова «Берегите матерей», В. Руссу «Моя мама»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Расула Гамзатова «Берегите матерей». <i>Коммуникативная.</i> Беседа с детьми о маме по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> Что обозначает слово «мама»? Какие чувства вы испытываете к маме? Какое отношение к себе вы чувствуете от мамы? Почему каждому человеку нужна мама? Какие добрые слова вы говорите маме? <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание и подпевание песни: «Веселые музыканты» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). <i>Коммуникативная.</i> Заучивание стихотворения В. Руссу «Моя мама»
2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений; конструирование. Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник. «Лисички и курочки» (подвижная игра). «Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки» (моделирование) 	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно;</p> <p>активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры и в решении познавательных задач;</p> <p>интересуется изобразительной детской деятельностью при постройке башенки и забора для птички,</p>	<p>Геометрические фигуры; башенка и забор - 4 кирпичика, 3 кубика, призма, 1 птичка; домик для собачки -4 кирпичика, призма, 1 собачка, 1 мисочка; текст стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из</p>	<ol style="list-style-type: none"> <i>Игровая.</i> Введение игрового момента - сильный ветер разрушил домики собачки и птички. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Классификация геометрических фигур. Игровая. Подвижная игра «Лисички и курочки». Чтение. Прочтение стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999). Игровая. Игра «Веселый художник». Продуктивная. Построение

			домика для собачки	книги «Геометрия малышам» (М., 1999)	башенки и забора для птички, домика для собачки
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Признаки весны. Ранняя весна. • «Как весна с зимою повстречались» (хоровод). • «Пришла весна, прилетели птицы» (тематическое рисование) 	Выражает положительные эмоции (удивление, радость, восхищение) при прочтении стихотворения Ю. Мориц «Весна» и прослушивании музыкального произведения «Как весна с зимою»; умеет поддерживать беседу о признаках весны, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Пришла весна. Прилетели птицы»)	Рисунки весенних цветов, картинки с изображением птиц; цветные восковые мелки, акварель, гуашь-белила; текст стихотворения Ю. Мориц «Весна»; залички о весне	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения Ю. Мориц «Весна». 2. Познавательно-исследовательская. Ознакомление с признаками весны: солнце светит ярче, греет, небо ясное, снег тает, звенит капель, прилетают птицы. 3. Музыкально-художественная. Хоровод под мелодию песни «Как весна с зимою повстречались». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Пришла весна, прилетели птицы». 5. Коммуникативная. Проговаривание заличек: «Приди к нам, весна, с радостью!», «Весна-красна, что принесла?». 6. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о весне.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие(лепка, аппликация) • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки А.Островского «Снегурочка» . • «Гуси-лебеди» (подвижная игра). • «Мимоза» (лепка) 	Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при чтении сказки А.Островского «Снегурочка»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; способен рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка кувшинчика)	Портрет А.Островского; ; пластилин; ветной картон,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Чтение казки А.Островского «Снегурочка». 2. Игровая. Подвижная игра «Гуси-лебеди». 3. Коммуникативная. . Беседа по содержанию : - Кто главный герой сказки? - Чему учит сказка? 4. Продуктивная. Лепка мимозы.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворения о маме. • «Узор» (декоративное рисование) 	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения О.	Круг, полоса, квадрат из бумаги белого цвета охристого оттенка; гуашь,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворений О. Чусовитиной «Стихи про маму», «Мамочке подарок». 2. Игровая. Игры: «Доскажи

			Чусовитиной; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование «Узор»)	палитра; образцы городецких изделий, украинской керамики и т. д.; стихотворения о маме	словечко», «Мамочка». 3. Продуктивная. Декоративное рисование «Узор». 4. Коммуникативная. Вопросы детям: - Какие элементы используются в узорах? - Каким узором вы хотели бы украсить свой рисунок? - Какие цвета используются в городецкой росписи?
--	--	--	--	--	---

2-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие, речевое развитие. . • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Петропаловская крепость • Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!». • «Мальчики и девочки идут» (музыкально-ритмическая импровизация) 	Знает, что Петропавловская крепость это достопримечательность в Санкт-Петербурге ; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; может самостоятельно придумать и эмоционально передать небольшой рассказ на заданную тему	Набор открыток или значков с видами Петропавловской крепости	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> Ознакомительная беседа о Петропавловской крепости.</p> <p>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-ритмическая импровизация: «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева.</p> <p>4. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Хлопки».</p> <p>5. <i>Коммуникативная.</i></p> <p>А) Составление детьми рассказа из личного опыта «Здравствуй, мамочка моя!».</p> <p>Б) Объяснение детьми значения пословицы: «При солнышке светло, а при матушке - добро»</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры. • «Цветы в вазе» (изготовление изделия из бумаги и салфетки). • «Растяпа» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении цветов из бумаги и салфетки.	Геометрический материал; клей, бумага; ножницы, кисточка, салфетки, альбомные листы, текст стихотворения Е.Каргановой «Про меня и про маму»	<p>1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения «Про меня и про маму».</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение геометрических фигур: прямоугольник и квадрат.</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Растяпа».</p> <p>4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Классификация геометрических фигур по количеству углов, размеру, цвету.</p> <p>5. <i>Игровая.</i> Игра «Построй домик» (из геометрических фигур).</p> <p>6. <i>Продуктивная.</i> Изготовление цветов из бумаги и салфетки.</p>

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ранняя весна. • Картинка маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы» (тематическое рисование). • «Кап-кап-кап» (исполнение песни и игра на металлофоне) 	<p>Может поддерживать беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании румынской народной песенки «Кап-кап-кап» в обр. Т. Попатенко; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование картинки к празднику 8 Марта)</p>	<p>Тонированная бледно-зелёная бумага (формат А4); иллюстрации с изображением весенних цветов; акварель, гуашь в мисочках для печати, тампоны из поролона; трафареты; изображение цветов, салфетки мокрые и сухие, расчёски, щётки для набрызга; нотный материал – «Кап-кап-кап» (румынская народная песенка, обработка Т. Попатенко)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о весне. Рассматривание картины «весна». Приметы ранней весны. 2. <i>Музыкально-художественная, игровая.</i> Игра на металлофоне: «Кап-кап-кап» (румынская народная песенка, обработка Т. Попатенко.) 3. <i>Продуктивная.</i> Рисование картинки маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы»
4	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения В. Селивановой «Про маму». • «Ласточка символ весны» (выполнение аппликации из симметричных фигур) • «Кто зовёт?» (подвижная игра) 	<p>Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация из симметричных фигур «Ласточка символ весны»)</p>	<p>Фотографии ласточки; бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками; иллюстрации с изображением птиц; текст стихотворения Е.Каргановой «Про маму»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Заучивание стихотворения Е.Каргановой «Про маму». 3. Игровая. Подвижная игра «Кто зовёт?». 4. Познавательно-исследовательская. Рассказывание воспитателем о ласточке как символ весны . 5. Продуктивная. Выполнение аппликации из симметричных фигур «Ласточка символ весны»
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> • Городецкая роспись • Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна». • Роспись посуды для кукол (декоративное рисование)(городецкая роспись) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»; может поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись посуды для кукол)</p>	<p>Картинки с весенним пейзажем, картинки с различными явлениями природы; гуашь разных цветов, палитра; силуэты посуды, вырезанные из плотной бумаги; загадки о весне; текст стихотворения Г. Ладонщикова «Весна», предметы с городецкой росписью</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о весне. 2. Чтение. Прочтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - О каком времени года это стихотворение? - Какие признаки весны названы в стихотворении? - Какие явления можно назвать приметами весны? 4. Игровая. Динамическая пауза с мячом: игры «Весенние слова», «Закончи предложение». 5. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись посуды для кукол (изображение узора на

					силуэтах посуды, вырезанных из бумаги)
3-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие формирование целостной картины мира Речевое развитие. <ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Опыты с растениями • Рассказывание по картине «Весна пришла» • «Кострома» (музыкально-ритмическая импровизация на русскую народную мелодию) 	Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; высказывает свою точку зрения; выражает свои эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании русской народной мелодии «Кострома»	Картина «Весна пришла»; банка, полиэтиленовый пакет, нитка, аудиозапись русской народной мелодии «Кострома»	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Рассматривание картины «Весна пришла» Б) Рассказывание по картине. В) Проведение опыта с растениями 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-ритмическая импровизация: «Кострома» (русская народная мелодия). 4. <i>Коммуникативная.</i> Составление детьми рассказа по картине «Весна пришла». Обсуждение результатов опыта. 5. <i>Игровая.</i> Игра «Доскажи словечко»
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры: круг и овал. • «Петропавловская крепость» (моделирование). • «Мышеловка» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании крепости.	Изображение кругов, овалов, разных по величине, цвет геометрические фигуры, строительный материал: пластины, кубики, призмы, пирамиды и т.д.	1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Мышеловка». 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение геометрических фигур: круга и овала. 4. <i>Продуктивная.</i> Конструирование из строительного материала Петропавловской крепости.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Посуда • Роспись кувшинчиков (рисувание по образцу)(городецкая роспись). • «Три медведя» (исполнение подпевки) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисувание с натуры «Роспись кувшинчиков»)(городецкая	Картинки с изображением посуды; керамические кувшины, украшенные узором; силуэты кувшинов, вырезанные из бумаги;	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадок о посуде Б) Ознакомление воспитателем с разными видами посуды. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение подпевки «Три медведя» Н. Г.

			роспись)	кисточки, краски	Кононовой. 3. Продуктивная. Роспись силуэтов кувшинчиков узором из геометрических и растительных элементов
--	--	--	----------	------------------	---

4	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие Художественно – эстетическое развитие: (лепка, аппликация). Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> Сказка А.Островский «Снегурочка». «Чайный сервис» (лепка с бросовым материалом). «Горячая картошка» (подвижная игра) 	Выражает свои эмоции при прочтении сказки «Снегурочка»; с интересом разгадывает загадки; активно участвует в подвижных играх; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Выставка книг; элементы костюмов сказочных героев; маски-шапочки для рассказывания сказки детьми.	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про чайную посуду. Игровая. Подвижная игра «Горячая картошка». Чтение. Рассказывание сказки «Снегурочка». Беседа по содержанию сказки: - О чем эта сказка? - Что можно сказать о характере героев? - Кто помог зайцу? - Какими словами заканчивается сказка? Продуктивная. Лепка чайного сервиса.
5	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество, (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение за посадками лука. «Мой лук на подоконнике» (рисование в дневниках наблюдения) 	Рассказывает о своих наблюдениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование в дневнике наблюдения)	Посадки лука на каждого ребёнка; цветные карандаши, восковые мелки, дневник наблюдения для каждого	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Наблюдение за посадками лука. Игровая. Игра «Кто самый внимательный?». Продуктивная. Рисование посадок лука в дневниках наблюдения.

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. Художественно – эстетическое развитие; музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Правила поведения на улице весной. Сказка Чуковского «Федорино горе» «Зонтики»(музыкально-игровое творчество) 	Умеет слушать сказку внимательно; соблюдает общепринятые нормы поведения на улице; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и в процессе музыкально-игрового творчества «Зонтики» (муз. и сл. М. Ногиновой)	Карточки: «Дорожные знаки», «Это опасно»;; картинки дождливой погоды; зонтики; иллюстрации к сказке; текст сказки К.Чуковского «Федорино горе»	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Беседа о правилах безопасности на улице весной Музыкально-художественная. Музыкально-игровое творчество: «Зонтики» (муз. и сл. М. Ногиновой). Чтение. Чтение сказки К.Чуковского «Федорино горе» Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки: - Кто главный герой этой сказки? - К чему учит сказка?
---	--	---	--	--	---

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление узора из геометрических фигур. Счёт до 10 • «Кухонная посуда» (изготовление поделки из картонной трубочки и цветной бумаги). • «Путаница » (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; интересуется изобразительной деятельностью при изготовлении кухонной посуды из картонной трубочки</p>	<p>Набор геометрических фигур, картонные трубочки, клей, цветная бумага, ножницы; текст стихотворения А. Барто</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения А. Барто «Слон». 2. <i>Продуктивная.</i> Составление узоров из геометрических фигур. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Путаница». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Классификация геометрических фигур по цвету, форме, величине. 5. <i>Продуктивная.</i> Изготовление кухонной посуды из картонной трубочки и цветной бумаги
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Обеденная посуда • Панно «Красивые цветы» (рисование с элементами аппликации). • «Птичья считалочка» (исполнение песни) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) прослушивании музыкального произведения «Птичья считалочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой); умеет поддерживать беседу, рассуждать, высказывать свою точку зрения; активно участвует в играх; интересуется изобразительной деятельностью (рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы»)</p>	<p>Небольшие квадраты желтого и светло-коричневого цветов, гуашь, палитры; керамические изделия (если не удастся найти украинскую расписную керамику, можно использовать любую роспись цветами, но и в этом случае соблюдать цветовую гамму рассматриваемого узора).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Про обеденную посуду по вопросам: - Что включается в обеденную посуду? 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Птичья считалочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой). 4. Игровая. Игры: «Посмотри и назови», «Кто как кричит?», «У кого кто в семье?», «Один - много», «Что сначала, что потом?» 5. Продуктивная. Рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы».
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. Чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание сказки Л. Толстого «Три медведя». • «Ваза с ветками» (выполнение аппликации). • «День-ночь» (подвижная игра) 	<p>Выражает свои эмоции при прочтении сказки «Три медведя»; сопровождает творческие и познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной деятельностью (аппликация «Ваза с</p>	<p>Листы бумаги светлого тона для фона, набор цветной бумаги; иллюстрации веток: ножницы, клей; текст русской народной сказки «Три медведя»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комбинированная. Рассказывание воспитателем и детьми сказки «Три медведя». 2. Игровая. Подвижная игра «День-ночь». 3. Продуктивная. Выполнение аппликации «Ваза с ветками». (Дети вырезают вазу из бумаги, сложенной вдвое, тонкие ветки, цветки и наклеивают составляющие на лист бумаги.) 4. Коммуникативная. Викторина «Кто больше назовет сказок?»

			ветками»)		
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа на тему «Мамина посуда». Узор в стиле городецкой росписи (декоративное рисование) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование): узор в стиле народной росписи (городецкой)</p>	<p>Предметы городецкой росписи; краски, кисточки салфетки; листы бумаги; (муз.А. Филиппенко);картинки с изображением разной посуды</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Мамина посуда». Познавательная-исследовательская. Рассматривание предметов городецкой росписи Музыкально-художественная. Музыкальная игра«Цыплята» (муз. А. Филиппенко). Продуктивная. Декоративное рисование: узор в стиле народной росписи (городецкой)

Апрель

1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> Комнатные растения Рассматривание и рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели». «Вальс цветов» (слушание музыки П. И. Чайковского) 	<p>Проявляет интерес к искусству при рассматривании репродукции картины А. К. Саврасова; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкального произведения П. И. Чайковского «Вальс цветов» умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о весне; может самостоятельно придумать неболь-</p>	<p>Репродукция картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»; Картины с комнатными растениями; акварель, гуашь, фломастеры, Кисточки; репродукции картин русских художников</p>	<ol style="list-style-type: none"> <i>Чтение.</i> Беседа о комнатных растениях. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Вальс цветов» П. И. Чайковского. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и совместное рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели», по картине с комнатными растениями. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Отгадывание детьми загадок про весну.
---	--	--	--	---	---

			шой рассказ		
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентировка в пространстве. Счёт до 10 • «Ракета»(конструирование). • «Плетень» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление об ориентировке предметов в пространстве; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании ракет.	Счетный материал; 10 кирпичиков, бруски, конусы, кубики ,кукла,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Определение детьми положения в пространстве. 2. Игровая. Игры: «Что изменилось?», «Дополни предложение». Подвижная игра «Плетень». 3. Продуктивная. Конструирование ракеты для куклы из строительного материала
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Что мы знаем о космосе. • «Космонавт» (тематическое рисование). • «Здравствуй, светлая весна» (песня с движениями) 	Умеет поддерживать беседу о космосе, высказывать свою точку зрения ;учит песню Здравствуй, светлая весна» с удовольствием; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Космонавт»)	Картинки с изображением космоса, ракеты; альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Ознакомление с космосом 2. Музыкально-художественная.Песня с движениями «Здравствуй, светлая весна». Цель: развитие музыкального слуха. 3. Продуктивная: Рисование на тему «Космонавт»
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение произведения Г.Х.Андерсен «Дюймовочка». • «Цветок в горшочке» (лепка). • «Займи место» (подвижная игра) 	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка»; с интересом разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению	Картинки с изображением разных растений в горшочке; текст сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка», иллюстрации к сказке, пластилин, доска	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание картинок с изображением растений в горшочке. 2. Игровая. Подвижная игра «Займи место». 3. Чтение. Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка». 4. Продуктивная. Лепка цветка в горшочке

			подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка цветка в горшочке)		
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают». «Гжельские узоры» (декоративное рисование) 	Самостоятельно придумывает небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: гжельские узоры)	Шаблоны посуды, вырезанные из белой бумаги; краски, кисти; репродукции, открытки, фотографии с изображением гжельской керамики; изделия гжельской керамики; иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; аудиозапись «Голоса птиц»; графическая модель с клювами птиц	<ol style="list-style-type: none"> Игровая. Игра «Докажи словечко». Я раскрываю почки В зеленые листочки, Деревья одеваю, Посевы поливаю. Движения полна. Зовут меня ... (весна). Коммуникативная. Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Как птицы весну встречают». Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок про грача, жаворонка, скворца, ласточку, соловья. Игровая. Игра «Справочное бюро». Вопросы детям: - Какие птицы живут на лугу? в лесу? в кустарниках? у воды? - Кто как поет? - Как человек может помочь птицам? Продуктивная. Декоративное рисование: гжельские узоры (нанесение узора синей краской на шаблон посуды, вырезанной из белой бумаги)

2-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира . Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений. «Цветы в горшочке»(рисование по представлению). «Лесенка» (исполнение песни и игра на металлофоне) 	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении сказки Б. Вовк «Чи цветы лучше?», при прослушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова); умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской	Комнатные растения, таблица «В мире цветов»; выставка: книги про комнатные растения, памятки «Правила ухода за комнатными растениями»; альбомные листы; кисти, акварель; нотный материал — «Лесенка» (муз. Е.	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Вступительная беседа по вопросам: - Что вы знаете о садовых растениях нашего края? - Как люди ухаживают за растениями сада в разное время года? Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадки: По утрам мои цветки Неказисты и мелки, Зато ночью аромат Заполняет целый сад! (Ночная фиалка.) Игровая. Игра на металлофоне: «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова). Чтение. Прочтение сказки Б.

			деятельностью (рисование по представлению «Цветы в горшочке»)	Тиличевой, сл. М. Долинова)	Вовк «Чи цветы лучше?». 5. Коммуникативная. Беседа о комнатных растениях: бальзамин, алоэ. 6. Продуктивная. Рисование по представлению «Цветы в горшочке».
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше - ниже, ближе -дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом). • «Космодром»(конструирование из строй. материала). • «Путаница» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о расположении предметов на плоскости; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений; умеет работать коллективно ;активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при. Конструировании космодрома из строй. материала	Текст стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо - влево, вверх - вниз», картинки с изображением ракет, кирпичики, призмы, конусы, кубики, пластины.	1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо-влево, вверх-вниз». 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Путаница». 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Расположение детьми предметов на плоскости (слева, справа, выше, ниже, ближе, дальше, около, из-за, вдали, между, рядом). 4. <i>Игровая.</i> Игра «Расположи предметы в нужных местах». (Дети рассматривают предметы и дом, по отношению к которому должны располагаться предметы, и объясняют, что где поместить.) 5. <i>Продуктивная.</i> Конструирование космодрома из строй материала.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: Формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Покорение космоса. • «Мамина фиалка» (тематическое рисование). • «Хоровод в лесу» (исполнение песни) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Мамина фиалка»)	Книги о космосе, портреты космонавтов; бумага белая размером в альбомный лист, простой графитный карандаш, акварель	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Чудо-птица, алый хвост, Прилетела в страну звезд. (Ракета.) 2. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Хоровод в лесу» (муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой). Цель: усвоение певческих навыков. 3. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о покорении космоса Ю. Гагариным, об истории праздника День космонавтики, биографии Ю. Гагарина. 4. Продуктивная. Рисование на

					тему «Мамина фиалка»
4	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. • Художественно – эстетическое развитие : лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения О.Ахматовой «В космосе так здорово». • «Наша новая кукла» (изготовление кукол из ткани). • «Кот и птички» (подвижная игра) 	<p>Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения А. Барто «Кукла»; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Наша новая кукла»)</p>	<p>Белая бумага размером ½ альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги; кукла в простом по форме платье; разные ткани текст стихотворения О.Ахматовой «В космосе так здорово»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Платье носит, есть не просит, Всегда послушна, Но с ней не скучно. (Кукла.) 2. Коммуникативная. Заучивание стихотворения О.Ахматовой «В космосе так здорово». 3. Игровая. Подвижная игра «Кот и птички». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Наша новая кукла»
5	<p>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</p> <p>Рече• вое развитие.</p> <p>Художественно – эстетическое развитие: музыка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дворцовая площадь . • Беседа о Дне космонавтики. • «Сколько нас поет?» (музыкально-дидактическая игра Н. Г. Кононовой) 	<p>Умеет поддерживать беседу о дне космонавтики, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности; активно участвует в подвижной игре</p>	<p>Фотографии космоса и космических кораблей; обручи («ракеты»); картинки с изображением Дворцовой площади.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Игровая.</i> Введение игрового момента - знакомство детей с Белкой и стрелкой 2. <i>Музыкально-художественная, игровая.</i> Музыкально-дидактическая игра «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой. 3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с детьми о Дне космонавтики, первом полете в космос. 4. <i>Игровая.</i> Игра «Космонавты»: раскладываются обручи («ракеты») на 1 меньше, чем детей; по сигналу каждый должен занять место в «ракете»; кто не успел -выбывает из игры
3-я неделя					

1	<p>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аквариумные рыбки . • Беседа о личной гигиене • «Времена года» Чайковского (прослушивание музыки) 	<p>Умеет поддерживать беседу о личной гигиене , высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности; активно участвует в подвижной игре, слушает музыку с удовольствием.</p>	<p>Картинки с аквариумными рыбками, картинки по личной гигиене, аудиозапись произведения Чайковского «Времена года»</p>	<p>1. Музыкально-художественная, игровая. Прослушивание произведения «Времена года» Чайковского. 3. Коммуникативная. Беседа с детьми об аквариумных рыбках. 4 . Игровая. Игра «Рыбаки и рыбки»</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание ритмических узоров. Счёт до 10 Выравнивание количества двух групп двумя способами. • «Корабли» (моделирование водного транспорта). • «Иголка, нитка и узелок»(подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о счете времени; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании водного транспорта</p>	<p>Две банки с водой розового и голубого цветов, альбомные листы, фишки, кирпичики из крупного строительного материала; наборы цифр до 10; счетные палочки, условные мерки (палочка, стаканчик); геометрические фигуры: круги, квадраты, прямоугольники; строительный материал; фланелеграф, картинки весенних явлений природы для фланелеграфа</p>	<p>1. <i>Чтение.</i> Чтение стихотворения Д. Хармса «Кораблик». 2. <i>Продуктивная.</i> Выкладывание детьми узора из счетных палочек за 1 минуту. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Иголка, нитка и узелок». 4. Познавательно-исследовательская. А) Повторение дней недели. Б) Измерение объема воды в емкости с помощью мерки - стаканчика; длины и ширины кирпичиков - используя условную мерку - палочку. 5. Продуктивная. Конструирование водного транспорта для мышат (лодка или пароход) из строительного материала</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – Эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Животные пустыни • Жираф (рисование). • «Если долго по дорожке» (песня Красной шапочки из кинофильма «Красная шапочка») 	<p>Проявляет любознательность и интерес при решении проблемных ситуаций; выражает свои эмоции при прослушивании песни Красной шапочки «Если долго по дорожке», интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование жирафа)</p>	<p>Гуашь, палитра (для получения нужного тона); нотный материал - «Если долго по дорожке» (песня Красной шапочки)</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Ознакомление с животными пустыни. 2. Музыкально-художественная. Песенное творчество: «Если долго по дорожке» (песня Красной шапочки). 3. Игровая. Игра «Лишний». 4. Коммуникативная. Беседа о жирафе. 5. Продуктивная. Рисование «Жираф»</p>

4	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка». «Водяной»(подвижная игра). Лепка фигурки Дюймовочки. 	<p>Выражает свои эмоции (страх, тревогу, интерес, радость) при прочтении сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>Иллюстрации к сказке «Дюймовочка»; фигурка Дюймовочки; пластилин, доска, картинка с изображением Дюймовочки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Игровая. Подвижная игра «Водяной». Коммуникативная. Рассказывание воспитателем сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка». Беседа по содержанию сказки: <ul style="list-style-type: none"> Почему девочку звали Дюймовочка? Кто украл её? Что произошло потом? Чем закончилась сказка? Продуктивная. Лепка фигурки Дюймовочки.
5	<ul style="list-style-type: none"> Интеграция. Речевое развитие, Социально – коммуникативное развитие. Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Культура речи: заданный звук в начале, середине и конце слова. «Рыбки плавают в аквариуме» (рисование на мятой бумаге) 	<p>Проявляет любознательность, умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Рыбки плавают в аквариуме»)</p>	<p>Мяч; альбомный лист бумаги, простой графитный карандаш, цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, кисточки. Восковые мелки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. А) Отгадывание загадок, в которых есть звуки [с] и [ш]. Б) Придумывание детьми чистоговорок со слогами: ша, ши, са, су, сы. 2. Игровая. Динамическая пауза: игра «Бабушка Маланья». 3. Продуктивная. Рисование на тему «Рыбки плавают в аквариуме».

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие. формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> История тряпичных кукол. Русская народная песня «Колыбельная» (прослушивание). 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании русской народной песни «Колыбельная»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения</p>	<p>Песня «Колыбельная»; аудиозапись песни «Колыбельная», картинки с изображением тряпичных кукол.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о тряпичных куклах.. Коммуникативная. Рассматривание детьми картин с тряпичными куклами. Музыкально-художественная. Слушание русской народной песни «Колыбельная». Цель: развитие музыкального слуха.
2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Части суток: утро, день, вечер, ночь. «Черепашка» (изготовление поделки из природного материала). «Успей сесть» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о части суток; использует простые схематические изображения для решения несложных проблемных задач; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с</p>	<p>Пластилин, грецкие орехи, кисточка; схемы «Круглые сутки», «Круглый год», картины с изображением частей суток.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Повторение названий частей суток, времен года. Рассматривание схем «Круглые сутки», «Круглый год». Игровая. Подвижная игра «Успей сесть». 3. Продуктивная. Изготовление черепахи из природного материала. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про части суток: Подходить

			педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении черепахи из природного материала		к дому стала -С неба солнце украла. (Ночь.)
3	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Что мы знаем о металле и магните. «Верблюд в пустыне» (рисование) «Танец пастушков» (слушание музыки) 	Поддерживает беседу о металле и магните; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Танец пастушков» П. И. Чайковского; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Верблюд в пустыне»)	Кусок металла, магнита, альбомные листы бумаги, простые графитные и цветные карандаши, гуашь, акварель. Одноразовые вилки	<p>1. Познавательно-исследовательская. . Беседа о металле и магните по вопросам: - Для чего нужен металл? - Металл и магнит внешне похожи? - Какое свойство имеет магнит?</p> <p>2. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Танец пастушков» П. И. Чайковского. Цель: развитие музыкального слуха.</p> <p>3. Продуктивная. Рисование на тему «Верблюд в пустыне»</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие лепка, аппликация. Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> «Почему верблюд оглядывается, когда пьёт?» «Рыбки в аквариуме» (выполнение аппликации). «Растяпа » (подвижная игра) 	Поддерживает беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении рыбок в аквариуме.	Картинки с изображением рыбок в аквариуме, синий картон, цветная бумага, ножницы, клей, маленькие резинки для волос, паетки, разноцветные нитки для вязания, текст венгерской сказки «Почему верблюд оглядывается, когда пьёт?».	<p>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание названия сказки и ее героев по образам.</p> <p>2. Игровая. Подвижная игра «Растяпа».</p> <p>3. Продуктивная. Изготовление детьми рыбок в аквариуме.</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие.. Художественно – эстетическое развитие:рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> История Дворцовой площади. Беседа о сказках. «Дворцовая площадь» (тематическое рисование) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Дворцовая площадь»)	Выставка книг «Русские народные сказки»; предметы для инсценировки сказок: скатерть, тарелка, мешок, ведро, метла; наглядный материал с изображением предметов из сказок; маски: петух, мышонок, снегурочка;	<p>1. Коммуникативная. Вводная беседа о сказках по вопросам: - Чему учат сказки? - Какие бывают сказки? - Какая сказка вам нравится больше всего?</p> <p>2. Игровая. Игра «Путешествие по сказкам». (Дети рассматривают предметы и определяют, в каких сказках они упоминаются и кому принадлежат; отвечают на вопросы героев сказок по содержанию.)</p> <p>3. Познавательно-исследовательская. Рассматривание иллюстраций с изображением Дворцовой площади</p> <p>4. Продуктивная. Рисование</p>

				иллюстрации к русским народным сказкам; иллюстрации с изображением Дворцовой площади; цветная бумага, гуашь	Дворцовой площади по образцу.
--	--	--	--	---	-------------------------------

Май

1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Этот День Победы. • Е.Воробьев «Обрывок провода». • «Танк-герой» (слушание и исполнение русской народной песни) 	Имеет представление о Великой Отечественной войне, о Дне Победы; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения К. Симонова и прослушивании аудиозаписей песен о войне.	Плакат «Родина-мать»; фотографии военных лет и памятников; ножницы; цветная бумага; клей; аудиозапись песен «С чего начинается Родина»; «Священная война»; «День Победы»; «Журавли»; «Солнечный круг», ватман, цветная бумага, клей, ножницы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Вводная беседа с детьми по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Какие праздники сопровождаются салютом? - Какой праздник наша страна отмечает 9 мая? - Сколько лет длилась Великая Отечественная война? - Почему мы должны знать об этом историческом событии? Б) Рассматривание фотографий военной техники, исторических памятников. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание и исполнение песни «Танк-герой» (русская народная песня). 3. <i>Коммуникативная.</i> Чтение воспитателем рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода» по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - О чем рассказ «Обрывок провода»? - Кто главный герой? - Чему учит нас рассказ? 4. <i>Продуктивная.</i> Создание детьми плаката «Мы голосуем за мир!». (Дети обводят модель на цветной бумаге, вырезают силуэт и наклеивают на ватман)
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». • «Берёза» (изготовление дерева из бросового материала). • «Дерево, ёлочка, пенёк» (подвижная игра) 	Умеет устанавливать последовательность различных событий, работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при	Картинки по теме «Время»; счётный материал, середины рулонов туалетной бумаги, фломастеры, восковые мелки, клей, ножницы, цветная бумага.	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о деревьях. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в использовании понятий «сначала», «потом», «раньше». (Дети раскладывают серию картинок в правильной временной последовательности.) 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Дерево, ёлка, пенёк». 4. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Н. Ивановой «Времена суток». 5. <i>Продуктивная.</i> Изготовление берёзы из бросового материала.

			конструирования		
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие : музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Деревья весной . • «Салют над городом в честь праздника Победы» (тематическое рисование). • «Дружат дети всей Земли» (музыкально-ритмическая импровизация) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы»)</p>	<p>Рисунки березы, ивы, орешника и т. д.; загадки про деревья; бумага темно-серая или синяя, гуашь-белила, палитры, восковые мелки</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. А) Вводная беседа с детьми по вопросам: - Что происходит в мае? Б) Рассказывание воспитателем о цветущих деревьях.</p> <p>2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова).</p> <p>3. Продуктивная. Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы».</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки А. Волкова «Волшебник изумрудного города». • Лепка на тему «Майская яблоня». • «День-ночь» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении сказки А. Волкова «Волшебник изумрудного города»; с интересом разгадывает загадки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>Рисунки с изображением героев сказки, иллюстрации к сказке; текст сказки А. Волкова «волшебник изумрудного города», пластилин, доски, рисунки с изображением цветущей яблони</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о временах года.</p> <p>2. Чтение. Прочтение сказки А. Волкова «Волшебник изумрудного горда».</p> <p>3. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки: - Как называется сказка? – Кто главный герой сказки? – К чему сказка нас учит ?</p> <p>4. Игровая. Подвижная игра «День-ночь».</p> <p>5. Продуктивная. Лепка майской яблони.</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие(Чтение Художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие : рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • «На воде, на солнце, безопасность на природе ». • «Весенний лес»(рисовани) 	<p>Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему «безопасное поведение на природе»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых задач; интересуется изобразительной детской деятельности (рисование весеннего леса)</p>	<p>Карточки безопасного поведения на природе, цветные карандаши; альбомные листы;</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание карточек безопасного поведения на природе.</p> <p>2. Коммуникативная. Беседа о безопасном поведении на природе по вопросам: - Что нельзя делать? - Почему?</p> <p>4. Продуктивная. Рисование : «Весенний лес».</p> <p>5. Чтение. Прочтение стихотворения – Солнце, воздух и вода Наши лучшие друзья.</p>

2-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие. Речевое развитие. (интеграция) Формирование целостной картины мира. 	<ul style="list-style-type: none"> • Быт и традиции крестьян. Пасха. • «Как трудятся мои родители на даче» (составление рассказа из личного опыта). • «Окрась музыку», «Угадай сказку» (исполнение песен Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной) 	<p>Имеет представления о празднике пасхи; самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании и исполнении музыкальных произведений «Окрась музыку», «Угадай сказку» (муз. Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной)</p>	<p>Магнитофон, аудиозапись песен «Окрась музыку», «Угадай сказку», плакат с нарисованной березкой без листьев; березовые листики, вырезанные из бумаги; клей</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Ознакомление детей с праздником пасхи Б) Отгадывание загадки: На полянке девчонки В белых рубашонках, В зеленых полшалках. <i>(Березки.)</i> 2. Музыкально-художественная. Исполнение песен: «Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной. 3. Коммуникативная. Составление детьми рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители на даче». 4. Продуктивная. Наклеивание листиков на березу, изображенную на плакате (коллективная работа)</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковые числительные в названии каждого дня недели. Сложение числа из двух меньших. • «Пасхальное яйцо» (изготовление поделки). • «Рыбаки и рыбки» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о порядковых числительных; может устанавливать последовательность различных событий, определить день недели; сложить число из двух меньших, активен во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении пасхального яйца.</p>	<p>Кисточка, клей, цветной картон, цветная бумага, ножницы, разноцветные нитки ; текст считалки А. Мирты «Неделя»</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадки. Б) Счет дней недели порядковыми числительными. 2. Чтение. Прочтение считалки А. Мирты «Неделя». 3. Игровая. Подвижные игры: «Рыбаки и рыбки», «По порядку стройся!». 4. Продуктивная. Изготовление детьми пасхальных яиц.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познание (формирование целостной картины мира). • Художественное творчество. • Музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Глина и песок. • Роспись деревянных яиц (декоративное рисование, элементы хохломской росписи) • «Горшки» (музыкальная игра) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в музыкальной игре «Горшки»; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись деревянных</p>	<p>Глина и песок в разных ёмкостях, стакан воды, деревянные яйца, кисточки, краски, образцы хохломских узоров</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. А) Ознакомление со свойствами глины и песка Б) Проведение эксперимента с глиной и песком В) Беседа о результатах эксперимента по вопросам: - Чем похожи глина и песок? - Чем отличаются? - Как выглядит сухая глина? 2. Музыкально-художественная, игровая. Музыкальная игра «Горшки». 3. Продуктивная. Декоративное</p>

			яиц)(хохло́мская роспись)		рисование: роспись деревянных яиц соответствующими элементами хохломской росписи.
4	<ul style="list-style-type: none"> Коммуникация. Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка, аппликация). Физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». «Весенний ковер» (выполнение аппликации). «Тополь» (подвижная игра) 	Может выучить небольшое стихотворение; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Весенний ковер»)	Портрет А.Пушкина, ткст поэмы А.Пушкина «Руслан и Людмила. квадраты размером 16 x 16 см, полосы-10x16 см, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая для листьев	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о биографии А. С. Пушкина. Коммуникативная. Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Вопросы детям: <ul style="list-style-type: none"> Что такое лукоморье? Что означает слово «дол»? О каких чудесах рассказал кот ученый? Игровая. Подвижная игра «Тополь». Продуктивная. Выполнение аппликации «Весенний ковер» из бумажных цветов
5	<ul style="list-style-type: none"> Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.. Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание сказки А. Волкова «Волшебник изумрудного города». «Мой любимый герой» (тематическое рисование из сказки «Волшебник изумрудного города») 	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при рассказывании сказки А. Волкова «Волшебник изумрудного города, с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Мой любимый герой» из сказки Волшебник изумрудного города»)	Лист белой бумаги размером с альбомный, акварель, гуашь; иллюстрации к сказке « Волшебник изумрудного города»	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Отгадывание по отрывкам сказки «Волшебник изумрудного города» Чтение. Рассказывание сказки «Волшебник изумрудного города» Продуктивная. Рисование : «Мой любимый герой»

3-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: узыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Насекомые. Рассказывание по картине«Весна»). «Весна» (исполнение песни) 	Способен принять задачу на запоминание; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать	Загадки; картинки с насекомыми; песня «Весна» (музыка и слова Л.Самохваловой); картина «Весна»	<ol style="list-style-type: none"> Чтение. Прочтение стихотворения Ф.Тютчева «Весенняя гроза». Коммуникативная. Беседа с детьми о насекомых. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Весна» (музыка и слова Самохваловой). Коммуникативная. Рассказывание детьми по картине «Весна» по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> Что изображено на картине? Какое время года? Какая погода на картине?
---	--	---	--	--	--

			беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения		
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Социально – коммуникативное развитие • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование понятий «сначала», «потом», «раньше» . • Конструирование: изготовление паучка из природного материала • «Кто зовёт?» (подвижная игра) • Правила поведения в лесу. • Песенка о дождливой весне «Нам не страшен дождик» (исполнение песни С.Насауленко) 	<p>Умеет устанавливать последовательность различных событий; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной деятельностью при конструировании паучка из природного материала. Соблюдает общепринятые нормы поведения; имеет представление об охране природы; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Нам не страшен дождик» (муз. С.Насауленко); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр.</p>	<p>Счетный материал, Каштан, лесной орех, пластилин, чёрные нитки для вязания, рисунки с изображением леса,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в употреблении понятий «сначала», «потом», «раньше» при рассказывании сказки «Теремок». 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Канатоходец». 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование :изготовление паучка из природного материала. 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Беседа о правилах поведения в лесу по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Какие правила нужно соблюдать в лесу? - Почему нужно беречь лес? <p>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение «Нам не страшен дождик» (муз. С.Насауленко).</p>

4	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие: чтение художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха». • «Цветы в вазе» (многослойная лепка) • «Море 	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прочтении сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха» ,активно и доброжелательно</p>	<p>Иллюстрации к сказке «Муха-Цокотуха» пластилин; иллюстрации с изображением цветов, образец слепленный воспитателем.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание иллюстраций. 2. <i>Чтение.</i> Прочтение сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха» 3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию сказки: <ul style="list-style-type: none"> - Кто главный герой сказки? - Что нашёл муха? - Как закончилась сказка?
---	--	---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие :физическая культура 	волнуется» (подвижная игра)	взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу		4. Игровая. Подвижная игра «Море волнуется». 5. Продуктивная. Лепка : «Цветы в вазе»
5	<ul style="list-style-type: none"> •Речевое развитие: чтение художественной литературы. . • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление творческого рассказа по картине «Весна». • «Цветут сады» (тематическое рисование) 	Может самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «Шарик»; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Цветут сады»)	Репродукция картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода»; лист бумаги чуть больше альбомного, акварельные краски, гуашь; иллюстрации с изображением цветущих садов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадки про воздушный шар. 2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа «Весна. Большая вода» 3. <i>Коммуникативная.</i> А) Инценирование воспитателем и детьми стихотворения В. Трутневой «Когда это бывает?». Б) Составление творческого рассказа о весне по вопросам: - Какое время года сейчас? - Какие признаки весны вы знаете? - Что изменилось в природе весной? . 4. Продуктивная. Рисование на тему «Цветут сады»

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие.. • Художественно – эстетическое развитие :музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Мой город – моя малая родина. Чтение стихотворения В.Нестеренко «Весеннее утро» • Песенное творчество (придумывание песен о весне) 	<ul style="list-style-type: none"> Умеет поддерживать беседу о родном голосе, высказывать свою точку зрения, игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей его содержанию. 	Фотографии достопримечательностей города, текст стихотворения В.Нестеренко «Весеннее утро»	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о любимом городе по вопросам: - В честь кого был назван город Санкт-Петербург? - Кто построил город и когда? - Чего очень много в городе? (мостов и рек) 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Песенное творчество: придумывание детьми песенки о весне. 3. <i>Коммуникативная.</i> Чтение стихотворения В.Нестеренко «Весеннее утро»
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковые числительные. • Тюльпаны (изготовление цветов из бумаги). • «Кот и птички» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о порядковых числительных; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с	Двухсторонняя цветная бумага; нитки, клей; деревянный брусок, гофрированная бумага, трубочки для сока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная-исследовательская. Упражнение в правильном употреблении детьми порядковых числительных (в названиях дней недели). 2. Игровая. Подвижная игра «Кот и птички». 3. Продуктивная. Изготовление тюльпана из бумаги 4. Познавательная-исследовательская. Определение детьми последовательности частей суток, дней недели, месяцев

			педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении тюльпана из бумаги		
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие ;формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • День рождения города. • «Бабочки летают над лугом» (тематическое рисование). • «Солнышко, покажись» (исполнение русской народной песни) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Бабочки летают над лугом»)	Фотографии города, Дворцовой площади во время салюта, землянички, Клубники, Малины, Пчелы; медальоны «Ягодки» (по одной паре каждой ягоды)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Беседа о городе, как отмечается день города. 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про ягоды и насекомых: земляника, клубника, малина, черника, комар, бабочка, пчела, муравей. 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Солнышко, покажись» (русская народная песня). 4. Игровая. Музыкальная игра «Найди свою пару». (Дети с медальонами-ягодками на руке танцуют под музыку и находят свою пару - кого-либо из детей с такой же ягодкой.) 5. Продуктивная. Рисование на тему «Бабочки летают над лугом»
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие; чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физ. культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание сказки С.Аксакова «Аленький цветочек». • «Цветы в вазе» (выполнение аппликации). • «Растяпа» (подвижная игра) 	Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при прочтении сказки «Аленький цветочек»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Цветы в вазе»)	Выставка сборников русских народных сказок, иллюстраций к сказке «Аленький цветочек»; цветная бумага, клей; ножницы, цветной картон.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем русской народной сказки С.Аксакова «Аленький цветочек». Беседа по содержанию сказки: <ul style="list-style-type: none"> - Кто герои сказки? - Что волшебного в этой сказке? - Что случилось с Настей? - Чем закончилась сказка? 2. Игровая. Подвижная игра «Растяпа». 3. Продуктивная. Выполнение аппликации «Цветы в вазе».

5	<ul style="list-style-type: none"> • Социально – коммуникативное развитие, речевое развитие- чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Культура речи: звук [р] в словах. • «Цветы на лугу» (тематическое рисование) 	<p>Умеет поддерживать беседу, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветы на лугу»)</p>	<p>Цветы; светло-серая или светло-зеленая бумага размером с альбомный лист, гуашь; картинки с изображением первых цветов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Упражнение в произношении детьми звука [р] в словах и чистоговорках. 2. Игровая. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». 3. Продуктивная. Рисование на тему «Цветы на лугу». (Дети по желанию изображают любые цветы)
---	--	---	--	--	---

Приложение 2

Развернутое комплексно-тематическое планирование совместной деятельности на прогулке
Старшая группа

<p style="text-align: center;">Сентябрь Прогулка 1</p> <p style="text-align: center;">Наблюдение за сезонными изменениями</p> <p>Цели: - закреплять знания о взаимосвязи живой и неживой природы; — учить выделять изменения в жизни растений и животных в осеннее время; — формировать представление об осенних месяцах.</p> <p><i>Ход наблюдения</i> Воспитатель задает детям вопросы. ♦ Какое сейчас время года? ♦ Как вы догадались, что осень? ♦ Перечислите характерные признаки осени. ♦ Почему осенью стало холоднее? ♦ Что делает человек осенью? ♦ Как приспособляются разные животные к жизни в холодное время года? Солнце осенью светит не так ярко, часто идут дожди. Утром бывают заморозки. Птицы собираются в стаи, улетаю на юг.</p> <p>Трудовая деятельность Уборка участка детского сада от опавших листьев.</p>	<p><i>Цели:</i> — учить создавать у себя и других детей радостное настроение от выполненной работы; — воспитывать экологическую культуру.</p> <p>Подвижные игры «Третий лишний». <i>Цели:</i> — учить соблюдать правила игры; — развивать ловкость и быстроту бега. — «Совушка».</p> <p><i>Цели:</i> — учить ориентироваться в пространстве; — развивать интерес к игре.</p> <p>Подвижные игры «Кто самый меткий?».</p> <p><i>Цель:</i> развивать самостоятельность, смекалку, смелость. «Чье звено скорее соберется?».</p> <p><i>Цель:</i> учить бегать на скорость.</p> <p>Индивидуальная работа <i>Цель:</i> совершенствовать прыжки с продвижением вперед. Самостоятельные игры с выносным материалом.</p>
<p style="text-align: center;">Сентябрь Прогулка 2</p> <p style="text-align: center;">Наблюдение за крапивой</p> <p>Цели: — развивать познавательную активность в процессе формирования представлений о лекарственных растениях; — формировать умение и желание активно беречь и защищать природу.</p>	<p style="text-align: center;">Сентябрь Прогулка 3</p> <p style="text-align: center;">Наблюдение за разными видами транспорта</p> <p>Цели: - расширять знания о наземном транспорте, их классификации, назначении; — формировать представление о назначении автобусов, их значении в жизни человека.</p> <p>Ход наблюдения</p>

<p>Ход наблюдения Красиво выглядит крапива, А поступает некрасиво: Чем к ней нежнее прикасаются, Тем хитрая больней кусается. О каком растении говорят? (<i>О крапиве.</i>) Из крапивы готовят великолепные щи, крапивное пюре с яйцом. Листья крапивы богаты разными полезными солями и витаминами. Давно русские врачи писали: «Берем сырую крапиву, толчем и прикладываем к свежим ранам — она раны вычистит и заживит». В крапиве содержатся вещества, убивающие микробов, а также она хорошо останавливает кровь. Из нее делают бумагу, мешковину и веревки. Дело в том, что в стеблях этого растения очень прочные волокна. Крапива — многолетнее травянистое растение; распространено по всей территории нашей страны. Растет вдоль дорог, в тенистых и влажных лесах. Собирают листья в июне — августе.</p> <p>Правила поведения на природе Из лекарственных растений можно собирать только те, которых много в вашей местности.</p> <p>Трудовая деятельность Работа на экологической тропе: уборка мусора возле водоема. <i>Цели:</i> — приучать к чистоте и порядку; вызывать желание трудиться в коллективе.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> улучшать технику бега (<i>естественность, легкость, энергичные отталкивания</i>). Прыжки на двух ногах до флажка и обратно.</p>	<p>Дом по улице идет, На работу всех везет. Не на курьих тонких ножках, А в резиновых сапожках. Воспитатель задает детям вопросы. ♦ Как выглядит автобус? ♦ Что находится внутри автобуса? ♦ Для чего нужны поручни? ♦ Какие автобусы ездят по нашему городу? ♦ Как едет автобус? Через определенные отрезки пути автобус останавливается. На каждой остановке водитель нажимает специальную кнопку, чтобы открылись двери. после того как пассажиры вышли, а другие вошли, шофер закрывает двери, и автобус едет до следующей остановки. На остановке столпотворенье: Люди автобуса ждут с нетерпением, Надо народу успеть на работу — Всем поместиться в автобус охота. Только обидно, Что в транспорт бензиновый, Все не войдут: он, увы, не резиновый!</p> <p>Трудовая деятельность Коллективная работа на огороде по уборке мусора. <i>Цель:</i> формировать навыки коллективного труда.</p> <p>Подвижные игры «Волк и козлята», «Иголка, нитка, узелок». <i>Цели:</i> — учить игровой деятельности со строгим соблюдением правил; — развивать быстроту и реакцию; — воспитывать смелость.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие прыжков. <i>Цель:</i> закреплять умение прыгать на одной ноге.</p>
--	---

<p style="text-align: center;">Сентябрь Прогулка 4 Наблюдение за пауком</p> <p>Цели: — расширять и закреплять знания о характерных особенностях внешнего вида паука, его жизненных проявлениях; — формировать реалистические представления о природе.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. Этот маленький ловец Сетку прочную плетет, Если муха попадет, Тут бедняжке и конец. (<i>Паук.</i>) На кусты туман набросил Золотистые шелка, На опушке, возле сосен, Слышу прялку паука. Он без устали и рьяно Нить прядет, сплетая сеть, Чтоб над стеблями бурьяна Вместе с ветром пролететь.</p> <p>♦ Как выглядит паук? ♦ Как он передвигается? ♦ Где живет и чем питается? ♦ Как паук ловит насекомых? ♦ Есть ли враги у паука? ♦ Как по поведению пауков можно предсказывать погоду? ♦ Какие загадки, стихи, сказки, песенки про паука вы знаете? ♦ Где зимуют пауки?</p>	<p>Тело паука разделено на две части: головогрудь и брюшко. На голове у паука восемь глаз и рот, а грудка опирается на четыре пары ног. На нижней части брюшка паука находится паутинная бородавка, через которую он выделяет паутину. Пауки — хищники, они питаются другими насекомыми: мухами, комарами, жучками и бабочками, которых ловят с помощью сети — паутины. На зиму паучки забиваются в щелки коры, расщелины старых пней и засыпают до весны. Люди заметили, что по поведению пауков можно судить о погоде. Перед непогодой пауки не раскидывают сетей для ловли насекомых. А если паук принимается за работу над новыми сетями или заделывает изъяны в старой паутине — жди сухих солнечных дней.</p> <p>Трудовая деятельность Сбор семян. <i>Цель:</i> закреплять умение аккуратно собирать семена цветов и правильно их хранить.</p> <p>Подвижные игры «Добеги и прыгни», «Попрыгунчики». <i>Цель:</i> развивать двигательную активность, умение прыгать в длину.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> совершенствовать прыжки через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся, на двух ногах, стоя к ней лицом и боком).</p>
--	---

<p style="text-align: center;">Сентябрь Прогулка 5 Наблюдение за одуванчиком</p> <p>Цели: — продолжать знакомство с лекарственным растением — одуванчиком; — формировать умение и желание активно беречь и защищать природу; — пополнить свой фитобар сбором лекарственных трав.</p> <p>Ход наблюдения «Одуванчик очень любопытный цветок. Пробудившись весной, он внимательно посмотрел вокруг себя и увидел солнышко, которое заметило одуванчик и осветило его желтым лучиком. Пожелтел одуванчик и так полюбил светило, что не отводит от него восторженного взгляда. Взойдет солнце на востоке — одуванчик на восток смотрит, поднимается в зенит — одуванчик поднимает голову вверх, приближается к закату — одуванчик не спускает с заката взгляда» (С. Красиков). «Утром на солнечной поляне без часов узнаешь время — одуванчик раскрывается в 5—6 часов утра, а к 2—3 часам дня уже гаснут желтые огоньки» (Д. Зуев). — К концу июня, отцветая, одуванчики надевают белые пушистые шапочки. Созревшие семена одуванчика украшены хохолками из тонких белых волосков.</p>	<p>Подует легкий ветерок, и разлетится по лугам и полям одуванчиковый пух. Одна корзиночка цветов дает больше двухсот семечек, а все растение — до трех тысяч!</p> <p>Ярко-желтый одуванчик! Ты зачем сменил кафтанчик? Был красивым, молодым, Стал, как дедушка, седым!</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <p>♦ Как выглядит одуванчик? ♦ Как распространяются его семена? <i>Правила поведения на природе</i></p> <p>Из лекарственных растений можно собирать только те, которых много, и в строго указанные сроки.</p> <p>Трудовая деятельность Сбор лекарственных растений.</p> <p><i>Цель:</i> учить правильно собирать лекарственные растения.</p> <p>Подвижные игры «Совушка».</p> <p><i>Цель:</i> учить действовать по сигналу. «У оленя дом большой».</p> <p><i>Цель:</i> закреплять умение соотносить движения с текстом.</p> <p>Индивидуальная работа «Смелые ребята».</p> <p><i>Цели:</i> — упражнять в быстром беге; - развивать ловкость.</p>
---	--

<p style="text-align: center;">Сентябрь Прогулка 6 Наблюдение за муравьем</p> <p>Цели: — расширять знания об особенностях внешнего вида муравьев, их жизненных проявлениях; — вызывать интерес к окружающему миру.</p> <p>Ход наблюдения Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. Он — работник настоящий, Очень-очень работающий. Под сосной в лесу густом Из хвоинок строит дом. (Муравей.) Сладко пахнут сосновой смолой Разогретые темные пни. Из иголок высохшей хвои Строят терем лесной муравьи. Расторопно, с рабочей сноровкой Ставят балки и бревна кладут. Дело спорится бойко и ловко, Будут в доме тепло и уют! Будут в тереме малые дети Мирно спать под напевы дождей. Для того и встает на рассвете Работящий лесной муравей.</p> <p>♦ Как выглядят муравьи? ♦ Как они передвигаются? ♦ Чем питаются? ♦ Как называется муравьиный дом? ♦ Из чего муравьи строят свой дом? ♦ Какие враги есть у муравьев?</p>	<p>♦ Какие песни, стихи, загадки, сказки о муравье вы знаете? ♦ Как готовятся муравьи к зиме?</p> <p>Муравей — самое сильное на земле насекомое, он переносит тяжести, в 10 раз превосходящие его собственный вес. У него утолщенное брюшко, грудь, голова, три пары маленьких ножек. У муравья сильные челюсти, очень подвижные усики, выполняющие роль органов осязания. Муравьи — великолепные строители. Муравьи — хищники, они истребляют множество насекомых. У них много врагов: птицы, медведь, муравьед.</p> <p>Трудовая деятельность Сбор урожая кабачков на огороде.</p> <p><i>Цель:</i> воспитывать желание трудиться сообща, доставлять радость от собранного урожая не только себе, но и другим детям.</p> <p>Подвижные игры «Один — двое», «Пройди бесшумно».</p> <p><i>Цель:</i> учить ходить четко, ритмично, с хорошей осанкой и координацией движений (использовать ходьбу как средство воспитания у детей выносливости).</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений.</p> <p><i>Цель:</i> воспитывать выносливость.</p>
--	---

<p style="text-align: center;">Сентябрь Прогулка 7 Наблюдение за мать-и-мачехой</p> <p>Цели:</p>	<p style="text-align: center;">Октябрь Прогулка 5 Наблюдение за грузовым автомобилем</p> <p>Цель: учить отличать грузовой автомобиль от</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> ◆ продолжать знакомство с лекарственными растениями; ◆ пополнять свой фитобар сбором лекарственных трав; <p>— формировать умение и желание активно беречь и защищать природу.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку. Он и мачеха, и мать. Как цветочек этот звать? (<i>Мать-и-мачеха.</i>) Есть у цветов мать-и-мачехи интересная особенность: они открываются утром, а закрываются перед ненастьем и на ночь — берегут капельку сладкого и драгоценного нектара. Когда цветочек мать-и-мачехи отцветает, он превращается в белую пушистую шапочку. Природа снабдила каждое семечко маленькой воздушной пушинкой — парашютиком, — которая помогает ему улететь подальше от материнского растения. Когда семечко приземляется, парашютик отпадает. Собирают листья в июне, июле. Настой листьев мать-и-мачехи применяется как отхаркивающее средство.</p> <p>Трудовая деятельность Сбор лекарственных растений. <i>Цель:</i> пополнить фитобар детского сада.</p> <p>Подвижная игра «Каких листьев больше?». <i>Цель:</i> развивать быстроту бега, мышление, ловкость.</p> <p>Индивидуальная работа «Прыгни дальше». <i>Цель:</i> учить прыгать в длину с разбега.</p>	<p>легкового.</p> <p>Ход наблюдения Мощный транспорт — грузовик Тяжести возить привык. Для чего машине кузов? Чтобы в нем возили грузы! Воспитатель задает детям вопросы. ◆ Для чего нужны грузовые автомобили? ◆ Что они перевозят? ◆ Назовите некоторые виды грузовых автомобилей и объясните, для чего они нужны? ◆ Каким автомобилем сложнее управлять — грузовым или легковым?</p> <p>Трудовая деятельность Уборка опавших листьев. <i>Цели:</i> — приучать доводить начатое дело до конца; — воспитывать аккуратность, ответственность.</p> <p>Подвижные игры «Горелки», «Волк во рву». <i>Цели:</i> — учить соблюдать правила игры, действовать по сигналу воспитателя; — развивать ловкость.</p> <p>Индивидуальная работа Ходьба по бревну. <i>Цель:</i> добиваться улучшения техники ходьбы, держа равновесие.</p>
---	--

<p style="text-align: center;">Сентябрь Прогулка 8 Наблюдение за КОШКОЙ</p> <p>Цели: — закреплять знания о том, что кошка — домашнее животное, млекопитающее, имеет определенные признаки; — воспитывать гуманные чувства к животным, которых приручил человек.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. Хоть и бархатные лапки, Но зовут меня «царапкой», Мышек ловко я ловлю, Молоко из блюдца пью. (<i>Кошка.</i>) Рыжий кот осенними Листьями шуршит, Возле стога с сеном Мышек сторожит. Тихо притаился Он в траве густой И с кустами слился Шубкой золотой</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Почему кошка — домашнее животное? ◆ Как выглядит домашняя кошка? ◆ Чем питаются кошки? ◆ Как называются детеныши кошки? ◆ Какие породы кошек вы знаете? ◆ Какую пользу людям приносят кошки? ◆ Какие дикие звери являются близкими родственниками домашней кошки? ◆ Докажите, что кошка — хищное животное. ◆ Сравните способности и характеры собак и кошек. ◆ Какие песни, стихи, загадки, сказки о кошке вы знаете? <p>Трудовая деятельность Сбор урожая на огороде. <i>Цель:</i> воспитывать чувство удовлетворения от собранного урожая.</p> <p>Подвижные игры «Кто дольше простоит на одной ноге?», «Жмурки». <i>Цель:</i> учить быстро действовать при потере равновесия.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> закреплять навыки подскоков на месте (ноги врозь — вместе; одна вперед — другая назад).</p>
<p style="text-align: center;">Октябрь Прогулка 1 Наблюдение за работой дворника</p>	<p style="text-align: center;">Октябрь Прогулка 3 Наблюдение за легковым автомобилем</p>

<p>Цели: — расширять знания о труде взрослых осенью; — воспитывать уважение к труду.</p> <p>Ход наблюдения Ветер с листьями играет, Листья с веток обрывает, Листья желтые летят Прямо на руки ребят. Воспитатель задает детям вопросы. ♦ Какие орудия труда нужны дворнику для работы? ♦ Какую работу выполняет дворник осенью? ♦ Для чего нужна работа дворника? ♦ Как мы можем помочь дворнику?</p> <p>Трудовая деятельность Пересадка цветущих растений с участка в группу (ноготки, маргаритки).</p> <p>Цели: — учить осторожно выкапывать цветок и вместе с землей аккуратно пересаживать в горшочки; — воспитывать любовь к растениям, трудовые навыки.</p> <p>Подвижные игры «Кот и мыши».</p> <p>Цели: — продолжать учить соблюдать правила игры; — активизировать двигательную активность. «Уголки».</p> <p>Цель: закреплять ловкость, быстроту бега.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. Цель: развивать навыки бросания мяча в цель.</p>	<p>Цели: — научить понимать значение и функции автомобиля; — закреплять умение определять материал, из которого сделана машина (металл, стекло).</p> <p>Ход наблюдения Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. Не летает, не жужжит, Жук по улице бежит. И горят в глазах жука Два блестящих огонька. (<i>Машина.</i>) ♦ Для чего нужна машина? ♦ Какие машины едут по нашей улице? ♦ Что удобнее перевозить на таких машинах: людей или грузы? (<i>Людей.</i>) ♦ Как эта машина называется? (<i>Легковая.</i>) ♦ А кто ведет ее?</p> <p>У машины металлический корпус, стекла предохраняют водителя от ветра и дождя.</p> <p>Трудовая деятельность Очистка участка от веток и камней; подготовка земли для посадки рассады. Цель: воспитывать трудолюбие и умение работать коллективно.</p> <p>Подвижные игры «Мы — шоферы», «Послушные листья».</p> <p>Цели: — учить внимательно слушать команды воспитателя; — развивать внимание.</p> <p>Индивидуальная работа Ходьба по буму и прыгивание на обе ноги. Цель: развивать чувство равновесия и умение прыгать с возвышенности.</p>
---	--

<p style="text-align: center;">Октябрь Прогулка 2 Наблюдение за подорожником</p> <p>Цели: — знакомить с лекарственным растением — подорожником; — развивать познавательную активность в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, правилах их сбора, хранения и применения.</p> <p>Ход наблюдения Воспитатель задает детям вопросы. ♦ Почему траву назвали подорожником? ♦ Где лучше его собирать?</p> <p>Подорожник — многолетнее травянистое растение, встречается почти по всей территории нашей страны, растет около дорог, на полях, по лесным опушкам. Собирать подорожник лучше вдали от дорог, так как проезжающие машины выбрасывают выхлопные газы, содержащие вредные для здоровья вещества. Растения впитывают их. Если с вами случится беда: укусит оса, овод или змея — сомните листок подорожника, приложите его к укусу. Подорожник отсосет яд, обезболит, предупредит появление опухоли. Собирать их можно в период</p>	<p>Его можно сушить. Но только сушить растение надо в защищенном от лучей солнца месте. Сырьем являются листья. Настой листьев подорожника используют как отхаркивающее средство.</p> <p>Трудовая деятельность Уборка участка от сухих веток. Цель: приучать работать сообща, добиваться выполнения задания общими усилиями.</p> <p>Подвижные игры «Найди, где спрятано». Цель: учить ориентироваться в пространстве. «Прыгай выше». Цель: учить действовать по сигналу. «Волк во рву». Цель: учить прыжкам.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений (в прыжках, ходьбе по бревну прямо и бок): «С кочки на кочку», «Перейди речку». Цель: вырабатывать координацию движений.</p>
--	--

<p>цветения и до увядания.</p> <p style="text-align: center;">Октябрь Прогулка 4 Наблюдение за подосиновиком</p> <p>Цель: развивать познавательную активность в процессе формирования представлений о грибах, правилах поведения на природе.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку, проводит беседу. В лесу осеннем в сентябре В скучный день дождливый Вырос гриб во всей красе Важный, горделивый. Под осиной его дом, Шляпа красная на нем. Многим этот гриб знаком. Как его мы назовем? (<i>Подосиновик.</i>)</p> <p>♦ Почему гриб назван подосиновиком? (<i>Потому что он растет под осинкой.</i>)</p> <p>♦ Какой еще гриб получил свое имя от дерева, около которого растет? (<i>Подберезовик.</i>)</p> <p>Правила поведения в природе Не сбивай грибы, даже несъедобные. Помни, что грибы очень нужны в природе.</p> <p>Трудовая деятельность Окапывание деревьев и кустарников. <i>Цель:</i> воспитывать желание трудиться.</p> <p>Подвижная игра: «Найдем грибок». <i>Цели:</i> - учить внимательно слушать команду воспитателя; — развивать внимание, следить за правильностью выполнения задания.</p> <p>Индивидуальная работа: Развитие движений. <i>Цель:</i> развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки.</p>	<p style="text-align: center;">Ноябрь Прогулка 8 Наблюдение за работой дворника</p> <p>Цели:</p> <p>♦ продолжать наблюдения за работой дворника; — способствовать развитию речи за счет обогащения словарного запаса; ♦ воспитывать интерес и уважение к работе дворника; — прививать любовь к природе, бережное и заботливое отношение к окружающей среде.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы. ♦ Какое время года? ♦ По каким признакам это можно определить? ♦ Почему дворник убирает листву с дорожек?</p> <p>Трудовая деятельность Сбор ягод рябины на участке ДООУ. <i>Цель:</i> учить приходить на помощь взрослому при сборе ягод.</p> <p>Подвижная игра «Пожарные на ученье». <i>Цель:</i> учить легко и быстро лазать по канату и гимнастической стенке.</p> <p>Индивидуальная работа Упражнения с мячом. <i>Цели:</i></p> <p>♦ продолжать выполнять упражнения с мячом; ♦ развивать быстроту бега.</p>
--	---

<p style="text-align: center;">Октябрь Прогулка 6 Наблюдение за рябиной</p> <p>Цель: продолжать знакомить детей с рябиной.</p> <p>Ход наблюдения Улетели птицы разные, Смолк их звонкий перепев, А рябина осень празднует, Бусы красные надев. <i>О. Высотская</i></p> <p>Воспитатель задает детям вопросы. ♦ Как выглядит рябина? ♦ Где она растет? ♦ Какие звери любят ягоды рябины? ♦ Какие птицы клюют ягоды рябины и когда? ♦ Что дает рябина людям?</p> <p>Словно девица-красавица, накинула она на плечи шаль, расшитую разными золотисто-красными листьями, надела ожерелье из алых ягод. Растет она в лесах, парках и садах. Если медведь найдет в лесу рябину, унизанную гроздьями ягод, то ловко наклонит гибкое дерево, с удовольствием полакомится ее плодами. Лесные великаны-лоси, дотягиваясь до самой верхушки дерева, с аппетитом поедают плоды и ветки. Упавшие</p>	<p>дни прилетают стайки снегирей и свиристелей. Они облепляют рябину и склевывают ее сочные сладкие ягоды. Из ягод рябины варят варенье и джем, а рябиновый мед — душистый и полезный. У рябины хорошая древесина — тяжелая, упругая и прочная. Делают из нее посуду, рукоятки к топорам и молоткам, а из гибких веток плетут красивые корзины.</p> <p>Трудовая деятельность Сбор листьев тополя, рябины, ивы для осенних поделок. <i>Цель:</i> учить аккуратно собирать и различать листья разных деревьев.</p> <p>Подвижные игры «Коршун и насадка», «Кто дальше?». <i>Цель:</i> учить бегать, держась друг за друга, слушать сигнал воспитателя.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> учить прыжкам на одной (правой, левой) ноге.</p>
---	--

<p>на землю ягоды подбирают мыши-полевки, ежики, бурундуки и белочки. В предзимние ноябрьские</p>	
<p style="text-align: center;">Октябрь Прогулка 7 Наблюдение за светофором</p> <p>Цель: закреплять знания о работе светофора и назначении цветных сигналов.</p> <p>Ход наблюдения Воспитатель загадывает детям загадку. Я глазами моргаю Неустанно день и ночь. Я машинам помогаю, И тебе хочу помочь. <i>(Светофор.)</i> Подвести детей к перекрестку, где действует светофор. Рассказать, что мы живем в красивом городе с широкими улицами и переулками. По ним движется много легковых и грузовых автомашин, автобусы, и никто не мешает друг другу. Это потому, что есть четкие и строгие правила для машин и пешеходов. Перейти с одной стороны улицы на другую сложно. Помогают нам в этом три сигнала светофора: красный, желтый, зеленый. Хоть у вас терпенья нет, Подождите — красный свет! Желтый свет на пути — Приготовьтесь идти! Свет зеленый впереди — Вот теперь переходи! Воспитатель задает детям вопросы. * Для чего нужен светофор? * На какой сигнал светофора переходят пешеходы? * На какой сигнал светофора нельзя переходить? Что может произойти? Почему? * Если сломался светофор, то кем можно его заменить? <i>(Регулировщиком.)</i></p>	<p>Там, где шумный перекресток, Где машин не сосчитать, Перейти не так уж просто, Если правила не знать. Пусть запомнят твердо дети: Верно поступает тот, Кто лишь при зеленом свете Через улицу идет!</p> <p>Трудовая деятельность Удаление сломанных веток деревьев секатором. Цель: закреплять знания о том, что человек должен помогать растениям подготовиться к зиме.</p> <p>Подвижная игра «Светофор». Цель: закреплять знания о значении светофора.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. Цель: закреплять навыки равновесия в ходьбе по буму.</p>

<p style="text-align: center;">Октябрь Прогулка 8 Наблюдение за лошадью</p> <p>Цели: — закреплять знания о лошади, ее характерных особенностях как млекопитающего, домашнего животного; — воспитывать интерес к жизни животного.</p> <p>Ход наблюдения Воспитатель загадывает детям загадку, проводит беседу. Кто я — догадайтесь сами. Я везу зимою сани, Что легко скользят по снегу. Летом я везу телегу. <i>(Лошадь.)</i> ♦ Почему лошадь — домашнее животное? ♦ Как выглядит лошадь? ♦ Чем она питается? ♦ Как называются детеныши лошади? ♦ Какую пользу людям приносят лошади? ♦ Какие песни, стихи, загадки, сказки о лошади вы знаете? Глеют костра огоньки, Берег в тумане тонет. Ночью в лугах у реки Мирно пасутся кони. Головы опустив, Свесив пышные гривы,</p>	<p>Лошади редко умные животные, у них прекрасная память, они легко запоминают дорогу, хорошо ориентируются на любой местности. Лошади очень привязаны к своему хозяину, они легко поддаются дрессировке. Лошади живут 25—30 лет.</p> <p>Трудовая деятельность Посадка елочек на экологической тропе. Цели: — вызывать интерес к посадке деревьев; — воспитывать бережное, заботливое отношение к животным.</p> <p>Подвижные игры «Круговорот», «Холодно — горячо». Цель: добиваться выполнения правильной техники в освоенных ранее видах ходьбы.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. Цель: улучшать технику ходьбы (ходьба приставным шагом).</p>
--	--

<p>Щиплют траву возле ив, Бродят по краю обрыва.</p>	
<p style="text-align: center;">Октябрь Прогулка 9 Наблюдение за самосвалом</p> <p>Цели: — формировать представления о видах грузовых машин; учить рассказывать о них.</p> <p>Ход наблюдения Предложить детям рассмотреть машину — самосвал. Эта машина с железным открытым кузовом. Вот машина, Так машина — Высотой с домом кабина И колеса высотой Выше нас с тобою вдвое.</p> <p>Воспитатель проводит с детьми беседу, задает вопросы. * Для каких грузов предназначен самосвал? ♦ Как происходит разгрузка машины? ♦ Как машина помогает человеку? ♦ Может ли самосвал работать без человека? ♦ Трудовая деятельность Сбор семян, уборка сухой травы, листьев.</p> <p>Цели: — учить правильно собирать семена; — воспитывать гуманно-деятельное отношение к природе.</p> <p>— Подвижная игра «Ловишки с приседаниями».</p> <p>Цель: учить соблюдать правила игры.</p> <p>Индивидуальная работа Бег, прыжки. Цель: упражнять в беге с заданием на совершенствование умения ориентироваться в пространстве (меняя на бегу направления), в прыжках (подскок на двух ногах).</p>	<p style="text-align: center;">Октябрь Прогулка 10 Наблюдение за лошадей</p> <p>Цель: формировать представления о лошади как виде транспорта и живом существе, помогающем человеку.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Как коня мне приручить? Может, сеном накормить, Чтоб со мною он дружил, Чтобы верно мне служил! С помощью лошади человек пахал землю, перевозил грузы, да и в бою верный конь не раз спасал жизнь воину. Это умное и сильное животное стало для нашего далекого предка его первым транспортом, и назывался такой транспорт — гужевым. У разных народов им стали разные животные — верблюды, слоны, ослики, собаки и т.д.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы. ♦ Для чего человек приручил лошадь? ♦ Что служило древнему человеку вместо транспорта? ♦ Для чего в наше время используют лошадей?</p> <p>Трудовая деятельность Сбор красивых листьев для гербария; сгребание опавших листьев к корням деревьев.</p> <p>Цель: воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Подвижная игра «Догони свою пару». Цели: — выполнять движения по сигналу воспитателя; — четко ориентироваться при нахождении своей пары.</p> <p>— Индивидуальная работа Развитие движений. Цель: закреплять навыки метания предметов на дальность.</p>

<p style="text-align: center;">Ноябрь Прогулка 1 Наблюдение за трудом взрослого на огороде</p> <p>Цели: — активизировать познавательную деятельность, поддерживать стойкий интерес к наблюдениям; — побуждать принимать активное участие в сборе урожая.</p> <p>Ход наблюдения Воспитатель загадывает детям загадки, предлагает ответить на вопросы. Летом в огороде — Свежие, зеленые, А зимой в бочке — Крепкие, соленые. (<i>Огурец.</i>) Он никого и никогда Не обижал на свете. Так что же плачут от него И взрослые и дети? (<i>Лук.</i>)</p> <p>♦ Какие овощи растут на нашем огороде? ♦ Какую работу вы выполняли вместе с воспитателями на огороде? ♦ Что делают взрослые на огороде?</p> <p>Трудовая деятельность Сбор ранних семян в цветнике; заготовка и сушка листьев Растений (для аппликаций, зимних букетов, гербария).</p> <p>Цели: — учить аккуратно собирать семена в бумажные пакеты; — воспитывать настойчивость, экологическую культуру.</p> <p>Подвижная игра</p>	<p style="text-align: center;">Ноябрь Прогулка 3 Наблюдение за осинкой</p> <p>Цель: ознакомить с деревом — осинкой, ее строением, листьями.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Зябнет осинка, дрожит на ветру, Стынет на солнышке, мерзнет в жару. Дайте осинке пальто и ботинки, Надо согреться бедной осинке.</p> <p><i>И. Токмакова</i> У осины ствол гладкий, серо-зеленого цвета. Осенью ее листья раскрашены в разные цвета: розовый, красный, желтый. Листья у осины особенные, крепятся на гибких сплюснутых череночках, чуть подует ветерок, и застучат листочки друг о друга.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы. ♦ Какой ствол и листья у осинки? • Почему дрожат листья дерева?</p> <p>Трудовая деятельность Одна подгруппа детей — подметание</p>
---	--

<p>«Горелки». <i>Цель:</i> закреплять умение двигаться по сигналу воспитателя, соблюдать правила игры. Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> закреплять умение отстукивать мяч об пол двумя руками.</p>	<p>дорожки на участке сбор опавших листьев; другая — рыхление песка в песочнице. <i>Цель:</i> воспитывать трудолюбие, умение трудиться сообща. Подвижная игра «Не упади». <i>Цель:</i> закреплять умение передавать мяч назад и вперед прямыми руками. Индивидуальная работа «Коснись мяча». <i>Цель:</i> закреплять умение бросать и ловить мяч.</p>
<p style="text-align: center;">Ноябрь Прогулка 2 Наблюдение за перелетными птицами</p> <p><i>Цели:</i> — закреплять знания о перелетных птицах; — воспитывать интерес и любовь к пернатым; — уметь выделять признаки живого организма.</p> <p>Ход наблюдения Листья осенью облетают, Высыхает трава на болотах. Собираются птицы в стаи И уже готовы к отлету. И, прощаясь с родными местами, С золотыми березками, ивами, Долго кружат они над лесами, Над крутыми речными обрывами. Летом для птиц достаточно корма, и они выводят и вскармливают птенцов. Осенью количество корма сильно уменьшается. Сначала пропадают насекомые, постепенно увядают растения, уменьшается количество плодов и семян. Многие птицы собираются в стаи, а затем летят в теплые края. Сначала улетают птицы, питающиеся насекомыми, затем те, которые кормятся плодами и семенами растений. Все эти птицы перелетные.</p>	<p>Воспитатель задает детям вопросы. ♦ Каких птиц называют перелетными? ♦ Почему птицы выводят птенцов летом? ♦ Почему осенью перелетные птицы улетают в теплые страны? ♦ Каких перелетных птиц вы знаете? Трудовая деятельность Сбор листьев на участке. <i>Цель:</i> учить работать дружно, помогая друг другу. Подвижные игры «Шишка-камешек». <i>Цель:</i> учить четко и быстро выполнять повороты, не останавливаясь. «Часовой». <i>Цель:</i> учить ходить четко, ритмично, с хорошей осанкой и координацией движений. Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цели:</i> — улучшать технику ходьбы (переход с пятки на носок, активные движения рук); — воспитывать выносливость.</p>

<p style="text-align: center;">Ноябрь Прогулка 4 Наблюдение за работой шофера</p> <p><i>Цели:</i> — уточнять представления о работе водителей, управляющих разными видами машин; — развивать познавательную деятельность; — воспитывать интерес и уважение к работе взрослых.</p> <p>Ход наблюдения Встаем мы очень рано. Ведь наша забота — Всех отвозить По утрам на работу. Воспитатель задает детям вопросы. ♦ Для чего нужна такая профессия? ♦ Должен ли водитель знать правила дорожного движения? ♦ Что должен знать водитель, чтобы хорошо водить машину? ♦ Какими машинами могут управлять водители?</p> <p>Трудовая деятельность Заготовка и сушка листьев и растений (для гербариев и аппликаций). <i>Цели:</i> — закреплять названия деревьев и растений; — воспитывать любовь к растительному миру;</p>	<p style="text-align: center;">Ноябрь Прогулка 5 Наблюдение за собакой</p> <p><i>Цели:</i> — закреплять знания о собаке, ее характерных особенностях, способах приспособления к окружающей среде; — воспитывать чувство ответственности за тех, кого приручили.</p> <p>Ход наблюдения Я хозяину служу — Дом хозяйский сторожу. Я рычу и громко лаю, И чужих я прогоняю. Воспитатель задает детям вопросы. ♦ Почему собака домашнее животное? ♦ Как выглядит собака? ♦ Чем питается? ♦ Какие породы собак вы знаете? ♦ Как называются детеныши собаки? ♦ Какую пользу людям приносят собаки? ♦ Как готовятся собаки к зиме? К зиме шерсть у собак меняется. Летняя линяет, и животные покрываются более густой и темной.</p> <p>Трудовая деятельность Сбор и заготовка семян календулы. <i>Цели:</i></p>
--	---

<p>— учить правильно, собирать листья растений.</p> <p>Подвижные игры «Перебежки-догонялки».</p> <p><i>Цель:</i> учить согласовывать свои действия с действиями товарищей.</p> <p>«Обезьянки».</p> <p><i>Цель:</i> учить уверенно взбираться по канату.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений.</p> <p><i>Цель:</i> отрабатывать прыжки на двух ногах с продвижением вперед на расстояние 2—3 м.</p>	<p>— воспитывать ответственность за порученное дело;</p> <p>— формировать экологическое сознание.</p> <p>Подвижные игры «Дружные пары», «Разойдись — не упади».</p> <p><i>Цель:</i> учить при ходьбе соблюдать непринужденность движений и хорошую осанку.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений.</p> <p><i>Цель:</i> закреплять навыки хорошего отталкивания и мягкого приземления во время прыжков.</p>
<p style="text-align: center;">Ноябрь Прогулка 6 Наблюдение за березой</p> <p>Цели: — продолжать знакомство с березой, выделяя характерные признаки и изменения, связанные со временем года; — воспитывать бережное отношение к дереву как живому объекту природы.</p> <p>Ход наблюдения Лишь осень золотая Лист опалит огнем — Березка облетает, Тоскует под дождем. Воспитатель проводит с детьми беседу. ♦ Почему листья на березе стали желтые? ♦ Что происходит с деревьями осенью? ♦ Как деревья готовятся к зиме? Осенью листочки на березе начинают желтеть сначала наверху, где воздух холоднее, а затем внизу. Налетает ветер, срывает листья, и они, словно золотые монетки, падают на темную сырую землю. Предложить детям собрать букет из опавших листьев, отметить, какого цвета листья.</p>	<p>Трудовая деятельность Подметание дорожек, уборка мусора.</p> <p><i>Цели:</i> — воспитывать трудолюбие, умение трудиться сообща; — убирать инвентарь после труда в определенное место.</p> <p>Подвижные игры «Мы — веселые ребята», «Затейники».</p> <p><i>Цели:</i> — учить соблюдать правила игры, действовать быстро, ловко; — упражняться в беге.</p> <p>Индивидуальная работа «Удочка», «С кочки на кочку».</p> <p><i>Цели:</i> — упражнять в прыжках; воспитывать уверенность в своих силах.</p>

<p style="text-align: center;">Ноябрь Прогулка 7 Наблюдение за тополем</p> <p>Цель: знакомить с тополем осенью (какую пользу он приносит людям; когда и почему бывает тополиная метель). Ход наблюдения Воспитатель. В народе говорят: «Если с дерева лист не чисто опадает, будет строгая зима». Как вы понимаете это выражение? Почему? Наблюдается ли у нас на участке это явление? Дети отвечают. Воспитатель проводит с детьми беседу. ♦ Кто знает, почему осенью листья становятся желтыми, красными, багряными? ♦ Многие думают, что причина листопада — заморозки, убивающие нежные незащищенные листья. Но так ли это? Если совершить прогулку в лес или парк, то можно заметить, что у разных листьев деревьев листопад бывает в разное время. Мы с вами будем вести наблюдение, когда же начнется листопад у тополя. ♦ Что производят из древесины тополя? Прежде всего, бумагу, а почки тополя используют для производства</p>	<p>♦ Когда бывает тополиный пух, тополиная метель? Почему? ♦ Что такое тополиный пух?</p> <p>Трудовая деятельность Сбор листьев для гербария и поделок, их засушка; наведение порядка в песочнице и на участке.</p> <p><i>Цель:</i> продолжать прививать трудовые умения и навыки.</p> <p>Подвижные игры «Краски», «Коршун и насекомая».</p> <p><i>Цели:</i> — учить бегать цепочкой, держась друг за друга, и слушать сигнал ведущего; — развивать внимание, быстроту, ловкость.</p> <p>Индивидуальная работа Упражнения с мячом: ударить мяч о землю и поймать двумя руками.</p> <p><i>Цель:</i> развивать координацию движений.</p>
---	---

<p>кремов, духов и одеколонов.</p>	
<p style="text-align: center;">Ноябрь Прогулка 9 Наблюдение за специальным транспортом — «скорой помощью»</p> <p>Цели: — расширять знания о специальном транспорте — «скорой помощи», роли водителя в спасении жизни людей; — закреплять умение находить нужную машину по описанию.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадки, задает вопросы. Что за зверь по мостовой мчит, Как ветер удалой. По зову больных Рычит, пыхтит. (<i>«Скорая помощь»</i>.) На красный свет машина мчится, — Везу больного я лечиться! И всех, кто вызовет меня, К врачам доставлю быстро я! (<i>«Скорая помощь»</i>.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Какая это машина? ◆ Как вы догадались? ◆ Для чего нужны такие машины? ◆ Какие водители должны управлять такими машинами? Автомобиль с красной полосой и красным крестом немедленно выезжает по указанному адресу на помощь больному. Мигающий маячок и воющая сирена словно говорят остальному транспорту и пешеходам: «Пропустите нас, пожалуйста, мы очень спешим!» <p>Трудовая деятельность: Сбор мусора на участке.</p> <p>Цели: — добиваться выполнения задания общими усилиями; — воспитывать взаимопомощь.</p> <p>Подвижные игры: «Перелет птиц», «Не попадись».</p> <p>Цели: упражнять в беге в разных направлениях; — развивать медленный и быстрый бег.</p> <p>Индивидуальная работа: Метание мяча вдаль. Цель: закреплять навыки метания мяча вдаль правой и левой рукой.</p>	<p style="text-align: center;">Ноябрь Прогулка 10 Наблюдение за ивой</p> <p>Цель: продолжать знакомство с кустарниками и деревьями нашей местности, их разновидностями.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ива — куст или дерево? Почему? * Как выглядит ива? ◆ Какую почву любит? ◆ Какие есть разновидности ивы? ◆ Что дает ива людям? ◆ Что происходит с ивой осенью? <p>У ивы гладкий серебристый ствол, гибкие ветви, украшенные узкими, продолговатыми листьями. Дерево любит влажную почву и растет по берегам рек, озер и ручьев. У ивы много разновидностей: ветла — белая серебристая ива, и краснотал, и ракита, и лоза. Издавна люди ценят иву за ранний целебный ивовый мед, за цветы, из которых готовят лекарства для лечения ран и нарывов, да за гибкие ивовые ветви — прекрасный материал для плетения корзин и коробов. Осенью ивушка роняет золотые листья в темную воду, и они, словно маленькие кораблики, плывут вниз по течению.</p> <p>Трудовая деятельность Обрезание поломанных веток секатором вместе с воспитателем.</p> <p>Цель: учить пользоваться секатором, убирать только ненужные ветки.</p> <p>Подвижные игры: «Краски», «Догони пару».</p> <p>Цели: — учить запоминать цвет краски, быстро бегать по сигналу воспитателя, быть внимательным; — упражнять в беге в нужном направлении до определенного места.</p> <p>Индивидуальная работа Игровые упражнения с короткой скакалкой. Цель: учить прыгать через скакалку, вращая ее вперед и назад.</p>
<p style="text-align: center;">Декабрь Прогулка 1 Наблюдение за сезонными изменениями</p> <p>Цели: — формировать представления об изменениях в природе в начале зимы (ночь растёт, а день убывает); — учить различать характерные приметы начала зимы, узнавать их приметы в стихотворениях.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Что такое за окном? Сразу в доме посветлело! Это снег лежит ковром, Самый первый, самый белый! Вот о чем всю ночь свистел За моим окошком ветер! Он про снег сказать хотел И про то, что зиму встретил. Нарядилась и рябинка В белый праздничный наряд, Только гроздь на вершине Ярче прежнего горят.</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадки, рассказывает о приметах.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Текло, текло и под стекло легло. (<i>Вода</i>.) ◆ Без рук, без ног, а в избу лезет. (<i>Мороз</i>.) ◆ Декабрь год кончает — зиму начинает. ◆ Теплая зима к холодному лету. ◆ Солнце летом греет, а зимой морозит. <p>Белая, холодная пришла на землю зима. Утонул в снегу</p>	<p>деревьев. Ручьи, буйные реки, озера сковал лед. Чем больше снега выпадет на землю, тем лучше будут расти растения. Снег защищает их от мороза. День становится короче, а ночь длиннее.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ За каким месяцем идет декабрь? ◆ К какому времени года относится ноябрь? ◆ Как изменился общий вид участка по сравнению с осенью? ◆ Зачем засыпают корни деревьев снегом? ◆ Как одеваются люди зимой и осенью? <p>Трудовая деятельность Засыпка корней деревьев снегом.</p> <p>Цель: воспитывать желание оказывать помощь живым объектам.</p> <p>Подвижные игры «Попади в обруч», «Парный бег».</p> <p>Цель: продолжать учить бегать парами, кидать снежки в Цель.</p> <p>Индивидуальная работа Упражнения на скольжение. Цель: учить с разбега скользить по ледяным дорожкам.</p>

<p>лес. С наступлением зимы стало еще холоднее, чем осенью. Небо почти всегда покрыто облаками. Идет не дождь, а снег. Снег покрыл землю, крыши домов, ветки</p>	
<p style="text-align: center;">Декабрь Прогулка 2 Наблюдение за птицами зимой</p> <p>Цель: ♦ формировать представление о жизни птиц зимой; — воспитывать желание заботиться о птицах, выделяя признаки живого.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Не видно в лесу тропинок, В тулупах кусты стоят. Уснувших жуков и личинок Укрыл под корой снегопад. Лети же, пичуга, к людям И прячься скорей за окном, А мы кормить тебя будем Крошками хлеба, пшеном.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы. ♦ Каких птиц вы видите зимой около своего дома? ♦ Почему они прилетают к жилью человека? ♦ Зачем люди зимой устраивают кормушки для птиц? ♦ Почему зимующих птиц надо подкармливать? ♦ Много ли птиц прилетает к нашим кормушкам? ♦ Какой корм они охотнее поедают? ♦ Что вы еще видели, наблюдая за птицами на кормушке? ♦ Есть ли кормушка возле вашего дома?</p> <p>Трудовая деятельность Очистка участка младших дошкольников от снега. <i>Цель:</i> воспитывать желание оказывать помощь младшим по возрасту.</p> <p>Подвижные игры «Ловкая пара». <i>Цель:</i> развивать глазомер, достигая хорошего результата. «Попади в цель». <i>Цель:</i> учить следить за направлением летящего предмета, рассчитать и выполнить движения.</p> <p>Индивидуальная работа Метание снежков вдаль и в цель. <i>Цель:</i> развивать координацию движений.</p>	<p style="text-align: center;">Декабрь Прогулка 3 Наблюдение за состоянием природы</p> <p>Цели: — учить видеть прекрасное, различать характерные приметы зимы, узнавать их в литературных текстах, стихотворениях; — закреплять умения воспринимать описание узоров на окне.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Удивительный художник у окошка побывал, Удивительный художник нам окно разрисовал: Пальмы, папоротники, клены — на окошке лес густой. Только белый, не зеленый, весь блестящий, не простой. На стекле цветы и листья — все искрится, все бело. Но без красок и без кисти разрисовано стекло. Замечательный художник у окошка побывал. Отгадайте-ка, ребята, кто окно разрисовал? (<i>Мороз.</i>) За ночь сильно похолодало. Наступило морозное утро. На стеклах за ночь появились какие-то удивительные рисунки. Красив снежный узор на окнах и в солнечный день и в пасмурный. Почему появляются на окне снежные узоры? Чем их рисует мороз? Прозрачным водяным паром, который всегда есть в воздухе. Есть он и между рамами. Теплые пары воды оседают на холодные стекла окон и превращаются в кристаллы льда, соединяются друг с другом. Льдинки группи- руются на неровностях, на еле заметных царапинах стекла, и постепенно вырастает на окне ледяной сад с необычными Цветами.</p> <p>Трудовая деятельность Заливка цветной водой постройки на участке. <i>Цель:</i> формировать навыки работы в коллективе.</p> <p>Подвижные игры «Не оставайся на полу», «Встречные перебежки». <i>Цель:</i> продолжать учить бегать и прыгать, не наталкиваясь на товарища.</p> <p>Индивидуальная работа Ходьба на лыжах. <i>Цель:</i> учить выполнять повороты на месте и в движении, подниматься на горку лесенкой и спускаться с нее в низкой стойке.</p>
<p style="text-align: center;">Декабрь Прогулка 4 Наблюдение за тополем</p> <p>Цель: формировать представления о зимнем тополе, о том, как можно помочь ему пережить холодную зиму.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы. ♦ Что делают зимой деревья? ♦ Хорошо им или плохо зимой? ♦ Как мы можем помочь пережить холодную зиму? ♦ В каком состоянии находятся деревья зимой? Оказывается, холодный сезон является для растения за- сушливым периодом: корни получают очень мало воды. Листья же продолжают ее испарять. Осенний листопад помогает выжить растению. Сбрасывая листву, деревья впадают в глубокий зимний сон. Листопад — старение и опадение листьев накануне зимы.</p>	<p style="text-align: center;">Декабрь Прогулка 5 Наблюдение за работой дворника</p> <p>Цели: — продолжать наблюдение за работой дворника; — совершенствовать словарный запас; — формировать стремление к порядку и чистоте; — прививать любовь к природе, бережливое и заботливое отношение к окружающей среде.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы. ♦ Что делает дворник на участке детского сада зимой? ♦ Какие орудия труда нужны дворнику в это время года? ♦ Как может дворник помочь деревьям зимой? Первый зимний снежок Белым пухом лежит. Первый легкий мороз веселит и бодрит.</p>

<p>Трудовая деятельность Расчистка дорожки к дереву, украшение ее, утепление ствола у корней снежным покровом. <i>Цель:</i> учить заботиться о растениях.</p> <p>Подвижные игры «Два мороза», «Кони». <i>Цели:</i> — учить выполнять характерные движения по содержанию игры; — развивать ловкость, быстроту.</p> <p>Индивидуальная работа «Кто дальше?». <i>Цель:</i> упражнять в метании снежков правой и левой рукой в определенном направлении.</p>	<p>Трудовая деятельность Сбор снега для постройки горки для куклы. <i>Цель:</i> учить работать сообща, добиваясь выполнения задания общими усилиями.</p> <p>Подвижные игры «Два мороза», «Мы веселые ребята». <i>Цель:</i> учить четко, проговаривать текст в игре, соблюдать правила игры.</p> <p>Индивидуальная работа Закрепление навыков ходьбы на лыжах. <i>Цель:</i> учить спускаться с горки.</p>
<p style="text-align: center;">Декабрь Прогулка 6 Наблюдение за синицей</p> <p>Цели: — продолжать вызывать интерес к пернатым; — знакомить с синицей, ее повадками, средой обитания, особенностями внешнего вида.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку, проводит беседу. Угадай, какая птица, Бойкая, задорная, ловкая, проворная, Звонко тенькает: «Тень-тень! Как хорош весенний день!» (<i>Синица.</i>) Синица расписная свистит, не уставая. За окном повешу ей Я кусочек сала, Чтоб теплей и веселей Бедной птахе стало. ♦ Что это за птица? ♦ Как она выглядит и какого она цвета?</p>	<p>♦ Какие изменения происходят в жизни синиц зимой? ♦ Чем питаются синицы? ♦ Как люди заботятся о них? ♦ Какую пользу синицы приносят? ♦ Когда отмечают «синичкин» день? (<i>В ноябре.</i>) В народе говорят: «Не велика птичка-синичка, а и то свой праздник знает». Трудовая деятельность Очистка дорожек от льда и снега. <i>Цели:</i> — закреплять навыки работы с лопатой; — воспитывать настойчивость, самостоятельность.</p> <p>Подвижные игры «Ловишки с мячом». <i>Цель:</i> передавать мяч, точно согласуя движения с ритмом произносимых слов. «Кати в цель». <i>Цель:</i> развивать координацию движений.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> отрабатывать прыжки на двух ногах с продвижением вперед на расстояние 2—3 м.</p>
<p style="text-align: center;">Декабрь Прогулка 7 Наблюдение за маршрутным такси</p> <p>Цель: формировать представления о роли маршрутного такси, его назначении для людей.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы. ♦ Какие виды легковых автомобилей вы знаете? ♦ Для чего нужны такси? ♦ Чем отличается маршрутное такси от других автомобилей?</p> <p>Трудовая деятельность Сгребание снега на участке под деревья.</p>	<p><i>Цель:</i> воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Подвижная игра «Снежная карусель». <i>Цель:</i> упражнять в ориентировке на местности.</p> <p>Индивидуальная работа Прыжки на одной ноге. <i>Цель:</i> учить энергично отталкиваться и правильно приземляться.</p>
<p style="text-align: center;">Декабрь Прогулка 8 Наблюдение за домашними животными зимой</p> <p>Цели: — закреплять знания о жизни домашних животных в зимнее время года; - формировать представление о том, что о домашних животных заботится человек (заготавливает корм,</p>	<p>♦ Чем отличается жизнь домашних животных от диких в зимнее время? ♦ Почему люди разводят домашних животных и заботливо к ним относятся? Как люди ухаживают за домашними животными? ♦ Расскажите о своих наблюдениях за жизнью домашних животных зимой. ♦ Сравните, как живут зимой домашние и дикие</p>

<p>готовит еду, чистит жилище).</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Домашних животных я очень люблю: Кормлю, берегу и ласкаю. Собаку и кошку, козу и свинью Друзьями своими считаю. Помощники наши — корова, баран И конь вороной темногривый Живут с нами рядом, привязаны к нам, Доверчивы, миролюбивы. Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Каких домашних животных вы знаете? ◆ Как изменилась жизнь домашних животных с наступлением зимы? ◆ Почему животных перестали выгонять на пастбища? 	<p>животные.</p> <p>Трудовая деятельность Расчистка дорожки к кормушке. <i>Цель:</i> совершенствовать умения пользоваться лопатой для Уборки снега.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Чем отличается жизнь домашних животных от диких в зимнее время? ◆ Почему люди разводят домашних животных и заботливо к ним относятся? <p>Подвижные игры «Медведи и пчелы». <i>Цель:</i> учить перелезанию «перевалом» через препятствие. «Совушка». <i>Цель:</i> учить выполнять движения по сигналу.</p> <p>Индивидуальная работа Выполнение упражнений на сохранение равновесия. <i>Цель:</i> развивать координацию движений.</p>
--	---

<p style="text-align: center;">Декабрь Прогулка 9 Наблюдение за снегопадом</p> <p>Цели: — формировать представление о свойствах снега; — закреплять знания о сезонном явлении — снегопаде.</p> <p>Ход наблюдения Снег из тучи прилетел, Лечь на землю захотел. Ищет места — не найдет, Задержался у ворот. Падают белые снежинки, ложатся на землю, на крыши домов. Снежинки похожи на белые звездочки. Можно их поймать и рассмотреть, но дышать на них нельзя. Иногда они сыплются вместе и большими хлопьями падают на землю. Иногда холодный ветер ломает белые звездочки, превращая их в мелкую снежную пыль. Снежинки образуются в облаках из маленьких ледяных кристалликов. Зимой они опускаются сверкающими звездочками до земли и покрывают ее снегом. В мороз снег поскрипывает под ногами. Это ломаются лучики снежинок. Снег — это очень много снежинок.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Почему скрипит снег? ◆ Где образуются снежинки? Почему? ◆ Какой на ощупь снег 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Когда снег бывает мокрый, когда сухой? ◆ Из какого снега легче лепить? Почему? <p>Что такое снег? Привлечь внимание к падающему снегу. Протянуть руку в варежке, поймать несколько снежинок. Рассмотреть их (размер, найти одинаковые).</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ На что похожи снежинки? ◆ Что станет со снежинкой, если она попадет на голую ладошку? Почему? <p>Трудовая деятельность Уборка участка от снега. <i>Цель:</i> учить собирать снег на носилки, сыпать в определенное место.</p> <p>Подвижные игры «Гуси-лебеди», «Кто лучше прыгнет?».</p> <p><i>Цели:</i> — продолжать учить соотносить собственные действия с действиями участников игры; — закреплять умение прыгать.</p> <p>Индивидуальная работа «Хоккей». <i>Цель:</i> учить прокатывать шайбу друг другу в парах.</p>
--	---

<p style="text-align: center;">Декабрь Прогулка 10 Наблюдение за елью на участке</p> <p>Цель: уточнять знания об отличиях натуральной ели от игрушечной.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Почему ель относят к хвойным деревьям? ◆ Что является основным признаком хвойных деревьев? ◆ Сравните деревья, в чем их различия? ◆ Какое дерево искусственное? ◆ Как вы узнали, какое дерево живое? <p>Живая ель растет на участке, кроме ствола, веток, иголок, у нее есть большие корни, с помощью которых дерево получает влагу и питательные вещества из земли и прочно Удерживается на одном месте. Игрушечная</p>	<p>Новогодние деньки, Снег морозный, колкий. Загорелись огоньки На пушистой елке. Шар качнулся расписной, Бусы зазвенели.</p> <p>Трудовая деятельность Расчистка дорожек от снега; строительство горки для катания кукол на саночках. <i>Цель:</i> воспитывать трудолюбие, желание трудиться сообща.</p> <p>Подвижные игры «Лиса в курятнике», «Самолеты». <i>Цель:</i> упражнять в беге, умении действовать по сигналу воспитателя, спрыгивать со скамейки.</p>
---	--

<p>елочка маленькая, неживая, сделана из искусственного материала (пластмассы), у нее нет корней, она не растет.</p> <p>Ребята, скоро Новый год! Его празднуют возле нарядной елки. И было бы очень хорошо, если бы в этот праздник у вас дома стояла искусственная елка, а не живая. Ведь если елку спилят, она засохнет, умрет, и не будет в лесу елки. А искусственная елка тоже очень красивая, и если ее украсить, то она принесет не меньше радости в Новый год.</p>	<p>Индивидуальная работа «Донеси мешочек». <i>Цель:</i> упражнять в равновесии.</p>
--	--

<p style="text-align: center;">Январь Прогулка 1 Наблюдение за зимующими птицами</p> <p>Цели: — закреплять знания о зимующих птицах; — формировать представление о добывании пищи зимующими птицами; — воспитывать желание заботиться о них и охранять.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Вновь разгулялась вьюга, Срывает снежные шапки. Совсем замерзла пичуга, Сидит, поджимая лапки. Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Каких птиц называют зимующими? ◆ Чем они питаются? ◆ Каких зимующих птиц вы знаете? ◆ Почему зимующие птицы не улетают на зиму в теплые края? ◆ Как человек может помочь зимующим птицам? 	<p>Зимующие птицы не улетают от нас в теплые края, так как и зимой находят корм. Они питаются почками, семенами и плодами растений, спрятавшимися насекомыми, отыскивают корм около жилья человека. Часть птиц погибает от холода зимой. Люди могут помочь зимующим птицам — синичкам дают несоленое сало, воробьи любят пшено, семечки. Трудовая деятельность Сбор снега для постройки зимнего городка. <i>Цель:</i> совершенствовать трудовые навыки, умение работать сообща.</p> <p>Подвижные игры «Кто быстрее по дорожке?». <i>Цель:</i> учить выполнять подскоки сериями, прыжки боком. «Прыгуны». <i>Цель:</i> учить прыжкам на двух ногах с продвижением вперед на 2—3 м.</p> <p>Индивидуальная работа Улучшение техники бега (естественность, легкость, энергичное отталкивание). <i>Цель:</i> вырабатывать координацию движений.</p>
--	---

<p style="text-align: center;">Январь Прогулка 2 Наблюдение за березой зимой</p> <p>Цели: — формировать знания об особенностях жизни деревьев зимой; — воспитывать бережное отношение к растениям (не задевать хрупких от мороза веток и почек, так как они ломаются).</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Стоит березка в пелеринке, Звенит на ветках бахрома. Чем легче, тем нежней снежинки, Тем холодней стоит зима!</p> <p>Зимой береза не замерзает, она живая, но от мороза ее веточки и почки становятся хрупкими и быстро ломаются. Поэтому их нельзя трогать. Если подберем обломанные ветром ветки и поставим их в воду, то они зазеленеют.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Как чувствуют себя деревья зимой? ◆ Что с ними происходит? ◆ В каком состоянии находятся деревья зимой? (<i>В покое.</i>) ◆ Как вы узнали березу? <p>Трудовая деятельность Укрывание стволов деревьев на участке снегом, чтобы они не вымерзли.</p> <p>Цели: — учить работать сообща;</p>	<p style="text-align: center;">Январь Прогулка 3 Наблюдение за елью</p> <p>Цель: закреплять умение детей узнавать ель по характерным особенностям ее строения, признакам, отличающим ее от других деревьев.</p> <p>Ход наблюдения Воспитатель загадывает детям загадку. Что же это за девица? Ни швея, ни мастерица, Ничего сама не шьет, А в иголках круглый год. (<i>Елка.</i>)</p> <p>Ель похожа на пирамидку, все ветви у нее покрыты иголками, растущими вместо листьев; они короткие, острые, колются, темно-зеленого цвета. Иголочки у ели покрыты плотной кожицей, густо и крепко сидят на ветках, торчат в разные стороны, не опадают, если до них дотронуться.</p> <p>Трудовая деятельность <i>Цель:</i> учить выполнять действия по сигналу, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Индивидуальная работа Элементы хоккея. <i>Цель:</i> учить прокатывать шайбу в заданном</p>
--	---

<p>— воспитывать трудолюбие. Подвижные игры «Кому флажок?», «Эстафета с обручами». Цели: — упражнять в прыжках с продвижением вперед, пролезании в обруч; — воспитывать ловкость, целеустремленность. Индивидуальная работа «Резвый мешочек». Цель: упражнять в подпрыгивании на двух ногах.</p>	<p>направлении, закатывать в ворота.</p>
--	--

<p style="text-align: center;">Январь Прогулка 5 Наблюдение за вороной</p> <p>Цели: — расширять представление о зимующих птицах, учить различать их по внешнему виду; — воспитывать любовь и бережное отношение к зимующим птицам.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. Шапочка серенькая, Жилеточка нетканая, Кафтанчик рябенький, А ходит босиком. (<i>Ворона.</i>) ♦ Кто это, как зовут эту птицу? ♦ В чем особенности ее внешнего вида? ♦ Где она живет? ♦ Чем питается? ♦ Есть ли у нее враги? Приметы: ворона под крыло нос прячет — к морозу.</p> <p style="text-align: center;">Трудовая деятельность</p> <p>Расчистка участка и дорожек от снега и мусора. Цель: воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>Подвижные игры «Встречные перебежки», «Попади в обруч».</p> <p>Цели: — повышать двигательную активность детей на прогулке; — развивать меткость, ловкость, выносливость.</p> <p>Индивидуальная работа Прыжки через скакалку. Цель: развивать двигательную активность.</p>	<p style="text-align: center;">Январь Прогулка 6 Наблюдение за снегирем</p> <p>Цели: — формировать представления о зимующих птицах, заботе человека о них; — знакомить с характерными особенностями снегиря.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы, предлагает отгадать загадку. ♦ Как выглядит снегирь? ♦ Чем питается? ♦ Где зимует? ♦ Как человек заботится о нем? ♦ Почему снегирь прилетел к нам зимовать? Каждый год я к вам лечу — Зимовать у вас хочу. И еще красней зимой Ярко-красный галстук мой. (<i>Снегирь.</i>) Есть примета: если снегирь под окном чирикает — это к оттепели.</p> <p style="text-align: center;">Трудовая деятельность</p> <p>Подкормка птиц на участке детского сада. Цель: воспитывать любовь, бережное и заботливое отношение к зимующим птицам.</p> <p>Подвижные игры «Ловишки», «Бездомный заяц».</p> <p>Цели: — упражнять в умении бегать, не наталкиваясь друг на друга; — воспитывать ловкость и выносливость.</p> <p>Индивидуальная работа «Сбей флажок».</p> <p>Цели: — учить метать снежки в цель; — развивать меткость, внимание.</p>
---	--

<p style="text-align: center;">Январь Прогулка 4 Наблюдение за солнцем</p> <p>Цели: — продолжать знакомить с природными явлениями, дать понятие одного из признаков зимы — мороза; — формировать интерес к неживым объектам природы.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Где ты, солнце, в самом деле? Мы совсем околели. Без тебя вода замерзла, Без тебя земля промерзла. Выйди, солнышко, скорей! Приласкай и обогрей! Кто заметил, в какой стороне солнце утром? Правильно, на востоке, солнце там встает, а вечером оно будет в другой стороне — на западе, там солнце будет прятаться на ночь. Зимой солнце светит, но не греет, встает поздно, а ложится рано. День зимой короткий, ночь длинная. Летом солнце греет, зимой морозит. Зимой солнце сквозь слезы улыбается.</p> <p style="text-align: center;">Трудовая деятельность</p>	<p style="text-align: center;">Январь Прогулка 7 Наблюдение за снегом и льдом</p> <p>Цели: — формировать реалистическое понимание неживой природы; — закреплять знания о том, что вода может быть в твердом состоянии (снег, лед).</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Ой ты, зимушка-краса! Побелила все леса, Горы снега намела, Нас кататься позвала. Воспитатель проводит опыт, задает детям вопросы. В один стакан кладем лед, в другой — снег. ♦ Какой лед по цвету, на ощупь? Назовите его свойства. ♦ Какой снег по цвету, на ощупь? Назовите его свойства. ♦ Из чего состоят снег и лед? Теперь ставим оба стакана в теплое место, через</p>
---	---

<p>Сгребание снега в определенное место для постройки ледяных фигур. Цель: учить работать сообща, добиваться цели общими усилиями. Подвижные игры «Пустое место», «Сделай фигуру». Цель: учить выполнять действия по сигналу, не наталки. ваясь друг на друга. Индивидуальная работа Элементы хоккея. Цель: учить прокатывать шайбу в заданном направлении, закатывать в ворота.</p>	<p>время посмотрим, что стало со льдом и снегом. Трудовая деятельность Уборка участка от снега. Цель: закреплять представления о защитных свойствах снега. Подвижные игры «Затейники», «Пожарные на ученье». Цель: закреплять умение бегать, увертываться от ловушки, пролезать под препятствием. Индивидуальная работа Развитие движений. Цель: учить метать снежки вдаль.</p>
---	---

<p style="text-align: center;">Январь Прогулка 8 Наблюдение за голубями</p> <p>Цель: закреплять представления о птичьем мире (чем питаются птицы, где живут, как человек ухаживает за ними).</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Кто часто прилетает к нам на участок? ◆ Откуда они к нам прилетели? ◆ Где они живут? ◆ Кто их кормит? ◆ Что они любят клевать? ◆ Как называется домик, где живут голуби? ◆ Голуби перелетные или зимующие птицы? <p>Трудовая деятельность Изготовление горки для кукол. Цель: учить работать сообща, получать радость от выполненного труда и его результата.</p> <p>Подвижная игра «Мы — веселые ребята». Цели: — учить внимательно слушать команду воспитателя; — развивать внимание, следить за правильностью выполнения заданий.</p> <p>Индивидуальная работа «Не сбей флажок». Цель: учить ходить змейкой между предметами, не сбивая их.</p>	<p style="text-align: center;">Январь Прогулка 9 Наблюдение за автокраном</p> <p>Цели: — продолжать знакомить с разными видами грузового транспорта; — закреплять знания об особенностях грузового транспорта, его значении в жизни человека.</p> <p>Ход наблюдения Он работает на стройке, Поднимает грузы бойко. Однорукий великан — Это наш ... (<i>подъемный кран</i>). Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Где используется подъемный кран? (<i>В строительстве, ремонте дорог.</i>) ◆ Какую работу он выполняет? (<i>Поднимает тяжёлые грузы.</i>) ◆ Чем отличается он от самосвала? ◆ Кто управляет подъемным краном? (<i>Крановщик.</i>) <p>Трудовая деятельность Уборка снега на участке. Цель: учить коллективному выполнению задания.</p> <p>Подвижная игра «Погляди на улицу». Цель: выполнять движения согласно содержанию игры.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений.</p> <p>Трудовая деятельность Украшение участка цветными льдинками. Цели: — учить работать в коллективе; — развивать эстетический вкус.</p> <p>— Подвижные игры «Хитрая лиса», «Кто сделает меньше прыжков?». Цели: — продолжать учить прыгать гигантскими шагами; — начинать игру по сигналу воспитателя.</p> <p>— Индивидуальная работа Развитие движений. Цели: — упражнять в скольжении; — учить приседать во время скольжения.</p>
---	--

<p style="text-align: center;">Январь Прогулка 10 Наблюдение за синичкой</p> <p>Цели: — формировать представления о зимующих птицах, о заботе человека о них; — учить узнавать их по внешнему виду.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Зерен хочется синице, Но в кормушку сесть боится. «Будь смелее, не робей!» — Приглашает воробей. <i>Г. Ладоницков</i></p>	<p style="text-align: center;">Февраль Прогулка 2 Наблюдение за ивой</p> <p>Цели: — наблюдать за ивой зимой (как можно позаботиться о ней, чтоб не поломались гибкие ветки на морозе); — воспитывать бережное отношение к деревьям и кустам как к живому объекту.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p>
---	---

<p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Как выглядит синичка? ◆ Как передвигается и чем питается? ◆ Где зимует синичка? ◆ Как она кричит? ◆ Как человек заботится о ней? ◆ Почему синичка осталась на зимовку? ◆ Как люди отмечают «Синичкин день»? <p>Трудовая деятельность Строительство горки на участке. <i>Цель:</i> воспитывать трудолюбие, желание трудиться сообща.</p> <p>Подвижные игры «Кто лучше прыгнет», «Хитрая лиса». <i>Цель:</i> развивать ловкость, быстроту бега, внимание.</p> <p>Индивидуальная работа Упражнять в прыжках в длину с места. <i>Цель:</i> развивать ловкость, выносливость.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Как называется это дерево? ◆ Расскажите о его строении. ◆ А чего зимой нет у ивы? Почему? ◆ Что делают деревья зимой? ◆ Как можно спасти их от сильного мороза? (<i>Укрыть толстым слоем снега.</i>) <p>Трудовая деятельность Утепление корней деревьев и кустов снегом. <i>Цели:</i> — формировать положительное отношение к труду на участке; — воспитывать экологические представления о взаимосвязи живой и неживой природы.</p> <p>Подвижные игры «Собака и воробьи», «На санки». <i>Цель:</i> упражнять в беге в разные стороны, умении ориентироваться в пространстве, быстро добегать до санок и садиться на них.</p> <p>Индивидуальная работа Конкурс на лучшую фигуру из снега. <i>Цель:</i> учить лепить из снега простые фигурки, схожие с простыми предметами.</p>
<p style="text-align: center;">Февраль Прогулка 1 Наблюдение за сезонными изменениями</p> <p><i>Цели:</i> — формировать представления об изменениях в природе; — учить различать характерные приметы конца зимы (первая капель); — закреплять умение воспринимать поэтическое описание зимы.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Снег да вьюжные узоры, В поле вьюги, разговоры. Холод, полутьма... День — коньки, гора, салазки, Вечер — бабушкины сказки. Вот она — зима!</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадки.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Гуляет в поле — да не ночь. Летает на воле — да не птица. (<i>Вьюга, метель.</i>) ◆ Лежал, лежал, а весной в грядку убежал. (<i>Снег.</i>) Есть приметы: ◆ В феврале зима с весной встречается впервой. ◆ Бледная луна — к снегопаду. ◆ Если вокруг солнца туманный круг — к метели. ◆ Февраль — бокогрей. <p>— Февраль — конец холодной поры, морозотрескучий и метельный месяц, полный неожиданностей и разных перемен. В нем звенит первая робкая капель,</p>	<p>вытягиваются длинные хрустальные сосульки* стекленеют южные склоны сугробов, появляются затайки у одиноко стоящих деревьев. Февраль — месяц волчьих свадеб. В феврале сугробы, частые поземки и бураны, вьюги да метели. На один бок февраль греет, на другой — студит. В оттепель окна покрываются слоем воды. В мороз из этой воды образуются причудливые узоры.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Назовите все зимние месяцы. ◆ Зачем мы засыпали корни деревьев снегом? ◆ Назовите признаки февраля. <p>Трудовая деятельность Украшение участка цветными льдинками. <i>Цели:</i> — учить работать в коллективе; — развивать эстетический вкус.</p> <p>— Подвижные игры «Хитрая лиса», «Кто сделает меньше прыжков?».</p> <p><i>Цели:</i> — продолжать учить прыгать гигантскими шагами; — начинать игру по сигналу воспитателя.</p> <p>— Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цели:</i> — упражнять в скольжении; — учить приседать во время скольжения.</p>
<p style="text-align: center;">Февраль Прогулка 3 Наблюдение за елью</p> <p><i>Цель:</i> показать детям, что разные обстоятельства и люди могут повредить или помочь живой ели.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Ель хоть и колючее дерево, но и его подстерегают опасности. Сильный ветер может сломать ствол, ветки, вырвать дерево с корнем из земли. Если мало снега, ель и ее корни могут промерзнуть в холодную зиму. Человек может повредить ели, если будет резать ее</p>	<p style="text-align: center;">Февраль Прогулка 5 Наблюдение за ветром</p> <p><i>Цели:</i> — формировать представление об одном из признаков зимы — метели; — учить определять направление ветра.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Кружится и хохочет Метель под Новый год.</p>

<p>ножом, задумает спилить к новогоднему празднику. Ели можно помочь: прикопать к стволу снег, чтобы ей было теплее, осторожно стряхнуть снег с веток, чтобы они не сломались.</p> <p>Трудовая деятельность Прикопка к стволам деревьев снега, чтобы ели было тепло зимой.</p> <p><i>Цель:</i> воспитывать гуманно-деятельное отношение к растениям, умение своевременно заботиться о них.</p> <p>Подвижные игры Обучение детей ходьбе на лыжах.</p> <p><i>Цель:</i> упражнять в ходьбе на лыжах, делать повороты на месте и в движении.</p> <p>Индивидуальная работа «Сбей кеглю».</p> <p><i>Цель:</i> развивать ловкость, быстроту реакции.</p>	<p>Снег опуститься хочет, А ветер не дает. И весело деревьям И каждому кусту. Снежинки, как смешинки, Танцуют на лету. Обратить внимание: ветер переносит снег с одного места на другое, не дает снегу опуститься на землю — это метель.</p> <p>Трудовая деятельность Сгребание снега в общую кучу для постройки горки.</p> <p><i>Цель:</i> работать сообща, получать радость от выполненной работы.</p> <p>Подвижные игры «Сбей мяч», «Пронеси мяч, не задев кеглю».</p> <p><i>Цель:</i> учить метанию мяча в беге, выполнять задания по команде.</p> <p>Индивидуальная работа Игровые упражнения при ходьбе по буму.</p> <p><i>Цель:</i> закреплять умение держать равновесие.</p>
--	---

<p style="text-align: center;">Февраль Прогулка 4 Наблюдение за легковым автомобилем</p> <p>Цели: ~ продолжать различать автомобили по их назначению (легковые, грузовые); — формировать интерес к профессии водителя, умение отличать грузовой и легковой транспорт.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель предлагает понаблюдать за автомобилями, движущимися по улице города, рассмотреть их внешний вид, организует беседу.</p> <p>♦ Какие виды транспорта вы знаете? ♦ Чем отличается легковой автомобиль от грузового и от автобуса? ♦ Что спереди у автомобиля? (<i>Фары.</i>) ♦ Для чего они нужны? (<i>Для освещения дороги.</i>) Еще у машины есть противотуманные фары. Они необходимы, чтобы машину было видно в период тумана и дождя. ♦ Кто управляет машиной? (<i>Водитель.</i>) ♦ Любой человек может управлять машиной? (<i>Нет.</i>) Их видно повсюду, Их видно из окон,</p>	<p>По улице движутся длинным потоком, Они перевозят различные грузы И люди в них ездят. За эту работу мы их полюбили. Они называются ... (<i>автомобили</i>).</p> <p>Трудовая деятельность Сгребание снега в определенное место, очистка дорожек на участке, подкормка птиц.</p> <p><i>Цели:</i> — приучать к чистоте и порядку; — закреплять умение трудиться в коллективе; — воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>Подвижные игры «Попади в коробку».</p> <p><i>Цель:</i> тренировать меткость бросков. «Золотые ворота».</p> <p><i>Цель:</i> развивать внимательность.</p> <p>Индивидуальная работа Хождение по буму; прыжки с места на двух ногах (энергичное отталкивание и правильное приземление).</p> <p><i>Цель:</i> развивать чувство равновесия.</p>
--	--

<p style="text-align: center;">Февраль Прогулка 7 Наблюдение за сосульками</p> <p>Цель: закреплять знания о различных состояниях воды.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. Если сели на карниз, То растут все время вниз. (<i>Сосульки.</i>) ♦ Из чего состоит сосулька? ♦ Какие свойства льда вам знакомы? Сосулька — замерзшие капельки воды, превратившиеся в лед. Они образуются только с солнечной стороны дома. Почему? Снег подтаивает и</p>	<p style="text-align: center;">Февраль Прогулка 8 Наблюдение за сосной</p> <p>Цель: уточнить знания о хвойных деревьях, их сходстве и различиях (сосна, как и ель, всегда зеленая, у нее тоже есть иголки, только длиннее).</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Была ли малым деревцем? Сосне совсем не верится: Давно с высокой кручи Достала кроной тучи И с другого берега Достала тень от дерева. <i>В. Могутин</i></p> <p>В народе говорят: «Сосна там красна, где выросла», «Всякая сосна своему бору шумит».</p>
---	--

<p>стекает в капельки, которые не успевают упасть с крыши и замерзают.</p> <p>♦ В морозный день сосулька растёт или уменьшается? А в солнечный?</p> <p>♦ Чем отличается место, где есть сосульки, от другого участка?</p> <p>♦ Почему сосульки растут «головой вниз»? <i>(Когда капелька стекает вниз по сосулке, она вытягивает кончик, и он становится тонким.)</i></p> <p>Если появляются сосульки — это первый признак приближения весны. Капель — борьба весны с зимой.</p> <p>Трудовая деятельность Расчистка дорожек и скамеек от снега. <i>Цель:</i> воспитывать желание помогать взрослым в уборке участка.</p> <p>Подвижные игры «Дорожка препятствий», «Охотники и зайцы». <i>Цели:</i> — учить согласовывать движения друг с другом; — развивать глазомер.</p> <p>Индивидуальная работа Катание на санках. <i>Цель:</i> учить выполнять повороты при спуске.</p>	<p>Сосна — высокое дерево, ствол у нее прямой, веточки только на макушке. Внизу сосновая кора грубая и шершавая, а наверху тонкая. У сосны длинные и узкие хвоинки, поэтому сосну называют хвойным деревом. Хвоинки располагаются парами. Размножается сосна шишками.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <p>♦ Как выглядит сосна?</p> <p>♦ Почему про сосну говорят: «Зимой и летом одним цветом»?</p> <p>Трудовая деятельность Расчистка участка от снега. <i>Цель:</i> воспитывать трудолюбие, желание помогать другим.</p> <p>Подвижные игры «Кто лучше повернется» (на лыжах), «Охотники и зайцы». <i>Цель:</i> упражнять в ходьбе на лыжах с поворотом.</p> <p>Индивидуальная работа «Сделай фигуру», «Попади в обруч». <i>Цель:</i> упражнять в беге, умении действовать по сигналу.</p>
---	---

<p style="text-align: center;">Февраль Прогулка 6 Наблюдение за осиной</p> <p>Цель: закреплять знания об осине, уметь выделять ее среди деревьев.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>В лесу стоят осины И под ноги глядят. В лесу стоят осины И тихо говорят: — Простите, виноваты... — Что ветки горьковаты... — А зайцы под осинами — Знай ветками хрустят, — А зайцы под осинами — Сидят и говорят: — Осиневые ветки В мороз вкусней конфетки. <i>В. Мусатов</i> Существует народная примета, если листья осины лежат на земле кверху лицом —</p>	<p>зима будет холодной, а если кверху изнанкой — теплой.</p> <p>Наступила зима, стоит наша осина без листьев, веточки от мороза стали хрупкие, ломкие. Веточки у осины горькие, но их очень любят зимой грызть зайцы в лесу. Ведь зимой зайцам голодно, вот они и питаются ветками осины.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <p>♦ Как зимует осина?</p> <p>♦ Что нового вы узнали об этом дереве?</p> <p>♦ По каким внешним признакам можно определить осину?</p> <p>Трудовая деятельность Сгребание снега к деревьям, кустарникам. <i>Цель:</i> воспитывать гуманно-деятельное отношение к растениям.</p> <p>Подвижная игра «Пятнашки». <i>Цель:</i> упражнять в беге врассыпную.</p> <p>Индивидуальная работа «Не потеряй мяч». <i>Цель:</i> закреплять умение выполнять упражнение согласованно.</p>
---	---

<p style="text-align: center;">Февраль Прогулка 9 Наблюдение за пешеходной дорожкой</p> <p>Цель: формировать знания о пешеходной части дороги, правилах дорожного движения.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Выйти с детьми на пешеходную часть дороги и спросить их, где положено ходить пешеходам? Вспомнить, что придерживаться надо правой стороны, чтобы не сталкиваться, не обходить встречных, сворачивая в сторону. Напомнить, что по улице надо идти спокойным шагом, переходить дорогу только при зеленом сигнале светофора.</p>	<p style="text-align: center;">Февраль Прогулка 10 Наблюдение за рябиной</p> <p>Цель: продолжать наблюдение за рябиной зимой.</p> <p>Ход наблюдения Сравнить осеннюю и зимнюю рябину по картинке. Что изменилось? Вспомнить с детьми, как нужно заботиться о деревьях зимой.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <p>♦ Что произошло с рябиной?</p> <p>♦ Почему на рябине нет листьев, но есть ягоды?</p> <p>♦ Как мы с вами можем сохранить ее от сильных морозов?</p>
---	--

<p>Подвести детей к переходу, спросить, как они узнали, что именно здесь пешеходный переход через дорогу? Правильно, потому что здесь стоит знак «Пешеходный переход» и на дороге начерчены широкие белые полосы.</p> <p>Трудовая деятельность Очистка участка от снега. <i>Цель:</i> воспитывать желание коллективно облагораживать свой участок.</p> <p>Подвижная игра «Попади в цель». <i>Цель:</i> учить бросать мяч в цель, развивать меткость, соблюдать правила игры.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> закреплять умение двигаться приставным шагом.</p>	<p>♦ Кто питается ягодами рябины?</p> <p>Трудовая деятельность Сгребание снега под кусты и деревья; расчистка дорожек и горки. <i>Цель:</i> прививать желание помогать деревьям и кустам укрыться от морозов, трудиться небольшими группами дружно и весело.</p> <p>Подвижные игры «Мороз-красный нос», «Пройди по кругу». <i>Цель:</i> учить ловко и быстро перебежать через площадку; пройти по лыжне полный круг и вернуться к флажку. Индивидуальная работа «По длинной дорожке». <i>Цель:</i> учить разбежаться по снегу и скользить по ледяной дорожке как можно дальше.</p>
--	---

<p style="text-align: center;">Март Прогулка 1 Наблюдение за сезонными изменениями</p> <p>Цели: — формировать понятия о смене времен года; дать представление об особенностях каждого сезона.</p> <p>Ход наблюдения Улеглись в полях метели В белоснежные постели. Отдохнуть пришла пора! У крыльца звенят капли, Воробьи повеселели, Гонят зиму со двора! <i>П. Образцов</i></p> <p>Март — первый весенний месяц. Но поглядите в окно: идет снег, ветер качает голые сучья деревьев. Все позимнему, и не верится, что зима уже позади. А весна все-таки приближается. Солнце всходит раньше семи часов утра и заходит около восьми вечера, значит, день прибавился почти на пять часов.</p> <p>21 марта — день весеннего равноденствия, т.е. день по долготе равен ночи. Дальше он будет все прибывать, а ночь уменьшаться.</p> <p>Март — это весна света. Выдаются такие деньки, когда с утра разойдутся тучи, выглянет солнце и осветит укрытую снегом землю. Вот тут-то сразу и скажешь, что метелям и вьюгам приходит конец. Невольно жмуришь глаза, и не хочется уходить со двора</p>	<p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Перечислите признаки весны. ♦ Какой сейчас месяц? ♦ Что происходит со снегом весной? ♦ Как изменяется жизнь человека весной? <p>Трудовая деятельность Уборка снега на участке. <i>Цель:</i> формировать трудовые умения.</p> <p>Подвижные игры «Кто останется в кругу?», «Живой лабиринт». <i>Цели:</i> — развивать чувство равновесия, ловкость, быстроту движений; — тренировать слаженность коллективных действий, быстроту реакции и смекалки.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> упражнять в беге на скорость, совершенствовать технику прыжка в длину с места.</p>
--	--

<p style="text-align: center;">Март Прогулка 2 Наблюдение за воробьем</p> <p>Цели: — продолжать закреплять, уточнять и систематизировать знания детей о знакомой птице — воробье; — обогащать словарный запас художественным словом о воробье; — активизировать внимание и память; — учить видеть изменения в поведении птиц с приходом весны.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>В канаве с водой талой Плещется воробей,</p>	<p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Какие изменения произошли в жизни воробья с приходом весны? ♦ Где любят жить воробьи — в лесу или по соседству с человеком? Почему? ♦ Кого боятся воробьи? ♦ Чем они питаются весной? ♦ Как люди должны заботиться о птицах? <p>Трудовая деятельность Расчистка грядок на огороде от старых сорняков. <i>Цель:</i> воспитывать трудолюбие, желание помогать взрослым.</p> <p>Подвижные игры «Перелет птиц». <i>Цели:</i></p>
---	--

<p>У темной ольхи я встала, Смотрю из-за голых ветвей. Как беззаботный мальчишка, С головкой он хочет нырнуть... Задорный, лихой воробьишка — Боюсь я его спугнуть. Забыл он и голод, и стужу, Забыл, как поземка мела. Он рад нынче солнечной луже И каплям скупого тепла!</p>	<p>— учить бегать по всей площадке, не стоять у стенки, влезать на свободное место, уступая друг другу; слезать до конца, не прыгивая; — развивать ловкость, внимательность. «Мыши в кладовой». <i>Цель:</i> тренировать в пролезании под дугу или веревку. Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> совершенствовать навыки катания обруча в произвольном направлении.</p>
---	---

<p style="text-align: center;">Март Прогулка 3 Наблюдение за ивой</p> <p>Цели: — знакомить с особенностями деревьев в весеннее время (в каком состоянии они находятся); — обращать внимание на деревья, пробуждающиеся самыми первыми.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Весна еще не сшила Лесам, лугам рубашки, Лишь ива распустила Кудрявые барашки. Барашки золотые Бегут по тонким веткам, Веселые, живые, Как маленькие детки. В марте—апреле появились на ивовых ветках пухлые почки, сбросила она с них колпачки, и сережки стали ярко-желтыми, похожими на цыплят. Цветки прикрыты пушистыми волосками, защищающими нектаринки от дождя и холода. Шмели летят к ивам собирать медовый нектар. Иву остролистую в народе называют вербой.</p> <p>Трудовая деятельность Сбор мусора на участке. <i>Цель:</i> воспитывать желание трудиться сообща.</p> <p>Подвижные игры «Гуси-гуси», «Перенеси предметы». <i>Цели:</i> — учить по сигналу быстро бегать и переносить предметы по одному; — развивать точность, быстроту, ловкость.</p> <p>Индивидуальная работа Упражнение с мячом. <i>Цель:</i> закреплять умение бросать мяч вверх и ловить двумя руками.</p>	<p style="text-align: center;">Март Прогулка 4 Наблюдение за работой дворника</p> <p>Цели: — активизировать познавательную деятельность; — развивать умение видеть целесообразность трудовых действий; — учить оценивать результаты труда.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы. ♦ Кто обрезает деревья? ♦ Какие ветки он обрезает и чем? (<i>Специальными ножницами — секатором.</i>) ♦ С какой целью обрезают ветки у деревьев и кустарников? (<i>Придать форму, освободить от лишних или больных веток.</i>) ♦ Почему профессия называется — дворник?</p> <p>Трудовая деятельность Уборка обрезанных дворником веток в определенное место. <i>Цель:</i> учить работать сообща, добиваться выполнения цели общими усилиями.</p> <p>Подвижные игры «Ворона и воробей». <i>Цель:</i> продолжать учить детей действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве. «Беги к флажку». <i>Цель:</i> учить выполнять действия строго по сигналу воспитателя.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> закреплять навыки метания предметов на дальность.</p>
---	---

<p style="text-align: center;">Март Прогулка 5 Наблюдение за легковым автомобилем</p> <p>Цели: — продолжать различать автомобили по их назначению, сравнивать с другими видами транспорта; — развивать наблюдательность; — воспитывать положительное отношение к людям труда.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель проводит наблюдение за автомобилями, движущимися по улице, предлагает детям вспомнить, какой это вид транспорта, задает вопросы. ♦ Почему он так называется?</p>	<p>Спешат автобусы, Спешат машины легковые, Торопятся, мчатся, Как будто живые. У каждой машины Дела и заботы, Машины выходят Трудовая деятельность Сбор мусора на участке, погрузка прошлогодних листьев на носилки. <i>Цели:</i> — приучать поддерживать порядок на участке; — воспитывать желание помогать другим.</p> <p>Подвижные игры</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> ◆ Какие вы видите автомобили? ◆ Какие автомобили перевозят людей? ◆ Чем отличается автобус от легковой машины? ◆ Что у них общего? ◆ Кто водит машину? <p>С утра на работу.</p>	<p>«Не замочи ног», «Извилистая тропинка».</p> <p><i>Цель:</i> учить перепрыгивать через препятствия и приземляться на обе ноги.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Прыжки вверх с места.</p> <p><i>Цель:</i> развивать умение концентрировать усилие, сочетая силу с быстротой.</p>
---	--

<p style="text-align: center;">Март Прогулка 6 Наблюдение за сосульками</p> <p>Цели: — знакомить со свойствами воды, различными ее состояниями; способствовать развитию экологического мышления, эрудиции, эмоциональной сферы.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Шаловливые сосульки Сели на карниз. Шаловливые сосульки Посмотрели вниз. Надоело им свисать, Стали капельки бросать. Целый день идет трезвон — Кап-кап! Дон-дон! <i>Ю. Ключников</i> Ребята, обратите внимание, что сосульки образуются на солнечной стороне дома. Откуда произошло слово «капель»? Пойдите тихонько и послушайте, как падают капли. Пусть каждый ребенок рассмотрит сосульку, потрогает ее руками, выяснит, какая она — гладкая, шершавая и т.д. Предложите ребятам посмотреть на окружающий мир через сосульку. Что видно? Прозрачная она или нет? На что похожа сосулька? Пусть дети выскажут свои предложения: почему она такой формы, как образуется острый кончик?</p>	<p>Почему сосульки «растут» кончиком вниз? (<i>Когда капелька стекает по сосульке, падает вниз, она как бы вытягивается, и кончик становится тонким.</i>)</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку. Что растет вершиной вниз? (<i>Сосулька.</i>) Есть примета: длинные сосульки — к долгой весне.</p> <p>Трудовая деятельность Заготовка талой воды для поливки комнатных растений.</p> <p>Подвижные игры «Мы — капельки», «Живой лабиринт».</p> <p><i>Цели:</i> — учить образовывать двойные ряды, делать широкий круг; — тренировать слаженность коллективных действий, быстроту реакции и смекалку.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений.</p> <p><i>Цели:</i> — обучать самостраховке при выполнении движений в равновесии; — развивать выносливость.</p>
--	---

<p style="text-align: center;">Март Прогулка 7 Наблюдение за птицами на участке детского сада</p> <p>Цели: — учить различать птиц по оперению, размеру, голосу; — развивать наблюдательность, память; — воспитывать эмоционально-положительное отношение к птицам.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Трава опять зазеленела, И закудрявились леса. «Весна! Весна! Пора за дело!» — Звенят уж птичек голоса. Сухие прутья, солому, Кусочки мха они несут — Все пригодится им для дома, Чтоб для птенцов создать уют. И заливаются на ветках Синицы, воробьи, скворцы, Ведь скоро в гнездах будут детки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Какого они размера? ◆ Какую пользу приносят птицы? ◆ Какая у них окраска? Чем питаются? ◆ Какие изменения в жизни птиц происходят весной? ◆ Как птицы заботятся о своем потомстве? Каких птиц вы еще знаете? <p>Трудовая деятельность Посыпание песком дорожек на участке.</p> <p><i>Цели:</i> — воспитывать положительное отношение к труду; — учить оказывать помощь младшим.</p> <p>Подвижные игры «Лови — бросай».</p> <p><i>Цели:</i> — учить ловить мяч, не прижимая его к груди; — бросать точно воспитателю двумя руками в соответствии с ритмом произносимых слов. «Салки».</p> <p><i>Цель:</i> учить двигаться приставными шагами в</p>
---	---

<p>— Их желторотые птенцы. Воспитатель задает детям вопросы. ♦ Какие птицы прилетают к нам на участок? ♦ Как вы им помогаете?</p>	<p>разные стороны, действовать по сигналу. Индивидуальная работа Прыжки вверх с места. <i>Цель:</i> развивать прыгучесть, умение концентрировать мышечные усилия, сочетая силу с быстротой.</p>
---	---

<p style="text-align: center;">Март Прогулка 8 Наблюдение за рябиной</p> <p>Цели: — закрепить знания о рябине; — отметить, какие изменения произошли с ней весной.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы. ♦ По каким характерным признакам можно узнать рябину? ♦ Расскажите стихотворение про рябину. ♦ Какие пословицы, поговорки вы про нее знаете? ♦ Когда зацветает рябина? ♦ Кто проводит первым ароматные цветы рябины? Почему? В конце апреля, в мае снова оживает наша рябина, просыпается после зимней спячки. Медленно растут резные зеленые листочки, зацветает рябина. Первые гости-пчелы весело гудят возле нее. Своим душистым ароматом она невольно привлекает внимание прохожих.</p> <p>Трудовая деятельность Расчистка дорожек, сбор прошлогодних листьев. <i>Цель:</i> воспитывать аккуратность и чистоту при выполнении трудовых действий.</p> <p>Подвижные игры «Волк во рву», «Горелки».</p> <p><i>Цели:</i> — учить по сигналу перепрыгивать через ров и обратно, парами по сигналу быстро бежать вперед; — развивать ловкость, быстроту, внимательность.</p> <p>Индивидуальная работа «По прямой». <i>Цель:</i> учить ездить на велосипеде.</p>	<p style="text-align: center;">Март Прогулка 10 Наблюдение за легковым автомобилем</p> <p>Цель: продолжать учить отличать легковой автомобиль от грузового.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку, проводит беседу. На колесах четырех, С окнами и дверями. (<i>Легковой автомобиль.</i>)</p> <p>♦ Как выглядит легковой автомобиль? ♦ Чем он отличается от грузового? ♦ Какие виды легковых автомобилей вы знаете? ♦ Человек, который управляет легковым автомобилем, называется водителем или шофером?</p> <p>Трудовая деятельность Коллективный труд на огороде. <i>Цель:</i> закреплять навыки работы в огороде.</p> <p>Подвижные игры «Догони свою пару», «Ловишка, бери ленту». <i>Цель:</i> объяснять правила игры, учить действовать по сигналу, развивать ловкость.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> упражнять в бросании мяча вверх и ловле его обеими руками.</p>
---	---

<p style="text-align: center;">Март Прогулка 9 Наблюдение за сорокой</p> <p>Цели: — пробуждать интерес к «сказочной персоне» — сороке-белобоке; — учить узнавать птицу по оперению и звуку, который она издает; ♦ обогащать словарный запас художественным словом; — воспитывать заботливое отношение к птицам.</p> <p>Ход наблюдения Воспитатель загадывает детям загадку, проводит беседу- Вертится, стрекочет, Весь день хлопочет. (<i>Сорока.</i>) Всюду я летаю, Все на свете знаю, Знаю каждый куст в лесу, Новость на хвосте несусь. Может быть, меня за это</p>	<p>♦ Какие заботы у птицы весной? ♦ Как они берегут свое потомство? ♦ Какие звуки произносит сорока? (<i>Ча-ча-ча.</i>)</p> <p>Трудовая деятельность Посыпание скользких дорожек песком. <i>Цель:</i> воспитывать заботливое отношение к друзьям и взрослым.</p> <p>Подвижные игры «С кочки на кочку».</p> <p><i>Цели:</i> — учить прыгать толчком одной или двух ног, действовать по правилам; — воспитывать дружелюбие. «Достань до мяча».</p> <p><i>Цели:</i> — продолжать учить подпрыгивать толчком двух ног; — ударять по мячу одновременно обеими руками.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> тренировать в беге по узкой дорожке, между</p>
--	---

<p>И зовут «лесной газетой»?</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Что это за птица, как она выглядит? ◆ Вьет ли сорока гнезда, зачем? ◆ 	<p>линиями с ускорением и замедлением темпа.</p>
--	--

<p style="text-align: center;">Апрель Прогулка 1 Наблюдение за ледоходом</p> <p>Цели: — продолжать формировать обобщенные представления о каждом сезонном изменении в неживой природе; — закреплять представление о переходе льда в воду при резком изменении температуры.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Снег теперь уже не тот, Потемнел он в поле. На озерах треснул лед, Будто раскололи. <i>С. Маршак</i></p> <p>Отметить состояние реки: нагромождение льда и снега; полыньи, очистившие участки воды, по которым плывут льдинки; цвет воды, льда. Объяснить слово «ледоход».</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку и проводит беседу. Живет — лежит, умирает — бежит. Зимой греет, весной тлеет. Летом умирает, осенью оживает. Всю зиму смирно лежит, весной убежит. (<i>Ледоход.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ вспомните, что вы видели в лесу, идя на речку? ◆ Какие признаки весны заметили на участке детского сада? ◆ Как «борются» зима с весной на речке? <p>В народе говорят: «Как третья хвоя падает, так через две недели и река пойдет — ледоход».</p>	<p>Трудовая деятельность Уборка участка от зимнего мусора. <i>Цель:</i> формировать трудовые умения, чувство коллективизма.</p> <p>Подвижные игры «Речная фигура», «Измени слово» (заменить последующую часть слова <i>ледоход</i> так, чтобы получилось другое — ледорез, ледокол, ледовоз и т.д.). <i>Цель:</i> развивать внимание, логическое мышление. «Два мороза». <i>Цель:</i> учить использовать знакомые движения в природных условиях.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цели:</i> — обучать простейшим навыкам туризма; — закреплять навыки ходьбы, преодоления различных препятствий. <i>Цели:</i> — учить прыгать, не задевая и не сдвигая палки с места; — соблюдать ритм прыжков; — начинать и заканчивать прыжки в соответствии с началом и окончанием чтения стихов (усложнение: во время прыжков выполнять хлопки перед собой, над головой, за спиной).</p>
---	---

<p style="text-align: center;">Апрель Прогулка 3 Наблюдение за осиной</p> <p>Цели: — закреплять знания об осине; — знакомить с новым явлением — почками.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Ласковое весеннее солнышко пригрело зеленоватый ствол осины. Облетели с почек блестящие коричневые колпачки, и начали расти мохнатые сережки. А за ними покачнутся зеленые дрожащие листочки.</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. Никто не пугает, а вся дрожит. (<i>Осина.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Что весной до появления листочков вырастет на дереве? ◆ вспомните, почему дрожат листья дерева? <p>Трудовая деятельность Подметание дорожек на участке, сбор прошлогодних листьев.</p> <p><i>Цели:</i> — закреплять умение трудиться сообща; — воспитывать трудолюбие.</p> <p>Подвижные игры «Хитрая лиса», «Воробушки».</p> <p><i>Цели:</i> — упражнять в беге врассыпную;</p>	<p style="text-align: center;">Апрель Прогулка 4 Наблюдение за проталинами</p> <p>Цели: — учить вести наблюдение за сезонными изменениями в природе; — формировать знания о взаимосвязях, происходящих в неживой природе.</p> <p><i>Ход наблюдения</i> Голубые, синие небо и ручьи, В синих лужах плещутся стайкой воробьи. На снегу прозрачные льдинки-кружева, Первые проталины, первая трава. <i>Е. Трутнева</i> К нам весна шагает быстрыми шагами, И сугробы тают под ее ногами. Черные проталины на полях видны, Верно, очень теплые ноги у весны. <i>Г. Ладонищikov</i></p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Какие изменения произошли в природе весной? ◆ Что вы наблюдали сами? ◆ Как изменился снег с приходом весны? ◆ В каких местах вы наблюдали проталины? ◆ Почему не везде появились проталины? <p>Трудовая деятельность Уборка участка после таяния снега.</p> <p><i>Цели:</i> — приучать к чистоте и порядку; — воспитывать чувство прекрасного.</p>
---	---

<p>— развивать ловкость, быстроту. Индивидуальная работа — «Перебрось за линию». Цели: — упражнять в метании предметов; — развивать быстроту реакции.</p>	<p>Подвижные игры «По проталинам», «На поляне». Цель: развивать умение быстро бегать, прыгать, увертываться от ловишки. Индивидуальная работа Развитие движений. Цели: ♦ упражнять в развитии ловкости; ♦ закреплять навыки мягкого приземления.</p>
--	---

<p style="text-align: center;">Апрель Прогулка 2 Наблюдение за дятлом</p> <p>Цели: — расширять знания об особенностях внешнего вида, повадках птицы и среде ее обитания; — формировать реальные представления о жизни птицы.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Дятел длинным языком Капли сока лижет, Бабочка, усевшись ниже, Пьет прозрачным хоботком. Муравьи и мошки По березе гладкой Ползут, как по дорожке, За капелькою сладкой. Всех березка напоила, Вешним соком оделила!</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. Кто присел на толстый сук И стучит: тук-тук, тук-тук? (<i>Дятел.</i>) ♦ Где зимуют дятлы?</p>	<p>♦ Чем любят лакомиться дятлы ранней весной? (<i>Березовым соком.</i>) ♦ Что помогает дятлу доставать насекомых из-под коры деревьев? ♦ Как дятел строит гнездо? ♦ Как выглядит дятел? Почему дятлов называют «санитарами леса»?</p> <p>Трудовая деятельность Расчистка участка от остатков снега и мусора. Цели: — приучать к чистоте и порядку на участке; — воспитывать дружеские отношения.</p> <p>Подвижные игры » «Сбей кеглю». Цель: развивать координацию движений, умение передать силу броску. «Прыгуны».</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. Цель: упражнять в подскоках на месте с поворотами направо, налево, вокруг себя.</p>
---	---

<p style="text-align: center;">Апрель Прогулка 5 Наблюдение за ветром</p> <p>Цели: — закрепить обобщенные представления о сезонных изменениях; ♦ дать понятие о ветре, его свойствах; — определить направление ветра.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Ветер — движение воздуха. Он невидим, но ощутим по дуновению, движению предметов (качаются деревья, летят листья, бумага и т.п.). Ветер способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных яхт. Помогает человеку переносить сильную жару (подул ветерок — стало лучше дышать). Одновременно очень сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, морским кораблекрушениям. Воспитатель загадывает детям загадку. Свищет, гонит, вслед ему кланяются. (<i>Ветер.</i>)</p> <p>Трудовая деятельность Расчистка дорожек. Цель: воспитывать желание трудиться.</p> <p>Подвижные игры «Быстрее ветра», «Кто смелее?».</p>	<p style="text-align: center;">Апрель Прогулка 6 Наблюдение за проклюнувшимися почками березы</p> <p>Цель: продолжать знакомить с березой, ее особенностями в весеннее время года.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадки, предлагает ответить на вопросы. — Я раскрываю почки — В зеленые листочки, — Деревья одеваю, — Посевы поливаю, — Движения полна, — Зовут меня ... (<i>весна</i>). — Она весну встречает, — Сережки надевает, — Накинута на спинку — Зеленая косынка, — А платице в полоску. — Ты узнаешь ... (<i>березку!</i>) — О каком времени года говорится в загадке? — Перечислите признаки весны? ♦ Что это за дерево? ♦ Что произошло с почками? ♦ В каком состоянии находятся деревья весной? (<i>пробуждаются.</i>)</p> <p>Трудовая деятельность Заготовка талой воды для полива комнатных растений; уборка мусора с участка. Цель: обеспечивать участие в трудовой деятельности</p>
---	---

<p><i>Цель:</i> развивать быстроту бега, навыки лазания.</p> <p>Индивидуальная работа «Прыгни дальше».</p> <p><i>Цель:</i> продолжать учить прыгать в длину с разбега.</p>	<p>каждого ребенка.</p> <p>Подвижные игры «Бездомный заяц», «Караси и щука».</p> <p><i>Цель:</i> упражнять в беге, умении действовать по сигналу.</p> <p>Индивидуальная работа «Пустое место», «Брось за флажок».</p> <p><i>Цели:</i> закреплять умение быстро бегать; — развивать глазомер.</p>
---	--

<p style="text-align: center;">Апрель Прогулка 7 Наблюдение за трясогузкой</p> <p>Цель: знакомить с трясогузкой, внешним видом, средой ее обитания.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Трясогузка, трясогузка Полосатенькая блузка! Я тебя всю зиму жду — Поселись в моем саду! И за ставенькой резной Свей гнездо свое весной.</p> <p>Трясогузка — стройная и грациозная. Спинка и бока серые, брюшко белое, верхняя часть грудки, хвост и крылья черные, блестящие, украшенные по краям белыми прыжками. Прилетает ранней весной, вьет гнезда по берегам рек и озер из соломинок и тонких веточек, устилает пухом. Питается живым кормом.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Как выглядит трясогузка? ◆ Чем питается? ◆ Когда прилетает в наши края? ◆ Как заботится о своем потомстве? ◆ Чем птицы заняты весной? 	<p>Весною дел у птиц немало: Встала птаха поутру, Целый день она летала И ловила мошкару. Сядет с мошкой на ветку, Тихо пискнет: «Я, мол, тут!» Знает, маленькие детки С нетерпеньем маму ждут.</p> <p>Трудовая деятельность Подготовка грядок к посеву семян.</p> <p><i>Цель:</i> формировать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>Подвижные игры «Не опоздай».</p> <p><i>Цель:</i> учить проползать под скамейкой любым способом (прямо или боком). «Не упусти мяч».</p> <p><i>Цели:</i> — учить передавать мяч, не роняя и не останавливаясь; — воспитывать дружелюбие.</p> <p>Индивидуальная работа — Развитие движений.</p> <p><i>Цель:</i> закреплять умение бросать мяч в цель.</p>
--	---

<p style="text-align: center;">Апрель Прогулка 8 Наблюдение за солнцем</p> <p>Цель: помочь обнаружить связи между теми или иными признаками погоды, сезонными изменениями в жизни растительного и животного мира, влиянием солнца на живую и неживую природу.</p> <p>Ход наблюдения Люди добрые, солнцу красному, Лику ясному Поклоняйтесь, улыбайтесь Распрекрасному. <i>В. Брюсов</i> Важнейшим фактором, определяющим погоду, является солнце — источник жизни, света и энергии. Весной солнце начинает подниматься все выше и выше, тем сильнее оно греет землю, поэтому погода теплее.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Когда вы возвращаетесь с прогулки, замечаете, где находится солнце? ◆ Почему вы чувствуете, что весна уже наступила? ◆ Что происходит с растениями, когда солнце ярко и долго светит? <p>Трудовая деятельность Расчистка дорожек от мусора и снега. <i>Цель:</i> развивать желание работать дружно, помогая друг другу.</p> <p>Подвижные игры «Поймай мяч», «Караси и щука».</p> <p><i>Цели:</i> — продолжать учить самостоятельно договариваться о распределении ролей;</p>	<p style="text-align: center;">Апрель Прогулка 9 Наблюдение за тополем</p> <p>Цели: продолжать знакомить с деревьями на участке; — формировать представления о внешнем виде тополя весной.</p> <p>Ход наблюдения Воспитатель подводит детей к дереву, задает вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Как называется это дерево? ◆ А как вы узнали? ◆ Какие части тополя вам знакомы? <p>Весной на тополях набухают крупные почки. Когда клейкая оболочка упадет с них на землю, раскрываются пахучие блестящие листочки. Листья распускаются быстро и буйно. С утра дерево еще без листвы, а в полдень крона блестит и переливается развернутыми листьями. Тополиные листья свисают вниз на длинных черешках, слегка сжатых с боков, поэтому листья очень подвижны: трепещут и дрожат, даже при легких порывах ветра. Тополя чаще других деревьев сажают в городах, потому что они прекрасно очищают воздух от пыли и копоти и выделяют в атмосферу кислорода больше, чем другие деревья. Один тополь вырабатывает его столько, сколько три липы, четыре сосны, семь елей. Они неприхотливы и быстро растут.</p> <p>Трудовая деятельность Сбор палок, сломанных веток и сухих листьев. <i>Цель:</i> побуждать к желанию трудиться, работу выполнять чисто и аккуратно.</p>
---	---

<p>— упражнять в умении ловить и передавать мяч.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>— Развитие движений.</p> <p>— <i>Цели:</i></p> <p>— обучать прыжкам в высоту с бокового разбега;</p> <p>— закреплять навыки мягкого приземления на полусогнутые ноги в прыжках в высоту с разбега.</p>	<p>Подвижные игры</p> <p>«Совушка», «Веревочка».</p> <p><i>Цели:</i></p> <p>— учить выполнять действия по сигналу, плавно работать руками, бегать в определенном направлении;</p> <p>— развивать быстроту, ловкость.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Катание на велосипедах:</p> <p>— ехать по прямой;</p> <p>— по извилистой дорожке;</p> <p>— с разной скоростью.</p> <p><i>Цель:</i> развивать двигательную активность.</p>
--	--

<p style="text-align: center;">Апрель</p> <p style="text-align: center;">Прогулка 10</p> <p style="text-align: center;">Наблюдение за погодой</p> <p>Цели:</p> <p>— формировать представление о том, что изменения в природе весной связаны с вращением Земли вокруг Солнца; — закреплять знания о сезонных изменениях в природе.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Ласточка примчалась Из-за бела моря. Села и запела: «Как февраль не злился, Как ты, март, не хмурься, Будь хоть снег, хоть дождик — Все весной пахнет».</p> <p><i>А. Майков</i></p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. Тает снежок, Ожил лужок, День прибывает, Когда это бывает? (<i>Весной.</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Что изменилось с приходом весны? ◆ Что стало чаще появляться на небе? ◆ Что изменилось на огороде? ◆ Как вы думаете, почему снег не везде растаял, а маленькими клочками? <p>Предложить детям объяснить, как они понимают поговорку «Зима весну пугает, да сама тает»? Трудовая деятельность</p> <p>Уборка экологической тропы.</p> <p><i>Цели:</i></p> <p>— учить видеть результат своего труда;</p> <p>— работать в коллективе.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>«Лесные тропинки», «Караси и щука».</p> <p><i>Цель:</i> разнообразить движения в зависимости от условий (по глубокому снегу идти с высоким подниманием колен, перешагивать с проталины на проталину, идти спиной вперед, придумать шаг для прокладывания тропинки, прыгать на одной ноге по глубокому снегу). «Зима надоела».</p> <p><i>Цель:</i> находить свой вариант ответа (воспитатель читает закличку: «Жаворонки прилетите, студену зиму унесите, теплу весну принесите, зима нам надоела...»).</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Развитие движений.</p> <p><i>Цели:</i> воспитывать бережное отношение к природе; совершенствовать умение в беге и прыжках.</p>
---	--

<p style="text-align: center;">Май</p> <p style="text-align: center;">Прогулка 1</p> <p style="text-align: center;">Наблюдение за майским жуком</p> <p>Цели:</p> <p>— расширять знания и представления об особенностях внешнего вида майского жука;</p> <p>— воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Чок-чок-чок-чок! Прилетел в сад жучок. На березу сел — Все листочки съел. Позову скворцов Со всех концов, Позову грачей — Летите скорей! Жука проглотите И мой сад спасите!</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Какие враги есть у майских жуков? ◆ Где зимуют майские жуки? <p>Майские жуки крупные, похожи на гладкие коричневые желуди. Майские жуки опасные вредители. Особенный вред приносят их личинки: они живут в почве и питаются корнями растений. Живут личинки майских жуков долго — три-четыре года. А вот век майских жуков короткий. Весной они откладывают яйца и вскоре погибают. У майских жуков в природе есть враги: летучие мыши и совы ловят их, а вороны, скворцы и грачи уничтожают личинок в почве. Помогают лесам в борьбе с вредителями лисы, медведи, ежи — все они не прочь полакомиться жирными личинками и жуками.</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Посадка семян гороха.</p> <p><i>Цели:</i></p> <p>— формировать навыки посадки гороха (разложить семена в бороздки, присыпать землей, полить);</p> <p>— воспитывать интерес к труду.</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> ◆ Как выглядит майский жук? ◆ Как он передвигается? ◆ Где живет майский жук? ◆ Чем питается майский жук? ◆ Почему майских жуков называют вредителями лесов и садов? 	<p>Подвижные игры «Кати в цель», «Догони мяч». <i>Цель:</i> развивать глазомер и точность. Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> совершенствовать приемы игры с мячом у стенки.</p>
---	---

<p style="text-align: center;">Май Прогулка 2 Наблюдение за цветником</p> <p>Цели: продолжать наблюдение за ростом и развитием цветов; — закреплять умение ухаживать за растениями, поливать их, пропалывать.</p> <p>Ход наблюдения Мне не нужен огород, ягода клубника — Лучше клумбы разобью, пусть растет гвоздика. Посажу тюльпан, нарцисс, розу, незабудку. Ты зайди, не поленись, в сад мой на минутку. Первый опыт у меня не совсем удачен, Но тюльпаны, посмотри, выросли на даче! Быть садовником хочу, когда стану взрослым, Буду разводить цветы, хоть это и непросто.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ребята, как называются цветы, которые мы посадили? ◆ Что надо сделать, чтобы наши семена взошли? ◆ Почему некоторые растения называют однолетними, двулетними и многолетними? <p>Трудовая деятельность Посадка цветов. <i>Цели:</i> — формировать умение коллективно работать, выполнять поручения воспитателя; — закреплять знания о росте и развитии растений.</p> <p>Подвижная игра «Ловишки». <i>Цели:</i> — упражнять в беге в разных направлениях; — тренировать быстроту, выносливость.</p> <p>Индивидуальная работа «Попади в обруч». <i>Цели:</i> формировать умение метать в горизонтальную цель, вдаль на расстояние не менее 5—9 м; совершенствовать координацию движений.</p>	<p style="text-align: center;">Май Прогулка 6 Наблюдение за облаками</p> <p>Цели: — побуждать к высказыванию собственных догадок, предположений о причинах тех или иных явлений; — закреплять знания о неживой природе.</p> <p>Ход наблюдения Могу я бесконечно Смотреть на небеса, Но шлепнул дождик в речку, И скрылись чудеса. <i>А. Сиголаев</i> По состоянию облаков можно предсказать погоду. Когда они плывут высоко в небе и имеют небольшие размеры — жди хорошую погоду. Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. Чем вата ниже, Тем дождик ближе. <i>(Облака.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Из чего состоит облака? ◆ Всегда ли они бывают одинаковыми? ◆ Чем отличаются облака в солнечную погоду? <p>Трудовая деятельность Работа граблями и метлой. <i>Цель:</i> учить видеть результат своего труда.</p> <p>Подвижные игры «Не сбивай и поймай», «Дальше и выше». <i>Цель:</i> продолжать учить преодолевать полосу препятствий, дрыгать легко, беззвучно.</p> <p>Индивидуальная работа развитие движений. <i>Цели:</i> воспитывать с помощью движений бережное отношение к природе; упражнять в перепрыгивании через бревна, камни, пни; — развивать силовые качества.</p>
<p style="text-align: center;">Май Прогулка 3 Наблюдение за божьей коровкой</p> <p>Цели: — расширять знания и представления об особенностях внешнего вида божьей коровки; — воспитывать внимательное и бережное отношение ко всему живому.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Божья коровка, алая спинка, Уцепилась ловко коровка за травинку. Вверх неспешным ходом Ползет по стебельку К пахнущему медом Яркому цветку. Поедает быстро Коровка вредных тлей, И цветок душистый Спасибо скажет ей!</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку и предлагает ответить на вопросы. Всех жуков она милей, Спинка алая у ней, А на ней кружочки —</p>	<p>Высадка рассады цветов в цветник.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ На кого охотятся божьи коровки? ◆ Где они живут? ◆ Какую пользу приносят божьи коровки? <p>Где зимуют? <i>Цель:</i> совершенствовать навыки и умения посадки рассады в открытый грунт.</p> <p>Подвижные игры «Пингвины с мячом», «Не наступи». <i>Цель:</i> усложнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед с зажатым предметом между ступнями. Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> совершенствовать прыжки на двух ногах с зажатым Предметом между ступнями.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Какие стихи, загадки, песни вы знаете о божьей коровке? <p>У божьей коровки выпуклое овальное тело, ярко-красная или оранжевая спинка, украшенная черными точками. Божья коровка умеет ловко ползать, а может и летать, даже на большие расстояния: у нее есть маленькие крылышки, а под ними жесткие коричневые полупрозрачные подкрылья. Окраска божьей коровки — предостерегающая. Птицы знают, что насекомые с такой окраской —</p>

<p>Черненькие точки. (<i>Божья коровка.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Как выглядит божья коровка? ◆ Как она передвигается? 	<p>несъедобные. Божьи коровки поедают огромное количество тли, любят угоститься черведами, паутиными клещиками, личинками жуков-листоедов. Божья коровка — хищник, она поедает других насекомых, очень вредных для сельского хозяйства, и поэтому приносит людям большую пользу. На зиму божьи коровки прячутся в щелках коры деревьев, в сухих корягах или зарываются в землю.</p> <p>Трудовая деятельность</p>
<p style="text-align: center;">Май Прогулка 4 Наблюдение за одуванчиком</p> <p>Цель: развивать познавательную активность в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, правилах их сбора, применения.</p> <p>Ход наблюдения Желтая головушка, Розовая ножка. Одуванчик-солнышко Подержу в ладошке. Появилось солнышко В мае на лугу, На него люблюю, Очень берегу. Жаль, недолго солнышко Будет золотым, Побелеет солнышко — И расстанусь с ним. <i>В. Мирясова</i></p>	<p>Одуванчик назван солнышком, потому, что его цветок желтого цвета, круглый и похож на солнышко. Сначала появляется зеленый бутон, который раскрывается в желтый цветок, затем на месте лепестков появляются белые пушинки — зонтики, с помощью которых ветер разносит семена цветка. Одуванчик лекарственный — многолетнее травянистое растение, произрастает по всей территории нашей страны. Сырьем являются корни. Отвар корней одуванчика применяется в качестве горечи для возбуждения аппетита и улучшения пищеварения. Корни и корневища можно заготавливать только после созревания и осыпания семян, часть корней и корневищ желательно оставлять в земле для возобновления растений.</p> <p>Трудовая деятельность Уборка участка от сухих веток. <i>Цель:</i> воспитывать положительное отношение к труду, ответственность при выполнении поручений.</p> <p>Подвижные игры «Спящая лиса». <i>Цель:</i> упражнять в беге, подбрасывании и ловле мяча. «Перелет птиц». <i>Цель:</i> учить выполнять действия по сигналу.</p> <p>Индивидуальная работа Прыжки вверх с места. <i>Цель:</i> развивать прыгучесть, сочетая силу с быстротой.</p>
<p style="text-align: center;">Май Прогулка 5 Наблюдение за комаром</p> <p>Цели: — расширять представления об особенностях внешнего вида комара; — формировать реалистические представления о природе.</p> <p>Ход наблюдения Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. Очень маленький на вид, Надоедливо звенит. Прилетает вновь и вновь, Чтобы выпить нашу кровь. (<i>Комар.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Как выглядит комар? ◆ Как он передвигается? ◆ Есть ли у комаров уши? ◆ Чем питаются комары? ◆ Почему возле рек, прудов и болот всегда много 	<p>Надо мной комарик вьется И звенит, звенит, звенит, Кровушки моей напьется И в окошко улетит. У комара тонкое тело, слабые ноги и два брюшка. На голове комара есть хоботок, которым он прокалывает тело жертвы и сосет кровь, а также пара маленьких усиков. У комаров есть «уши», которые находятся в усах. Комары-самцы питаются сладким нектаром цветов и соком растений, а самки сосут кровь. Комары — вредные насекомые, так как разносят опасные болезни. Лягушки и жабы помогают побеждать кровожадных насекомых, питаются комарами стрекозы и птицы.</p> <p>Трудовая деятельность Уборка петрушки. <i>Цель:</i> учить правильно и аккуратно срывать веточки петрушки, не повреждая корневую систему.</p> <p>Подвижные игры «Пронеси, не урони», «Пожарные».</p>

<p>комаров? ◆ Почему комаров называют вредными насекомыми? ◆ Какие враги есть у комаров? ◆ Какие загадки и сказки о комарах вы знаете?</p>	<p><i>Цель:</i> учить перелезанию «перекатом» через препятствие. Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> совершенствовать навыки лазания по гимнастической лестнице.</p>
---	--

<p style="text-align: center;">Май Прогулка 7 Наблюдение за стрекозой</p> <p>Цели: — расширять знания о внешнем виде стрекозы; — воспитывать внимательное и бережное отношение ко всему живому.</p> <p>Ход наблюдения Склонились низко лозы Над гладью тихих вод, Мы, быстрые стрекозы, Здесь водим хоровод. Без всякого усилья Скользим мы над водой, Сверкают наши крылья Прозрачною слюдой.</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. У нее четыре крыла, Тело тонкое, словно стрела, И большие-большие глаза. Называют ее ... (<i>стрекоза</i>). * Как выглядит стрекоза? * Как она передвигается?</p>	<p>* Почему у стрекозы огромные глаза и короткие усики? * Где живет стрекоза? * На кого она охотится? * Чем питается? * Есть ли враги у стрекозы? Какие стихи, загадки, сказки о стрекозе вы знаете? У стрекозы четыре сетчатых крыла, длинное стройное брюшко. Стрекоза летает быстро, ловко, увертливо, а ее удлинённое тело, словно руль, помогает ей сохранить нужное направление в полете. У стрекозы огромные глаза, помогающие ей высматривать добычу, а усики короткие, почти незаметные. Они большой роли в их жизни не играют. Стрекоза — хищное насекомое. Она питается мошками, комарами, жучками, которых хватает на лету цепкими лапками, Осенью стрекозы прячутся под сухой листвой, забиваются в щели коры или старые гнилые коряги, спят до весны.</p> <p>Трудовая деятельность Посадка картофеля. <i>Цель:</i> совершенствовать навыки и умения посадки клубней картофеля в лунки. Подвижные игры «Сумей вскочить», «Лягушки в болоте». <i>Цель:</i> продолжать обучать прыжкам с разбега. Индивидуальная работа «Кто дальше?». <i>Цель:</i> совершенствовать технику прыжка (сильный толчок, энергичный взмах рук).</p>
--	---

<p style="text-align: center;">Май Прогулка 8 Наблюдение за мать-и-мачехой</p> <p>Цель: развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, правилах их сбора, хранения и применения.</p> <p>Ход наблюдения Мать-и-мачеха обыкновенная — многолетнее травянистое растение. Растет на береговых обрывах, в оврагах. Сырьем являются листья. Настой листьев мать-и-мачехи применяется как отхаркивающее средство. Пригрело весеннее солнышко и рассыпались на проталинках круглые золотые монетки. «Весну цветов открывает сверхранний первоенец — мать-и-мачеха. Этот золотой подснежник растет на солнечных глинистых оврагах и распускается раньше всех трав — до выставки ульев, вылета первых пчел, до ледохода» - Так высказывался о мать-и-мачехе фенолог и писатель Д. Зуев. Почему же цветок</p>	<p>А верхняя часть листа гладкая, холодная, словно прикосновение суровой мачехи. Нельзя вырывать растение с корнями, так как такие «заковки» ведут к полному уничтожению растений. Нельзя срывать или срезать полностью листья с одного куста. Лекарственные растения следует собирать строго в указанные календарные сроки.</p> <p>Трудовая деятельность Посадка семян лекарственных трав. <i>Цель:</i> учить правильному посеву семян.</p> <p>Подвижные игры «Догони свою пару». <i>Цель:</i> учить бегать по сигналу воспитателя, не оглядываясь назад. «Попади в цель». <i>Цель:</i> учить бросать мяч в цель, соблюдать правила игры.</p> <p>Индивидуальная работа «Веселые прыжки». <i>Цель:</i> закреплять прыжки через два предмета.</p>
---	---

получил такое название? Да потому, что нижняя часть листа покрыта густыми белыми волосками. Если погладишь ее рукой, ощутишь мягкость и тепло. Словно приласкала тебя ласковая матушка.	
---	--

<p style="text-align: center;">Май Прогулка 9 Наблюдение за разными видами транспорта</p> <p>Цели: — закреплять знания о том, что человек пользуется велосипедом, который не требует бензина; — человек, вращая педали, передвигается.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Велосипед — это вид транспорта. Слово «велосипед» обозначает «быстрые ноги». Для того чтобы на нем ездить, нужно ногами крутить педали, а рулем удерживать равновесие. Предложить детям рассмотреть велосипед. С самых первых детских лет Служит мне велосипед. Лучше он любой машины, Не нуждается в бензине! Я педалями кручу — Птицею с горы лечу. Но на горку, между прочим, Забираться трудно очень! Я недолго унываю, На педали нажимаю. Пусть немного и устану, Но зато сильнее стану!</p>	<p>Воспитатель задает детям вопросы. ♦ Чем отличается велосипед от машины? (<i>Машины заправляют бензином.</i>) ♦ Почему становятся сильнее, когда катаются на велосипеде? (<i>Развиваются мышцы спины и ног.</i>) На двух колесах я качу, Двумя педалями верчу, За руль держусь, гляжу вперед, Я знаю — скоро поворот. Мне подсказал дорожный знак: Шоссе спускается в овраг. Качусь на холостом ходу У пешеходов на виду. Трудовая деятельность Подметание дорожек на участке, сбор мусора. <i>Цель:</i> воспитывать желание трудиться. Подвижная игра «Шалтай-Болтай». <i>Цели:</i> выполнять движения согласно тексту; учить расслаблять мышцы рук, спины и груди. Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> совершенствовать ориентацию в пространстве, чувство равновесия.</p>
<p style="text-align: center;">Май Прогулка 10 Наблюдение за одуванчиком</p> <p>Цель: развивать познавательную активность в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, правилах их сбора, применения.</p> <p>Ход наблюдения</p> <p>Желтая головushка, Розовая ножка. Одуванчик-солнышко Подержу в ладошке. Появилось солнышко В мае на лугу, На него люблюсь, Очень берегу. Жаль, недолго солнышко Будет золотым, Побелеет солнышко — И расстанусь с ним. <i>В. Мирясова</i> Одуванчик назван солнышком, потому, что его цветок желтого цвета, круглый и похож на солнышко. Сначала появляется зеленый бутон, который раскрывается в желтый цветок, затем на месте лепестков появляются белые пушинки — зонтики, с помощью которых ветер разносит семена цветка.</p>	<p>Одуванчик лекарственный — многолетнее травянистое растение, произрастает по всей территории нашей страны. Сырьем являются корни. Отвар корней одуванчика применяется в качестве горечи для возбуждения аппетита и улучшения пищеварения. Корни и корневища можно заготавливать только после созревания и осыпания семян, часть корней и корневищ желательно оставлять в земле для возобновления растений.</p> <p>Трудовая деятельность Уборка участка от сухих веток. <i>Цель:</i> воспитывать положительное отношение к труду, ответственность при выполнении поручений. Подвижные игры «Спящая лиса». <i>Цель:</i> упражнять в беге, подбрасывании и ловле мяча. «Перелет птиц». <i>Цель:</i> учить выполнять действия по сигналу. Индивидуальная работа Прыжки вверх с места. <i>Цель:</i> развивать прыгучесть, сочетая силу с быстротой.</p>
<p style="text-align: center;">Июнь Прогулка 1 Наблюдение за бабочкой</p> <p>Цели: на основе непосредственного восприятия формировать знания о характерных особенностях внешнего вида бабочки; воспитывать доброе отношение к живым объектам, выделяя признаки живого.</p> <p>Ход наблюдения ♦ Звенят ручьи в апреле, Ласкает солнце нас. На луг мы прилетели И здесь танцуем вальс. Мы</p>	<p style="text-align: center;">Июнь Прогулка 2 Наблюдение за садовыми кустарниками.</p> <p>Дать представление о садовых кустарниках: малина, смородина, вишня. Где растут кустарники? Почему они называются кустарниками? Почему садовыми? Какие ветки, листья, ягоды у этих кустарников? Для чего их выращивают? Почему малину называют лесной? Художественное слово: Бусы красные ви-сят, из кустов на нас глядят, очень любят эти бусы, дети,</p>

<p>крылышки расправим —Красив на них узор.Мы кружимся, порхаем —Какой кругом простор!Душистыми цветами Весна встречает нас, И кажется, что с намиВесь луг танцует вальс! Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. Она ярка, красива,Изящна, легкокрыла.Сама похожа на цветок! И любит пить цветочный сок. (<i>Бабочка.</i>) Вопросы: Как выглядит бабочка? Как она передвигается? Чем питается бабочка? Какую пользу приносит? Есть ли дом у бабочки? Есть ли у нее враги? Какие стихи, загадки, песни, сказки о бабочке вы знаете? У бабочки две пары крыльев, покрытых мелкими чешуйками. Тело бабочки тоже покрыто чешуйками и волосиками. У нее короткие усики и большие глаза. Спирально свернутый прозрачный хоботок бабочки — ее рот. Перелетая с цветка на цветок, бабочки собирают нектар и опыляют растения. Маленьких бабочек называют мотыльками. У бабочек есть враги — птицы и пауки.</p> <p>Трудовая деятельность Расчистка огорода от мусора. <i>Цель:</i> воспитывать желание трудиться сообща, доводить начатое дело до конца.</p> <p>Подвижные игры «Ловкая пара», «Мяч сквозь обруч».</p> <p><i>Цель:</i> учить бросать мяч под углом.</p> <p>Индивидуальная работа «Кто дальше?». <i>Цель:</i> совершенствовать навыки метания предметов вдаль</p>	<p>птицы и медведи (мали-на). Две сестры летом зелены, к осени одна краснеет, другая чернеет (смородина). Д/и «Узнай по описанию» - закрепить умение узнавать кустарники по описанию или самому описывать нужное растение. «С какого кустарника ягоды»</p> <p>П/игра: «У медведя во бору» - развивать бег, внимание, ловкость, смекалку.</p> <p>И/р по ФИЗО: прыжки через скакалку.</p> <p>Труд. поручения: полив огорода.</p>
<p style="text-align: center;">Июнь Прогулка 3 Наблюдение за крапивой.</p> <p>Рассказать детям о крапиве: злая как волчица, жжется как горчица. Где вы встречаете крапиву? Где она у нас растет в детском саду? Знать, что крапива любит влажные места, что она очень нежное растение, но дотронуться до себя не дает. Крапива жжется своими волосинками – иголочками, ими усеяна вся поверхность листьев сверху - донизу, иголочки ломаются и обжигают едким соком, крапива очень долго цветет, ее пыльцу очень любят пчелы. Она лечебная: много витамин, настой используют для остановки кровотечения, очень вкусные щи из крапивы и салаты.</p> <p>Художественное слово: Ах, не трогайте меня, обожгу и без огня</p> <p>Д/и «Узнай по описанию» - закрепить умение узнавать растения по описанию или самому описывать нужное растение.</p> <p>П/игра: «Жмурки» - развивать бег.</p> <p>И/р по ФИЗО: прыжки через скакалку.</p> <p>Труд. поручения: подмести участок от мусора</p>	<p style="text-align: center;">Июнь Прогулка 4 Рассматривание березы.</p> <p>Как называется это дерево? Как вы догадались? Где береза у нас растет? Как называется лес, если он состоит из состоит из одних берез? Как называется сок, который мы пьем? Береза в любой время красива, ее называют красой леса, березовым чудом, деревом здоровья. Сколько песен, стихов об этом дереве создано. Дерево хорошо приживается на бедных, малоплодородных, заболоченных почвах. Ее всходы не боятся солнца, морозов. Издавна люди садили березу около своих жилищ, и она была украшением его, давала прохладу в знойный день. Давным-давно на бересте березы пи-сали, когда не было бумаги. Из бересты делали посуду, самовары, лапти. Березовые листья, ветки, почки, сок березы полезны для здоровья: чай из березовых почек придает силы, бодрит.</p> <p>Художественное слово: стоит Алена платок зеленый.</p> <p>Д/и «Узнай по описанию» - закрепить умение узнавать деревья по описанию или самому описывать нужное растение.</p> <p>П/игра: «Хитрая лиса» - развивать бег, внимание, смекалку.</p> <p>И/р по ФИЗО: отбивание мяча от земли, перестроение колонны по сигналу.</p> <p>Труд. поручения: подмести участок от мусора</p>
Июнь	Июнь

<p style="text-align: center;">Прогулка 5 Рассматривание рябины.</p> <p>Это рябина, ветвистое дерево, растет почти повсюду, растет она и у нас в детском саду, она любит свет, растет деревцом, обильно плодоносит, это одно из любимых деревьев в народе и про него есть много песен и стихов. Что есть у дерева? Какой ствол? (прямой, ствол может быть стволов может быть много, кора коричневая, гладкая, на ветках растут мелкие овальные листья, по краям листа – зубчики, листики располагаются парами). Красива она весной, в белом ве-сеннем наряде, ее мелкие цветы издают душевный запах, летом ягоды медленно созревают под лучами солнца, они не вкусные их не клюют птицы. Поздней осенью листья рябины желтеют, краснеют и опадают, оранжево-красные гроздья плодов остаются на деревьях всю зиму. Художественное слово: Гроздья рябины на солнце горят, рябит от рябины в глаза у ребят. Красную ягоду дала мне рябина. Думала что сладкая, а она горчит. То ли это ягода, просто не дозрела, то ли рябина хитрая, подшутить хотела. Д/и «Узнай дерево по именам» - найти целое по частям, закрепить название деревьев. П/игра: «Хитрая лиса» - развивать бег, внимание, смекалку. И/р по ФИЗО: отбивание мяча от земли, перестроение колонны по сигналу. Труд. поручения: навести порядок на веранде</p>	<p style="text-align: center;">Прогулка 6 Рассматривание тополя.</p> <p>Как называется это дерево? Какое оно? (высокий ствол серо-зеленый, у него силь-ные, крепкие ветки, с острыми, клейкими листочками, почками). Когда распускаются листочки, то кажется что тополь надел зеленую шапку, летом летит с тополя пух, а весной у тополя появляются сережки. Как называются ветки вместе с листьями у дерева? (крона дерева). Тополь хорошо очищает воздух, корни дерева достают влагу из земли, он дает много тепла. Древесина тополя мягкая, легкая, из нее изготавливают бумагу, спички, игрушки, делают фанеру: строи-тельный материал. Художественное слово: мальчик топал, то-пал, топал и увидел тополь, тополь. Д/и «Дерево» - игровые действия, ведущие называют время года, дети изображают дерево в разное время года. П/игра: «Еще вейся плетень» - упражнять в беге, действовать по сигналу, движения выполнять в соответствии со словами. И/р по ФИЗО: бег парами с разной скоростью. Труд. поручения: наносить песок в песочницу.</p>
<p style="text-align: center;">Июнь Прогулка 7 Наблюдение за божьей коровкой.</p> <p>Про какого жучка мы с вами сегодня будем говорить? Почему этот жучок получил такое название? Да, люди считают, что божья коровка приносит удачу, уничтожает вредных насекомых, тлю. Сколько черных точек на спине жучка? За это называют семиточкой. С каким грибом можно сравнить божью коровку? (мухомором) Почему божью коровку называют доктором Айболитом? Божья коровка поедает вредных насекомых. Художественное слово: Спинка в веснуш-ках, ах как неловко и покраснела божья коровка. Божья коровка улетела на небо, принеси нам хлеба, черного и белого, только не горелого. Д/и «Узнай по описанию» - закрепить умение узнавать насекомых по описанию или самому описывать другое насекомое. П/игра: «Божья коровка» - развивать прыжки, ловкость. И/р по ФИЗО: отбивание мяча от земли, перестраивание колонны по сигналу. Труд. поручения: подмести участок от мусора</p>	<p style="text-align: center;">Июнь Прогулка 8 Наблюдение за незабудками.</p> <p>Как называются эти цветы? Расскажите друг другу, какие цветы незабудки? Незабудки однолетние или многолетние? Эти цветы маленькие, имеют чашечку и венчик из 5 сросшихся лепестков, бутоны розовые, а распустившиеся цветы ярко-голубые с желтой серединкой, любят влагу и свет. <u>Художественное слово:</u> Их невидимо, невидимо, не сосчитаешь их. Кто их только выдумал, веселых, голубых. Должно быть оторвали от неба лоскуток, чуть-чуть поколдовали и сделали цветок. Д/и «Дерево» - игровые действия, ведущие называют время года, дети изображают дерево в разное время года. П/игра: «Цвет и пчелы» - упражнять в беге, действовать по сигналу, движения выполнять в соответствии со словами. И/р по ФИЗО: бег парами с разной скоростью. Труд. поручения: взрыхлить песок в песочнице.</p>
<p style="text-align: center;">Июнь Прогулка 9 Наблюдение за комарами.</p> <p>Комар маленький, слабый, с тонким телом и 6 ножками, длинным хоботком, с помощью которого он питается. Обрати внимание на то, что не все комары садятся на тело, многие из них садятся на</p>	<p style="text-align: center;">Июнь Прогулка 10 Наблюдение за стрекозами.</p> <p>Это хищники, хорошо приспособленные к ловле добычи на лето. Они также, как и комары откладывают яйца в воду, поэтому и обитают возле рек. Обрати внимание на интересные особенности ее тела: тонкое, длинное туловище, круглая голова, 4</p>

<p>цветы и хоботком цветут из них нектар – это самцы. А самки должны напиться крови, чтобы отложить в воду яйца, поэтому они досаждают людям и животным. Комара легко поймать, он является пищей для многих животных (лягушек, птиц, водоплавающих рыб).</p> <p><u>Художественное слово:</u> Летит, пищит, ножки длинные тащит, случай не упустит сядет и укусит.</p> <p><u>Д/и «Назови насекомое»</u> по картинкам. <u>П/игра:</u> «Хитрая лиса» - развивать бег, ловкость.</p> <p><u>И/р по ФИЗО:</u> перестраивание колонны по сигналу. <u>Труд, поручения:</u> убрать мусор с участка.</p>	<p>вытянутых крыла. У стрекозы очень большие глаза, которыми она прекрасно видит, большой рот на концах челюсти. Черные пятна на концах крыльев – это не украшения, а утолщения, которые помогают стрекозе хорошо летать. Стрекоза очень хорошо летает, ее трудно поймать, она сама ловит других.</p> <p><u>Художественное слово:</u> Голубой аэропланчик, сел на большой одуванчик.</p> <p><u>Д/и «Узнай по описанию»</u> - закрепить умение узнавать насекомых по описанию или самому описывать другое насекомое. <u>П/игра:</u> «Жуки и птицы» - развивать прыжки, ловкость.</p> <p><u>И/р по ФИЗО:</u> отбивание мяча от земли, перестраивание колонны по сигналу.</p> <p><u>Труд, поручения:</u> привести в порядок песочницу, наполнить ее песком</p>
<p style="text-align: center;">Июль Прогулка 1 Наблюдаем за солнцем:</p> <p>Цель — дать детям представление о состоянии погоды летом. Закрепить названия сезонной одежды. Наблюдение - Отметить, что солнце летом греет сильнее, поэтому дети гуляют раздетыми. Спросить, легко ли посмотреть на солнце. Почему? С детьми старших групп отметить, что солнце стоит днем высоко — на улице жарко; утром и вечером солнце низко, поэтому становится прохладнее. День длится долго, ночи короткие, светлые.</p> <p><u>Художественное слово:</u> Хорошо, что снова лето, снова солнце высоко! Г. Ладонщиков</p> <p><u>Д/и «Составь предложение»</u> — дети составляют предложение с предложенным словом. Цель — научить составлять предложения с заданным словом.</p> <p><u>Упражнения на развитие мелкой моторики рук «Выложи узор»</u> — потрогать, нагреть ли камешки, песок и т.д. Выложить узор из камешков на песке.</p> <p><u>Труд:</u> Сбор природного материала. <u>И/р по ФИЗО:</u> Подбросить и поймать мяч.</p> <p><u>П/и «Вышибало»</u> Цель — тренироваться в бросании и ловле мяча.</p>	<p style="text-align: center;">Июль Прогулка 2 Наблюдаем за небом и облаками.</p> <p>Цель — разобрать понятие "облако", зависимость погоды от наличия облаков.</p> <p><u>Наблюдение:</u> В облачный день спросить у детей, что они видят на небе. Заметить, что облака движутся, иногда они плывут медленно, иногда быстро. Какие они? Если на небе есть облака, они закрывают собой солнце, тогда на улице уже не так жарко, облака бывают перистые и кучевые. Определить, какие облака на небе в день прогулки.</p> <p><u>Художественное слово:</u> Облака, Белогривые лошадки, Облака, Что вы мчитесь без оглядки? С. Козлов</p> <p><u>Дидактическая игра "Скажи ласково"</u> — детям предлагается с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов образовать новые слова от предложенных воспитателем. Цель — научить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p><u>Упражнения на развитие мелкой моторики рук:</u> "Нарисуй на песке" — нарисовать на песке облака.</p> <p><u>Труд:</u> Сбор крупного мусора на участке.</p> <p><u>И/р по ФИЗО:</u> Спрыгивание с крыльца на двух ногах.</p> <p><u>П/и "Попади в круг".</u> Цель — развить глазомер, умение соотносить свои силы при бросании.</p>
<p style="text-align: center;">Июль Прогулка 3 Наблюдаем за ветром:</p> <p>Цель — повторить понятие "ветер". Что происходит с деревьями в ветреную погоду.</p> <p><u>Наблюдение:</u> Понаблюдать, как раскачиваются деревья, гнутся ветки. Вспомнить, как называется сильный ветер, который сносит крышу, ломает деревья, выбивает стекла и двери, словом, разрушает. (Ураган.) <u>Художественное слово:</u> "Ветер, ветер! Ты могуч, Ты гоняешь стаи туч, Ты волнуешь сине море, Всюду веешь на просторе..." А. Пушкин</p> <p><u>Д/и "Слоги"</u> — дети составляют различные слоги. Цель — развивать быстроту реакции. Ветер носит листок (самолет), дети называют разные слоги до тех пор, пока лист не коснется земли.</p>	<p style="text-align: center;">Июль Прогулка 4 Наблюдаем за дождем, грозой и радугой. Цель — закрепить летние сезонные признаки, перемены, происходящие в неживой природе.</p> <p><u>Наблюдение:</u> Понаблюдать с детьми за первым летним дождем. Послушать, как стучит дождь по окнам, посмотреть, как стекает струйками вода, какие на асфальте лужи. После дождя показать детям, как умылись деревья, листья стали мокрыми, капли дождя блестят на солнце, спросить, откуда берется дождь, куда деваются лужи. Зачем нужен дождь? Обратить внимание, что дождь бывает мелкий, моросящий, бывает сильный — ливень; идет в разном направлении, бывает косой и прямой. Во время наблюдений за дождем подвести к пониманию причин разных осадков зимой и летом, их зависимость от</p>

<p>Труд: Сделать примитивный флюгер, самолет. И/р по ФИЗО: "Обгони ветер" — бег на ускорение. П/и: 1. "Выше земли". Цель — развить лов-кость, быстроту реакции на сигнал. 2. "Жмурки". Цель — упражнять детей в беге с увертыванием, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>температуры воздуха. Понаблюдать за грозой, за ее приближением — небо закрывают тяжелые, темные тучи. Поднимающийся ветер сильно раскачивает деревья. Все вокруг постепенно темнеет. Птицы с криком летают, спеша укрыться. Вспыхивает молния, гремит гром. Предупредить, что, если человека застала гро-за, надо добраться до какого-либо укрытия, но под деревом стоять нельзя. Художественное слово:Первый гром прогремел,Туча пронеслась,Чистой влагой дождяТравка напилась.С. Дрожжын Д/и "Хорошо — плохо" — дети рассуж-дают на заданную тему. Цель — развить связную речь, умение высказываться сложноподчиненными предложениями, видеть в одном явлении положительные и отрицательные качества. Упражнения на развитие мелкой моторики рук "Капает дождь". Рисовать карандашом, мелом под приговорку. Вырабатывать единый ритм, темп, соотношение голоса с действием. Труд: Поливать цветы в группе. И/р по ФИЗО: Упражнение на развитие координации движения с применением ме-шочков и стаканчиков. П/и"Платочек".Развивать ловкость, быстроту реакции.</p>
<p style="text-align: center;">Июль Прогулка 5 Что цветет летом?</p> <p>Цель —повторить некоторые цветущие травянистые растения. Разобрать их строение, поговорить о пользе цветов. Наблюдение: Рассмотреть растения, спро-сить, какого они цвета, формы, что у них есть кроме цветков. Учить детей беречь цветы, не мять их. Объяснить, что нельзя рвать много цветов. Обратить внимание, что некоторые цветы закрываются вечером и перед дождем. Почему растения нужно пропальвать? Познакомить детей с растениями, растущими вдоль дороги. Многие из них лекарственные: крапива, пижма, меду-ница, подорожник. Почему подорожник так называется? Познакомить с растением иван-чай. Цветы у него яркие, малиновые, щедро осыпающие весь куст. Иван-чай очень полезен. Он дает обильный нектар. Его мед совсем прозрачный, как вода. Из его листьев делают салат, а цветки сушат и заваривают как чай. Художественное слово: Добрый день, ромашка,Белая рубашка,Желтая сердочка,Листья — словно лодочка!Как прохладно в чаще еловой!Я цветы в охапке несу...Одуванчик белоголовый,Хорошо ли тебе в лесу?Е. Благинина Д/и "Угадай по описанию" — воспита-тель описывает растение, дети определяют. Цель — научить составлять описательный рассказ, развить внимание, связную речь, находить сходства и различия. "Что где растет?" — воспитатель называет лесные растения и спрашивает детей, где они растут, затем луговые. Цель — закрепить знания детей о растениях леса и луга.Упражнения на развитие мелкой моторики рук:"Составь цветок" — составить</p>	<p style="text-align: center;">Июль Прогулка 6 Изучаем песок и почву:</p> <p>Цель — вспомнить свойства песка и почвы, их сходства и отличия. Наблюдение: Сравнить цвет сухого и сырого песка. Из сырого песка можно лепить, строить, а сухой — рассыпается. Обратить внимание на почву (земля, песок, глина), на перекопку, рыхление. Уточнить и закрепить знания о свойствах песка. Научить определять эти свойства по внешнему виду (по цвету), проверить с помощью осязания. Спросить, живут ли в песке и в почве насекомые, растут ли растения. Провести опыт: посадить семя в почву и в песок. Через некоторое время проверить, где есть всходы. Художественное слово:Пусть не сердятся родители,Что измажутся строители, Потому что тот, кто строит, Тот чего-нибудь да стоит! Б. Заходер Д/и "Что я построю из песка" — дети рассказы-вают, что можно построить из песка. Цель — научить составлять предложения на заданную тему.Упражнения на развитие мелкой моторики рук: "Узнай на ощупь" — выложить на песке узор, де-ти на ощупь должны узнать его."Нарисуй пальчи-ком" — нарисовать на сыром песке любой рисунок.Труд: Рыхлить почву, копать песок. И/р по ФИЗО: Пройти по бордюру песочницы. П/и "Не оставайся на земле".Цель — развить ловкость, быстроту реакции на сигнал.</p>

цветок на песке из разнообразных пробочек.
Труд: Сбор природного материала. И/р по ФИЗО:
Перешагивание через пре-пятствия.

П/и "Садовник и цветы". Цель — раз-вить умение перебегать на противополож-ную сторону площадки, уворачиваясь от ловишки, развивать ловкость, быстроту реакции. Ход игры. Дети-"цветы" находятся на одной стороне площадки, а водящий — "садовник" — на противоположной. Приближаясь к цветам, он произносит: "Я иду сорвать цветок, из цветов сплету венки". Цветы отвечают: "Не хотим, чтоб нас срывали / И венки из нас сплетали. / Мы хотим в саду остаться, / Будут нами любоваться". С последними словами дети бегут на другую сторону площадки, а "садовник" старается поймать кого-нибудь.

Июль Прогулка 7

Наблюдаем за водой:

Цель — вспомнить с детьми об аккуратном обращении с водой. Уточнить представления о свойствах воды: льется, имеет разную температуру; в воде одни предметы тонут, другие плавают.

Наблюдение: Обратить внимание детей на свой-ства воды: жидкая, льется, может иметь разную температуру (на солнышке нагревается, из крана — холодная). Вода прозрачная, в ней все видно. В жаркий день вода быстро нагревается в тазике.

Нагревается вода в пруду, реке, озере, поэтому ле-том люди с удовольствием купаются. Понаблюдать, как быстро высыхает разбрызганная по асфальту вода. Со старшими детьми определить, какие предметы тонут в воде, какие плавают. Предложить установить, почему они плавают или тонут. Художественное слово: На закате дремлет пруд. По воде круги плывут — Это маленькие рыбки

Разыгрались там и тут. Е. Стюарт Д/ и "Тонут — плавают". Цель — закрепить знания о свойствах предметов, их весе. Активизировать словарь. "Какая вода?" — дети описывают воду. Цель — научить подбирать относительные прилагательные
Упражнение на развитие мелкой моторики рук: "Игры с водой" — на прогулку выносятся надувной бассейн или большая ванночка и набор игрушек для игр. Дети пускают корблики, пере-ливают воду в сосуды, купают кукол и т. п. Труд : Дети моют все игрушки (которые поддаются обработке) и раскладывают их сушиться на траве. И/р по ФИЗО: Пройтись босыми ножками по влажной траве и теплomu песку. П/и: "Море волнуется". Цель — развить фанта-зию, умение выразить в движении задуманный образ.

Июль Прогулка 8

Наблюдаем за насекомыми:

Цель — закрепить знания о насекомых, их образом жизни, условиями для жизни.

Наблюдение: Рассмотреть, как ползают жуки, некоторые из них — летают. Обратить внимание на длинные усы жуков-усачей. Показать божью коровку, она ползает по руке, расправляет крылья, улетает искать себе пищу. Рассмотреть бабочку, как она порхает, как складывает крылышки, садится на цветок, ползает по нему. Рассмотреть муравейник. Из чего он состоит? Веточки, кора, комочки почвы — все это притащили маленькие труженики — му-равьи. Маленькие дырочки — это ходы. Муравьи беспрестанно снуют, и каждый что-то несет. Му-равьи дружные ребята. Они никогда не ссорятся, заботятся друг о друге. Муравьи никого не обижа-ют. За это их все уважают — и в лесу, и в поле. Ни-кто их не трогает. И мы не будем им мешать — пусть трудятся. Понаблюдать, как пчелы обследуют цветок, забираются глубоко внутрь за нектаром. Рассказать о пользе, приносимой пчелами: в течение лета они опыляют огромное количество цветов. Спросить, чем питаются насекомые, кто питается ими. Какая польза от них и вред? Что необходимо насекомым для жизнедеятельности?

Художественное слово: У тропинки под рябиной Сеть раскинул паучок, Нить прозрачной паутины Намотал на кулачок. Если муха прилетит — Паутина задрожит, И охотник из засады За добычей прибежит... Е. Стюарт На вид, конечно, мелковаты, Но все, что можно, тащат в дом. Ребята наши — муравьята,

Вся жизнь их связана с трудом. Д/ и ""Звукоподражание" — воспитатель назы-вает насекомое, дети произносят звукоподражание. Цель — закрепить произношение отдельных зву-ков. "Угадай по описанию" — воспитатель описывает насекомое, дети угадывают. Цель — научить со-ставлять описательный рассказ, развить внимание, связную речь, находить сходства и различия. Упражнения на развитие мелкой моторики рук: "Построй муравейник" — построить из сухих травинок.

	<p>Труд: Построить муравейник. И/р по ФИЗО: Ползание по бревну. П/и: 1. "Змейка". Цель — научить бегать, держа друг друга за руки, точно повторять движения водящего, делать повороты, перешагивать через препятствия.</p>
<p style="text-align: center;">Июль Прогулка 9 Наблюдаем за птицами:</p> <p>Цель — продолжить знакомить детей с птицами, вспомнить названия их домиков.</p> <p>Наблюдение: Отметить, что летом много птиц, они расппевают на разные голоса, хлопчут о птенцах. В начале лета можно услышать, как поют птицы, но их трудно увидеть: они сидят в гнездах или порхают в зелени листвы. У них появились маленькие птенчики, которых нужно кормить и согревать. Важно рассказать, какую пользу приносят птицы, понаблюдать, чем заняты грачи, скворцы. Обратить внимание детей старших групп на то, как быстро летают ласточки и стрижи, ловя насекомых. Показать гнездо ласточек, отметить, как часто они прилетают к гнезду с кормом для птенцов. Рассказать о том, что птицы выкармливают своих птенцов летом насекомыми, помогая таким образом сохранять растения.</p> <p>Художественное слово: В лесу над росистой поляной Кукушка встречает рассвет. В тиши ее голос стеклянный Звучит как вопрос и ответ. С. Маршак</p> <p>Д/ и "Угадай по описанию" — воспитатель описывает птиц, дети угадывают. Цель — развить умение составлять описательный рассказ, внимание, связную речь, находить сходства и различия. "Звукоподражание" — воспитатель называет птиц, дети произносят звукоподражание. Цель — закрепить произношение отдельных звуков.</p> <p>Упражнение на развитие мелкой моторики рук: "Выложить из камешков" — выложить из камешков скворечник и птицу. Труд: . Подмести участок.</p> <p>И/р по ФИЗО: Прыжки через скакалку, резинку. П/и: "Веселый воробей". Цель — научить выполнять движения по тексту игры.</p>	<p style="text-align: center;">Июль Прогулка 10 Наблюдаем за лягушкой:</p> <p>Цель — вспомнить внешний вид лягушки, ее движения.</p> <p>Наблюдение: Обратить внимание на внешний вид лягушки, цвет ее кожи. Хорошо ли она видна среди травы? Легко ли ее можно поймать? Рассказать, что лягушки полезные животные, их нужно оберегать. Они уничтожают комаров и мух. Предложить подумать, почему лягушка прыгает, а не бегает. Обратить внимание на передние и задние ноги (задние ноги длиннее передних, поэтому она прыгает). Она прыгает по суше, плавает в воде. Художественное слово: Лягушка-попрыгушка, Скачи ко мне без страха, Тебя я не обижу. Не стукну никогда. Скачи, скачи, лягушка — Зеленая рубаха. Должны мы жить, Друг другу не принося вреда. К. Россетти Д/ и "Какая лягушка?". Цель — научить детей подбирать относительные прилагательные. "Кто больше назовет действий" — дети подбирают глаголы, характеризующие действия лягушки. Цель — активизировать словарный запас глаголами.</p> <p>Упражнение на развитие мелкой моторики рук: "Угощение для лягушки". Игра с песком — дети "варят" кашу, "пекут" куличики для лягушки. Труд: Сделать домик из травы для лягушки. И/р по ФИЗО: Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. П/и: 1. "Музыкальные ребята". Цель — научить выполнять движения, не мешая друг другу. Ход игры. На земле параллельно раскладывают два шнура — это "речка". Здесь лягушата будут "плавать". Затем: ! (Дети прыгают и говорят: "Ква! Ква!") В речку прыгать нам пора. Плавать можно до утра! Ква!" (Выпрыгивают из "речки".) На берег пора! Ква! Ква ("Ловят" комаров.) Поймай те комара! П/и: 2. "Попрыгунчики". Цель — научить детей прыжкам на двух ногах с продвижением вперед. Ход игры. На земле чертят круг. Один из играющих встает в середину — он пятнашка. По сигналу дети перепрыгивают через черту круга и, если не грозит опасность быть запятнанными, продолжают прыгать на двух ногах к центру круга. Участники игры стараются увернуться от пятнашки и вовремя выпрыгнуть из круга. Пойманный становится пятнашкой.</p>
<p style="text-align: center;">Август Прогулка 1 Наблюдаем за трудом взрослых:</p> <p>Цель — закрепить знания, как надо ухаживать за посадками в огороде и на цветочной клумбе.</p> <p>Наблюдение: Обратить внимание на то, что за растениями в огороде и на цветочной клумбе надо ухаживать: рыхлить землю, поливать. Проследить, как изменяются в росте и развиваются растения,</p>	<p style="text-align: center;">Август Прогулка 2 Лесные дары — грибы и ягоды:</p> <p>Цель — закрепить знания детей о лесных растениях, вспомнить названия грибов — съедобных и ядовитых.</p> <p>Наблюдение: Объяснить, как надо срывать ягоды, чтобы не портить весь куст. Обратить внимание на красивые формы грибов, на их цвет. Показать</p>

спросить: "Зачем нужно полоть и прореживать растения? Какие растения где растут?"

Художественное слово: Не ленись, моя лопатка, Будет вскопанная грядка. Грядку граблями пригладим, Все комочки разобьем, А потом цветы посадим, А потом водой польем. Лейка, лейка, лей, лей! Грядка, грядка, пей, пей! Г. Лагздынь

Д/ и "Кому что нужно для работы" — дети определяют, какие предметы помогают людям разных профессий. Цель — закрепить знания детей о том, что людям помогают в работе орудия труда, воспитывать интерес к труду взрослых, желание самим трудиться. "Кто больше назовет действий" — дети перечисляют действия огородника, садовника. Цель — активизировать словарный запас глаголами.

Упражнение на развитие мелкой моторики рук:

"Составь цветок" — составить цветок на песке из разноцветных пробочек. Труд: Поливать растения. И/р по ФИЗО: Отбивать мяч от земли.

П/и: "Платок". Цель — развить быстроту и ловкость. Ход игры. Все встают в круг, водящий с платком за кругом, кладет его на плечо одному из играющих и быстро бежит по кругу. Тот, кому положили платок, берет его в руку и бежит за водящим. И тот и другой стараются занять свободное место.

съедобные грибы, подчеркнуть их особенности. Обязательно обратить внимание на ядовитый гриб — мухомор. Объяснить, что этот гриб несъедобный, но что он нужен как лекарство многим лесным зверям. Рассмотреть цветные сыроежки, объяснить, что хотя они так и называются, но сырыми их есть нельзя. Очень красивы подосиновики, стройные, крепкие, будто бы вырезанные из дерева. Лисички видны далеко: они как желтые цветы в изумрудной траве. Ножка у них расширяется кверху и напоминает граммофонную трубу. Лисички редко бывают червивыми, они всегда чистые, крепкие. Белые грибы чаще встречаются под молодыми елями. Ближе к осени появляются, опять. Собирать их легко: они видны всюду. Съедобный опенок окрашен скромно: светло-коричневого цвета, сероватая шляпка с чешуйками, на ножке кольцо, похожее на манжетку. Ложный опенок окрашен ярко: его шляпка зелено-желтая, посередине красноватая, чешуек и манжеток на ножке нет. Объяснить, из каких частей состоит гриб. Показать шляпку, на нижней стороне шляпки образуются споры, которые высыпаются из созревшего гриба и разносятся ветром. Прорастая, они образуют грибницу, из нее вырастают грибы. Из одной грибницы может вырасти много грибов, но для этого их нужно осторожно срезать, а не вытаскивать из земли, чтобы не повредить грибницу. Грибы любят тенистые, сырые места, но не в глубине леса, а на поляне, опушке, возле заброшенных дорог, по краям вырубок. Художественное слово: Вдоль лесных дорожек. Много белых ножек. В шляпках разноцветных, Издали заметных. Собирай, не мешкай, Это... (сыроежки).

В. Степанов. Д/ и "Чудесный мешочек" — дети ощупывают муляжи грибов, находящиеся в непрозрачном мешочке, и называют их. Цель — научить детей узнавать предметы по характерным признакам, развивать тактильную чувствительность. "Угадай по описанию" — воспитатель описывает разнообразные грибы, дети угадывают. Цель — развить умение составлять описательный рассказ, внимание, связную речь, находить сходства и различия. Упражнения на развитие мелкой моторики рук: "Выложи на песке" — выложить грибок и ягоду на песке из разнообразных пробочек. Игры с формочками и песком. Труд: Собираем ягоды. И/р по ФИЗО: Ходьба с наклонами. П/и: "Ягодка-малинка". Цель — развить координацию речи с движением. Ход игры. За малиной в лес пойдем, (Дети идут в хороводе, взявшись за руки.) в лес пойдем, Спелых ягод наберем, наберем. ("Собирают ягоды"). Солнышко высоко, (Показывают солнышко.) А в лесу тропинка. (Показывают тропинку.) Сладкая ты моя, (Бегут по кругу, взявшись за руки.) Ягодка малинка. "Где вы были?". Цель — развить координацию речи с движениями, работать над речевыми навыками. Ход игры. — Ножки, ножки, (Дети ходят на месте.) Где вы были? — За грибами в лес ходили. — Что вы, ручки, работали? (Приседают, "собирают грибы".) — Мы грибочки собирали. — А вы, глазки, помогли? — Мы

	<p>искали да смотрели, (Смотрят из-под руки, поворачиваются влево, вправо.) Все пенечки оглядели.</p>
<p style="text-align: center;">Август Прогулка 3</p> <p style="text-align: center;">Наблюдение за листьями мать-и-мачехи</p> <p>Цель: развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, правилах их сбора, хранения и применения.</p> <p>Наблюдение: Мать-и-мачеха обыкновенная — многолетнее травянистое растение. Растет на береговых обрывах, в оврагах. Сырьем являются листья. Настой листьев мать-и-мачехи применяется как отхаркивающее средство. Художественное слово: Пригрело весеннее солнышко и рассыпались на проталинках круглые золотые монетки. «Весну цветов открывает сверх-ранний первенец — мать-и-мачеха. Этот золотой подснежник растет на солнечных глинистых оврагах и распускается раньше всех трав — до выставки ульев, вылета первых пчел, до ледохода» - Так высказывался о мать-и-мачехе фенолог и писатель Д. Зуев. Почему же цветок получил такое название? Да потому, что нижняя часть листа покрыта густыми белыми волосками. Если погладишь ее рукой, ощутишь мягкость и тепло. Словно приласкала тебя ласковая матушка. А верхняя часть листа гладкая, холодная, словно прикосновение суровой мачехи. Нельзя вырывать растение с корнями, так как такие «заковки» ведут к полному уничтожению растений. Нельзя срывать или срезать полностью листья с одного куста. Лекарственные растения следует собирать строго в указанные календарные сроки. Трудовая деятельность Посадка семян лекарственных трав.</p> <p>Цель: учить правильному посеву семян. Подвижные игры «Догони свою пару». Цель: учить бегать по сигналу воспитателя, не оглядываясь назад. «Попади в цель».</p> <p>Цель: учить бросать мяч в цель, соблюдать правила игры. Индивидуальная работа по ФИЗО: «Веселые прыжки». Цель: закреплять прыжки через два предмета.</p>	<p style="text-align: center;">Август Прогулка 4</p> <p style="text-align: center;">Наблюдение за разными видами транспорта:</p> <p>Цели:— закреплять знания о том, что человек пользуется велосипедом, который не требует бензина; — человек, вращая педали, передвигается.</p> <p>Наблюдение: Велосипед — это вид транспорта. Слово «велосипед» обозначает «быстрые ноги». Для того чтобы на нем ездить, нужно ногами крутить педали, а рулем удерживать равновесие.</p> <p>Предложить детям рассмотреть велосипед.</p> <p>Художественное слово: С самых первых детских лет Служит мне велосипед. Лучше он любой машины, Не нуждается в бензине! Я педалями кручу— Птицею с горы лечу. Но на горку, между прочим, Забираться трудно очень! Я недолго унываю, На педали нажимаю. Пусть немного и устану, Но зато сильнее стану! Воспитатель задает детям вопросы.</p> <p>♦ Чем отличается велосипед от машины? (Машину заправляют бензином.)</p> <p>♦ Почему становятся сильнее, когда катаются на велосипеде? (Развиваются мышцы спины и ног.)</p> <p>Художественное слово: На двух колесах я качу, Двумя педалями верчу, За руль держусь, гляжу вперед, Я знаю — скоро поворот. Мне подсказал дорожный знак: Шоссе спускается в овраг. Качусь на холостом ходу У пешеходов на виду. Трудовая деятельность Подметание дорожек на участке, сбор мусора. Цель: воспитывать желание трудиться.</p> <p>Подвижная игра «Шалтай-Болтай». Цели: — выполнять движения согласно тексту; — учить расслаблять мышцы рук, спины и груди. Индивидуальная работа по ФИЗО: Развитие движений. Цель: совершенствовать ориентацию в пространстве, чувство равновесия.</p>
<p style="text-align: center;">Август Прогулка 5</p> <p style="text-align: center;">Наблюдаем за трудом взрослых:</p> <p>Цель —закрепить знания, как надо ухаживать за посадками в огороде и на цветочной клумбе.</p> <p>Наблюдение: Обратит внимание на то, что за растениями в огороде и на цветочной клумбе надо ухаживать: рыхлить землю, поливать. Проследить, как изменяются в росте и развиваются растения, спросить: "Зачем нужно полоть и прореживать растения? Какие растения где растут?"</p> <p>Художественное слово: Не ленись, моя лопатка, Будет вскопанная грядка. Грядку граблями пригладим, Все комочки разобьем, А потом цветы посадим, А потом водой польем. Лейка, лейка, лей, лей! Грядка, грядка, пей, пей! Г. Лагздынь Д/ и "Кому что нужно для</p>	<p style="text-align: center;">Август Прогулка 6</p> <p style="text-align: center;">Наблюдение за бабочкой:</p> <p>Цели : на основе непосредственного восприятия формировать знания о характерных особенностях внешнего вида бабочки; воспитывать доброе отношение к живым объектам, выделяя признаки живого.</p> <p>Художественное слово: Звенят ручьи в апреле, Ласкает солнце нас. На луг мы прилетели И здесь танцуем вальс. Мы крылышки расправим — Красив на них узор. Мы кружимся, порхаем — Какой кругом простор! Душистыми цветами Весна встречает нас, И кажется, что с нами Весь луг танцует вальс!</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. Она ярка, красива, Изящна,</p>

<p>работы" — дети определяют, какие предметы помогают людям разных профессий. Цель — закрепить знания детей о том, что людям помогают в работе орудия труда, воспитывать интерес к труду взрослых, желание самим трудиться. "Кто больше назовет действий" — дети перечисляют действия огородника, садовника. Цель — активизировать словарный запас глаголами. Упражнение на развитие мелкой моторики рук: "Составь цветок" — составить цветок на песке из разноцветных пробочек. Труд: Поливать растения. И/р по ФИЗО: Отбивать мяч от земли. П/и: "Платок". Цель — развить быстроту и ловкость. Ход игры. Все встают в круг, водящий с платком за кругом, кладет его на плечо одному из играющих и быстро бежит по кругу. Тот, кому положили платок, берет его в руку и бежит за водящим. И тот и другой стараются занять свободное место.</p>	<p>легкокрыла. Сама похожа на цветок И любит пить цветочный сок. (Бабочка.) ♦ Как выглядит бабочка? ♦ Как она передвигается? ♦ Чем питается бабочка? ♦ Какую пользу приносит? ♦ Есть ли дом у бабочки? ♦ Есть ли у нее враги? ♦ Какие стихи, загадки, песни, сказки о бабочке вы знаете? У бабочки две пары крыльев, покрытых мелкими чешуйками. Тело бабочки тоже покрыто чешуйками и волосиками. У нее короткие усики и большие глаза. Спирально свернутый прозрачный хоботок бабочки — ее рот. Перелетая с цветка на цветок, бабочки собирают нектар и опыляют растения. Маленьких бабочек называют мотыльками. У бабочек есть враги — птицы и пауки. Трудовая деятельность Расчистка огорода от мусора. Цель: воспитывать желание трудиться сообща, доводить начатое дело до конца. Подвижные игры «Ловкая пара», «Мяч сквозь обруч». Цель: учить бросать мяч под углом. Индивидуальная работа по ФИЗО : «Кто дальше?». Цель: совершенствовать навыки метания предметов вдаль.</p>
<p style="text-align: center;">Август Прогулка 7 «За дождевыми червями».</p> <p>Цель: формировать представление детей о дождевом черве и приносимой им пользе, понятие о том, что в природе все взаимосвязано. Развивать умение наблюдать, анализировать, выделять характерные признаки объекта, углублять и конкретизировать представления об условиях жизни дождевых червей. Червяк длинный, похож на веревочку, у него нет ног. Червяк ползет по земле. Заползая в землю, червяки рыхлят её. Через ходы червяков дышат корни растений. Д/и "Звукоподражание" — воспитатель называет насекомое, дети произносят звукоподражание. Цель — закрепить произношение отдельных звуков. "Угадай по описанию" — воспитатель описывает насекомое, дети угадывают. Цель — научить составлять описательный рассказ, развивать внимание, связную речь, находить сходства и различия. Упражнения на развитие мелкой моторики рук: "Построй муравейник" — построить из сухих травинок. Труд: Построить муравейник. И/р по ФИЗО: Ползание по бревну. П/и: 1. "Змейка". Цель — научить бегать, держа друг друга за руки, точно повторять движения водящего, делать повороты, перешагивать через препятствия.</p>	<p style="text-align: center;">Август Прогулка 8 «За голубями»</p> <p>Цель: продолжать закрепление знаний о птичьем мире; уточнить, чем питаются и где живут птицы, как человек ухаживает за ними. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Еще у древних людей голубь считался символом мира и дружбы. Птица, редкая по красоте, очень легко приручается, быстро привязывается к человеку. Но у голубя есть и другое качество — он прекрасный почтальон. Человек давно заметил природную особенность голубя находить свое гнездо, свой дом даже на больших расстояниях. Художественное слово: В лесу над росистой поляной Кукушка встречает рассвет. В тиши ее голос стеклянный Звучит как вопрос и ответ. С. Маршак Д/и "Угадай по описанию" — воспитатель описывает птиц, дети угадывают. Цель — развивать умение составлять описательный рассказ, внимание, связную речь, находить сходства и различия. "Звукоподражание" — воспитатель называет птиц, дети произносят звукоподражание. Цель — закрепить произношение отдельных звуков. Упражнение на развитие мелкой моторики рук: "Выложить из камешков" — выложить из камешков скворечник и птицу. Труд: Подмести участок. И/р по ФИЗО: Прыжки через скакалку, резинку. П/и: "Веселый воробей". Цель — научить выполнять движения по тексту игры.</p>
<p style="text-align: center;">Август Прогулка 9 Наблюдаем за насекомыми:</p> <p>Цель — закрепить знания о насекомых, их образом жизни, условиями для жизни.</p>	<p style="text-align: center;">Август Прогулка 10 Изучаем песок и почву:</p> <p>Цель — вспомнить свойства песка и почвы, их сходства и отличия.</p>

Наблюдение: Рассмотреть, как ползают жуки, некоторые из них — летают. Обратит внимание на длинные усы жуков-усачей. Показать божью коровку, она ползает по руке, расправляет крылья, улетает искать себе пищу. Рассмотреть бабочку, как она порхает, как складывает крылышки, садится на цветок, ползает по нему. Рассмотреть муравейник. Из чего он состоит? Веточки, кора, комочки почвы — все это притащили маленькие труженики — муравьи. Маленькие дырочки — это ходы. Муравьи беспрестанно снуют, и каждый что-то несет. Муравьи дружные ребята. Они никогда не ссорятся, заботятся друг о друге. Муравьи никого не обижают. За это их все уважают — и в лесу, и в поле. Ни-кто их не трогает. И мы не будем им мешать — пусть трудятся. Понаблюдать, как пчелы обследуют цветок, забираются глубоко внутрь за нектаром. Рассказать о пользе, приносимой пчелами: в течение лета они опыляют огромное количество цветов. Спросить, чем питаются насекомые, кто питается ими. Какая польза от них и вред? Что необходимо насекомым для жизнедеятельности?

Художественное слово: У тропинки под рябиной. Сеть раскинул паучок, Нить прозрачной паутины Намотал на кулачок. Если муха прилетит — Паутина задрожит, И охотник из засады За добычей прибежит...Е. Стюарт На вид, конечно, мелковаты, Но все, что можно, тащат в дом. Ребята наши — муравьята, Вся жизнь их связана с трудом. Д/ и ""Звукоподражание" — воспитатель называет насекомое, дети произносят звукоподражание. Цель — закрепить произношение отдельных звуков. "Угадай по описанию" — воспитатель описывает насекомое, дети угадывают. Цель — научить составлять описательный рассказ, развить внимание, связную речь, находить сходства и различия. Упражнения на развитие мелкой моторики рук: "Построй муравейник" — построить из сухих травинок. Труд: Построить муравейник. И/р по ФИЗО: Ползание по бревну. П/и: 1. "Змейка". Цель — научить бегать, держа друг друга за руки, точно повторять движения водящего, делать повороты, перешагивать через препятствия.

Наблюдение: Сравнить цвет сухого и сырого песка. Из сырого песка можно лепить, строить, а сухой — рассыпается. Обратит внимание на почву (земля, песок, глина), на перекопку, рыхление. Уточнить и закрепить знания о свойствах песка. Научить определять эти свойства по внешнему виду (по цвету), проверить с помощью осязания. Спросить, живут ли в песке и в почве насекомые, растут ли растения. Провести опыт: посадить семя в почву и в песок. Через некоторое время проверить, где есть всходы.

Художественное слово: Пусть не сердятся родители, Что измажутся строители, Потому что тот, кто строит, Тот чего-нибудь да стоит! Б. Заходер Д/ и "Что я построю из песка" — дети рассказы-вают, что можно построить из песка. Цель — научить составлять предложения на заданную тему. Упражнения на развитие мелкой моторики рук: "Узнай на ощупь" — выложить на песке узор, дети на ощупь должны узнать его. "Нарисуй пальчи-ком" — нарисовать на сыром песке любой рисунок. Труд: Рыхлить почву, копать песок. И/р по ФИЗО: Пройти по бордюру песочницы. П/и "Не оставайся на земле". Цель — развить ловкость, быстроту реакции на сигнал.

Месяц	Неделя	Тема недели	Темы дней недели	Образовательные области					Работа с родителями
				Физическое развитие (Физкультура и здоровье)	Социально-коммуникативное развитие (безопасность Труд)	Познавательное развитие	Речевое развитие (Развитие словаря, ЗКР, чтение худ. литературы)	Художественно-эстетическое развитие (Худ. тв-во, Музыка)	
Июнь	1	«Детство – это я и ты»	<p>1. День защиты детей</p> <p>2. День друзей</p> <p>3. День детского сада</p> <p>4. День заботы и любви</p> <p>5. День игр</p>	<p>Гимнастика «Физкультпривет!»</p> <p>Спортивный праздник «День защиты детей»</p> <p>Игры - забавы, эстафеты, игры-аттракционы- «Школа мяча» спорт. игры с мячом</p>	<p>«Играю с друзьями»- детские игровые сообщества «Правила игры от добрых волшебников» -гостиная (для старших дошкольников).</p> <p>Сюжетно-ролевые игры. «Семья» «Детский сад»</p> <p>Аттракцион «Подари улыбку другу»</p> <p>Конкурсы: «Семейное дерево» «Моя подружка-мягкая игрушка-игровые миниатюры-описания</p>	<p>Беседа «Что радует и огорчает близких людей» «Что такое друг» «Моя семья», «Что такое родословное дерево», «Что радует и что огорчает близких людей»</p> <p>Наблюдения за прохожими на прогулке Д/И «Хорошо-плохо»</p>	<p>Чтение: «Всемирный день ребенка», «Нашим детям» Н. Майданик</p> <p>Права детей в стихах</p> <p>Чтение художественной литературы: «Теремок» обр Ушинского, «Игрушки» А. Барто, «Песенка друзей» С. Михалков, «Три поросенка» пер С. Михалкова, «Бременские музыканты» бр Grimm, «Друг детства» В. Драгунский, «Цветик – семицветик» В. Катаев, «Бобик в гостях у Барбоса» Н. Носов</p> <p>Д/и «Добрые слова»</p>	<p>Конкурс рисунков на асфальте «Возьмемся за руки, друзья!»</p> <p>Конкурс рисунка «Счастливое детство»</p> <p>Музыкально – спортивный досуг «Мама, папа и я»</p> <p>Изготовление подарка другу</p> <p>Рисование портрета друга</p> <p>Фотовыставка «Наша дружная семья».</p>	<p>Спортивный праздник к Дню защиты детей</p>

М	Н	Тема	Темы дней	Образовательные области	
---	---	------	-----------	-------------------------	--

		недели	недели	Физическое развитие (Физкультура и здоровье)	Социально-коммуникативное развитие (безопасность Труд)	Познавательное развитие	Речевое развитие (Развитие словаря, ЗКР, чтение худ. литературы)	Художественно-эстетическое развитие (Худ. тв-во, Музыка)	Работа с родителями
Июнь	2	Неделя любимых сказок	<p>1. День волшебных сказок</p> <p>2. День драматизации сказок</p> <p>3. День любителей сказок</p> <p>4. День фантазера</p> <p>5. День книжек – малышей</p>	<p>Гимнастика «Физкультпривет!»</p> <p>«Умная скакалка», Викторина: «Летние виды спорта» (групповые, одиночные)</p> <p>Музыкально-спортивный досуг «Папа, мама, я - спортивная семья» (с привлечением родителей)</p>	<p>С/Р игра «Библиотека», «Книжкина больница»</p> <p>Оформление книжных уголков в группах.</p> <p>Игры драматизации «По дорогам сказок»</p> <p>Настольно-печатные игры «В гостях у сказки»</p> <p>«Теремок», «Три медведя», «Пазлы по сказкам»</p> <p>Пальчиковый театр «Гуси лебеди», «Два жадных медвежонка»</p>	<p>Викторина по сказкам.</p> <p>Дидактические игры по сказкам.</p> <p>Конструирование из природного материала «Герои любимых сказок».</p> <p>Конструирование из деревянного конструктора «Теремок»</p>	<p>Играем сказку для друзей»- обыгрывание детских рассказов о природе (сотворчество детей и взрослых), Рассматривание иллюстраций к любимым сказкам.</p> <p>Чтение волшебных сказок.</p> <p>Отгадывание загадок по сказкам.</p> <p>Рассказывание волшебных сказок «Сказочные клубочки»</p>	<p>«Мой любимый сказочный герой» (рисунки в нетрадиционной форме), лепка любимого героя сказок, аппликация «В гостях у сказки»</p> <p>Конкурс детского рисунка: «Поспешим на помощь краскам – нарисуем дружно сказку», «Разукрась героя сказки»</p> <p>Изготовление книжек-малышек. Музыкальная драматизация по сказкам</p>	<p>Выставка детского творчества из природного и бросового материала «Летние забавы»</p>

месяц	Неделя	Тема недели	Темы дней недели	Образовательные области					Работа с родителями
				Физическое развитие (Физкультура и здоровье)	Социально-коммуникативное развитие (безопасность Труд)	Познавательное развитие	Речевое развитие (Развитие словаря, ЗКР, чтение худ. литературы)	Художественно-эстетическое развитие (Худ. тв-во, Музыка)	

Июнь	3	Неделя безопасности	1. День пожарной безопасности	Гимнастика «Физкультпривет!»	С/р игра: «Служба спасения»	Беседы с детьми: «Отчего бывает пожар», «Чем можно потушить огонь», «Чем опасен пожар»	Чтение: «Тревога» М. Лазарев	Выставка рисунков «Огонь добрый, огонь – злой»	Информационная папка «Безопасность на дорогах», «Безопасное поведение на природе»
			2. День здоровья	«Зигзаги ловкости»	С/р игры: «Поликлиника», Игры по ОБЖ, ЗОЖ	«Огонь – друг или враг?», «Огонь – опасная игра», «Правила поведения при пожаре»	Знакомство с пословицами и поговорками по теме «Безопасность»	«Огонь – злой»	
			3. День безопасного поведения в лесу	«Зигзаги ловкости» игры и упражнения на лазание. Спорт. игры (бадминтон, сбивание кеглей,)	«Поликлиника», Игры по ОБЖ, ЗОЖ «Огонь-друг или враг?», «Что люди делают летом», «Правила безопасности и летом», «Назови действие» стр.50,	«Чем можно потушить огонь», «Чем опасен пожар» «Огонь – опасная игра», «Правила поведения при пожаре»	Заучивание пословиц, поговорок о здоровье. Чтение художественной литературы: В. Лебедев-Кумач «Закаляйся!», С. Маршак «Дремота и зевота», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду», А. Барто «Прогулка», С. Михалков «Прогулка», С. Михалков «Прививка», В. Семернин «Запрещается — разрешается!»	Рисование по теме «Путешествие в страну здоровья»	
			4. День юного пешехода	Подвижные игры с водой «Крокодилы», «Поливаем огород», «Кто быстрее вытащит рыбку», «Овощи-фрукты», «Берег, море, паруса» (ст.35-39, Е.Алябьева ч. 1)	«Правила безопасности и летом», «Назови действие» стр.50, Алябьева ,ч.1, Вечер вопросов и ответов «Как избежать неприятностей»	«Огонь – друг или враг?», «Что люди делают летом», «Правила безопасности и летом», «Назови действие» стр.50, Алябьева ,ч.1, Вечер вопросов и ответов «Как избежать неприятностей»	Заучивание пословиц, поговорок о здоровье. Чтение художественной литературы: В. Лебедев-Кумач «Закаляйся!», С. Маршак «Дремота и зевота», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду», А. Барто «Прогулка», С. Михалков «Прогулка», С. Михалков «Прививка», В. Семернин «Запрещается — разрешается!»	Рисование по теме «Путешествие в страну здоровья»	
			5. День игр по безопасности	«Овощи-фрукты», «Берег, море, паруса» (ст.35-39, Е.Алябьева ч. 1)	«Правила безопасности и летом», «Назови действие» стр.50, Алябьева ,ч.1, Вечер вопросов и ответов «Как избежать неприятностей»	«Огонь – друг или враг?», «Что люди делают летом», «Правила безопасности и летом», «Назови действие» стр.50, Алябьева ,ч.1, Вечер вопросов и ответов «Как избежать неприятностей»	Заучивание пословиц, поговорок о здоровье. Чтение художественной литературы: В. Лебедев-Кумач «Закаляйся!», С. Маршак «Дремота и зевота», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду», А. Барто «Прогулка», С. Михалков «Прогулка», С. Михалков «Прививка», В. Семернин «Запрещается — разрешается!»	Рисование по теме «Путешествие в страну здоровья»	

месяц	Неделя	Тема недели	Темы дней недели	Образовательные области					Работа с родителем
				Физическое развитие (Физкультура)	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие (Развитие)	Художественно-эстетическое	

			и здоровье)	(безопасность Труд)		словаря, ЗКР, чтение худ. литературы)	развитие (Худ. тв-во, Музыка)	ми	
Июнь	4	Неделя интересных открытий	1 День следопыта 2. День путешествия 3. День космоса 4. День искусства 5. День родного края	Гимнастика «Физкультпривет!» Соревнование команд: -в метании на -дальность и в цель -беге -прыжках -ведении и подаче мяча «Школа мяча» спорт. игры с мячом Дыхательная гимнастика	С/р игры»: «В поход» Беседа о космонавте Ю. Гагарине, «Какие животные были в космическом полете» С/р игра: «Космонавты» С/р игры: «Музей» Рассматривание натюрмортов Минон, Толстой, Грабарь Игровое упражнение «Композиция», «Состав натюрморт» Рассматривание летних пейзажей Ромадин, Левитан, Куинджи Беседы: «Край, в котором мы живём», «О чём рассказывают памятники», «Люди, прославившие наш край» С/р игры: «Железная дорога», «Больница» Рассматривание книг, альбомов с иллюстрациями о достопримечательностях города.	Опыты: Мокрый - Носовой платок, газета, миска с водой (Вода сама мокрая и может намочить предметы) Прозрачное – непрозрачное - Бумага, миска с водой. Ванночка с водой, игрушки. Волшебные превращения - Банка с водой, ложка (Когда ложка около передней стенки, она выглядит как обычно, а когда у задней стенки и смотришь на нее через толстый слой воды, то она становится большая и круглая...) Воздух и вода - Пластиковая бутылка 0,5 л, емкость с водой Д/и: «Географические пары», «Живая энциклопедия» Д/и: «Построй ракету», Д/и: «Ассоциации – город», «Что где находится» (схемы, карты).	Чтение: «Снежная королева» Г.Х. Андерсен, «Цветик – семицветик» В. Катаев, «Доктор Айболит» К. Чуковский, «Про пингвинов» Г. Снегирев Отгадывание космических загадок Разгадывание космических кроссвордов Чтение художественной литературы : В. Степанов. «Что мы Родиной зовем»	Рисование нетрадиционными способами – проявление ранее нанесенного свечей рисунка Рисование «Космическое пришельцы» Рисование «Теплый солнечный денек» Прослушивание аудиозаписи марийских песен, мелодий Рисование «Наша улица»	Оформление фотоальбома «Любимые места отдыха моей семьи» Выставка «Путешествие в будущее» - транспорт будущего» совместно с родителями

М	Н	Тема	Темы	Образовательные области
---	---	------	------	-------------------------

		неде ли	дней недели	Физическое развитие (Физкультура и здоровье)	Социально- коммуникати вное развитие (безопасность Труд)	Познаватель ное развитие	Речевое развитие (Развитие словаря, ЗКР, чтение худ. литературы)	Художестве нно- эстетическое развитие (Худ. тв-во, Музыка)	Работа с родителям и
Июль	1		Неделя семьи 1. День семьи 2. День заботы и любви 3. День юмора и смеха 4. День любимы х игр 5. День творчес тва	Гимнастика «Физкультприв ет!» Дыхательная гимнастика игры- развлечения и спортивные игры, «Мини- стадион для всех» П/и: «Найди пару», «Собери мостики», «Прятки»	Беседы: «Что такое семья», «Что такое дом» Рассматриван ие семейных фотографий Оформление альбома «Детский сад – большая дружная семья» С/р игра : «Семья» «Дочки - матери» Конкурс на самую смешную фигуру Игры с воздушными и мыльными шарами Беседы нравственно- этического содержания «Приходите в гости к нам»	Д/И «Найди ошибки художника», «Чья мама?» «Что делает?» Познаватель ная беседа «Моя семья» -игры для девочек -игры для мальчиков игры наших дедушек и бабушек	«Моя семья»- рассказы детей Рассматрива ние и беседа по картинкам из серии «Семья» Составление описательн ых рассказов: «Моя бабушка...», «Мой папа самый сильный» и т.д. Чтение рассказов Н.Носова, К.Чуковского о Чтение небылиц «Все наоборот» Г.Кружков Игры: «Кто смешнее придумает название»	Изготовлени е подарков из природного и бросового материала для родных и близких людей. Рисование «Портрет мамы» (старший возраст) Составление коллажа «Моя семья»	Фото wysta вка «Моя семья»

месяц	Неделя	Тема недели	Темы дней недели	Образовательные области					Работа с родителя ми
				Физическое развитие (Физкультура и здоровье)	Социально- коммуникати вное развитие (безопасность Труд)	Познавател ьное развитие	Речевое развитие (Развитие словаря, ЗКР, чтение худ. литератур ы)	Художественн о-эстетическое развитие (Худ. тв-во, Музыка)	

Июль	2	Неделя любимой книги	1. День сказок	Гимнастика «Физкультпривет!» «Мини-стадион для всех» Физкультурный досуг «Летняя олимпиада»	Рассматривание портретов писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А.Барто) Рассматривание иллюстраций к произведениям С/р игра: «Путешествие на пиратском корабле» (старший возраст), «Книжный магазин» С/р игра: «Библиотека» Игра-драматизации по сказкам «Здравствуй сказка»	Д/И «Угадай сказку», «продолжи сказку», «Угадай по описанию» Познавательная беседа «Чему нас учат сказки?» Литературная викторина по произведениям К.Чуковского	Чтение рассказов Н.Носова, К.Чуковского Игры с воздушными и мыльными шарами Чтение небылиц «Все наоборот» Г.Кружков Чтение произведений А.С. Пушкина: «Ветер по морю гуляет», «Месяц, месяц...», «Ветер, ветер...», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке». Игра на развитие фантазии «Закончи сказку»	Рисование по мотивам произведений Прослушивание произведений в аудиозаписи Конкурс рисунка «Моя любимая сказка» Д/и: «Дорисуй героя», «Раскраски»	Беседы. Папки передвижки «Читаем вместе с детьми»
	2. День поэзии		3. День сказок К. Чуковского						

Месяц	Неделя	Цели	Тема недели	Темы дней недели	Образовательные области					Работа с родителями
					Физическое развитие (Физкультура и здоровье)	Социально-коммуникативное развитие (безопасность Труд)	Познавательное развитие	Речевое развитие (Развитие словаря, ЗКР, чтение худ. литературы)	Художественно-эстетическое развитие (Худ. тво, Музыка)	
	4									

Июль	3	Неделя любимых игр	1. День игр, шуток и загадок	Гимнастика «Физкультпривет!» Дыхательная гимнастика	«Играю с друзьями»- детские игровые сообщества	Для мл. дошкольников: строительные, настольные, дидактические игры, сенсорное развитие, экологические, игры.	Игры на развитие общения со взрослым и сверстниками, развитие словаря, ЗКР.	«Моя любимая игрушка» (рисунки в нетрадиционной форме), лепка любимого героя	Беседы, Папки-передвижки на тему: «Безопасные игры и игрушки»
	2. День любимой игрушки, игры		Игры - забавы, эстафеты, игры-аттракционы- «Школа мяча»	Правила игры от добрых волшебников»-гостинная для старших дошкольников.	Для ст. дошкольников: Неделя игры: -«ЛЕГО друг»- конструкторские игры; -игры для девочек -игры для мальчиков	Игры на речевое дыхание	Создание проблемных ситуаций, поиск путей решения, ответов. «Чтение книг о лете». Стихи, рассказы про мячик, «Кто больше отгадал?» поход в страну загадок-отгадывание загадок, мини-игра «Шутки-прибаутки» (шуточные ребусы, скороговорки, считалки	Игры на развитие дыхания, аппликация плюшевых мишек(на резанные шерстяные нитки и т.д.)	
			3. День мячика	«Школа мяча» спорт. игры с мячом	Сюжетно-ролевые игры.	Неделя игры: -«ЛЕГО друг»- конструкторские игры; -игры для девочек -игры для мальчиков	Игры наших дедушек и бабушек	Музыкально-литературно-хореографическая композиция «Театр игрушек»	
			4. День настольных игр		Подвижные игры в «Городке юного пешехода»:				
			5. День почемучек		«Игры по ОБЖ» («Дорожные знаки», «Мы-юные пешеходы», «На улицах города».				
					Игры-КВН. Дидактические игры по ПДД.				
					Ежедневное проведение трудовых поручений.				

Месяц	Неделя	Тема недели	Темы дней недели	Образовательные области					Работа с родителями
				Физическое развитие (Физкультура и здоровье)	Социально-коммуникативное развитие (безопасность Труд)	Познавательное развитие	Речевое развитие (Развитие словаря, ЗКР, чтение худ. литературы)	Художественно-эстетическое развитие (Худ. тво, Музыка)	

август	3	Неделя веселых игр и забав	<p>1. День радуги</p> <p>2. День ягод</p> <p>3. День лошадки</p> <p>4. День спорта</p> <p>5. День солнца</p>	<p>Гимнастика «Физкультпривет!» Дыхательная гимнастика Игры - забавы, эстафеты, игры-аттракционы, П/и: «Сделай фигуру», «Белое и черное», «Краски»</p>	<p>«В гостях у доктора Айболита», «Советы доктора Пилюлькина»- сбор материала для «медицинской энциклопедии» «Витамины вокруг нас» Рассматривание рисунков по правилам ОБЖ, дидактическая игра «Солнце хорошо и плохо для растений, животных, человека» Наблюдения за солнцем и радугой в течение лета, Сюжетно-ролевые игры по ПДД «Поездка на автобусе», дидактические игры «Найди свою машину», «Узнай по описанию», «Автошкола», «Узнай знак».</p> <p>Организация прогулок в «Городке юного пешехода» (катание на электрообручах) «Осторожно-пешеход!» Ежедневное проведение трудовых поручений.</p>	<p>Дид.игра: «Какой из цветов радуги что означает?» дидактическая игра «Радуга», наблюдение за разными частками д/с, Фестиваль ягодных и цветочных композиций «Нескучный сад» (конструирование из природного материала) «Встреча в городе пяти чувств» - зрение, слух, обоняние, осязание вкус», Опыты и эксперименты «Солнечные зайчики», «Догонялка», наблюдение за солнцем через цветные стеклышки, солнечные очки. Одежда в жаркую солнечную погоду.</p>	<p>«Играем сказку для друзей»- обыгрывание детских рассказов о природе (сотворчество детей и взрослых), Рассматривание картин: А.Рылов «Полевая рябинка» И.Шишкин «Поляна в лесу», Т.Яблонская «Летом» А.Саврасов «Радуга» Г.Ладонщикова «ХОРОШО!» Чтение книг о лете, загадки о солнце, радуге, Разучивание считалок для проведения игр, потешки про солнышко, рассказ Ушинского «Утренние лучи», стихотворение «Что такое лето?»Е. Алябьева</p> <p>Народные пословицы и поговорки о лете Сказка «У солнышка в гостях»</p>	<p>Вернисаж «Сказки лета» рисунки и поделки из природного материала, «Рисуем радугу»- Смешивание красок, «Такие разные лошадки..» роспись дымковских лошадок, «Самая сладкая, самая сочная..» рисование пальчикам и Изготовление панно: На стадионе» (использование раскрасок, вырезание картинок, рисунков детей, изодееательность-</p>	<p>Конкурс в группе на лучшую панамку и зонтик от солнца из бумаги и др.материалов Создание буклетов, памяток «Солнцезащитная»</p>
--------	---	----------------------------	--	--	--	--	---	--	--

Месяц	Неделя	Тема недели	Темы дней недели	Образовательные области					Работа с родителями
				Физическое развитие (Физкультура и здоровье)	Социально - коммуникативное развитие (безопасность Труд)	Познавательное развитие	Речевое развитие (Развитие словаря, ЗКР, чтение худ. литературы)	Художественно-эстетическое развитие (Худ. тво, Музыка)	

август	4	Неделя и интересных дел	<p>1. День семьи</p> <p>2. День знаний о лете</p> <p>3. День чистоты</p> <p>4. День лекарственных растений</p> <p>5. День здоровья</p>	<p>Гимнастика «Физкультп ривет!»</p> <p>Дыхательна я гимнастика «Мы – спортсмены » - физ.досуг</p> <p>П/и: «Классики», «Скачки», «Мышелок а», «Ловишки», «карусели»</p>	<p>Фестиваль любителей природы «Не рвите цветы, не рвите! Сюжетно-ролевая игра «Я - чистюля» «Мамины помощники» настольно-печатная игра «Прогулка на лесную полянку», ЛОТО «Дары лета» «Спорт и мы»- журнал для детей и взрослых» Экологический досуг «Правила поведения в природе» « Я здоровье сберегу, сам себе я помогу» Витаминки ны беседы, «Хочу быть здоровым» несколько правил ЗОЖ «Болезни грязных рук»,</p> <p>Ежедневно е проведение трудовых поручений.</p>	<p>Познавательные беседы: «Можно и нельзя» «Лесная аптека» :В гостях у лета», проблемные вопросы на любознательнос ть и наблюдательнос ть, познавательный материал о летних месяцах, наблюдение за живой и неживой природой летом. Цикл развития бабочки, «Собери цветков», «Где живет насекомое», «Летает-не летает», игра «Лекарственные растения августа», решение логических задач по теме: «Лето», «Насекомые и растения» стр.75, Алябьева Копилка знаний о летних изменениях в природе «Гуляй да присматривай», игры-перевоплощения , игры-импровизации:» Бабочка», «Стрекоза, Бабочки и мотыльки», летние народные приметы, Театр-кукол «Стрекоза и муравей»</p>	<p>Отгадыва ние загадок о предметах личной гигиены</p> <p>Чуковский «Мойдод ыр», «Доктор Айболит» Девочка чумаза» Стихи и Загадки о спорте,зд оровье Стихотво ре ние с движение м «Мои умелые руки» Народные пословиц ы и поговорки о лете стр.57, ч1, стихи о лете и летних явлениях в природе, стр.65 ч.1</p> <p>Чтение рассказов , стихов и сказок о насекомых, цветах, стр.68ч.2, с.77ч1 Алябьева</p>	<p>Рисование мыльными пузырями: «Дорисуй-ка»</p> <p>Рисунки на спортив ную тему Коллажи «Страна Вообразил ия» Поделки из природного и бросового материала, детского дизайна, <u>включая семейное творчество</u> Рисование насекомых, цветов, природных явлений летом (гроза, дождь, молния), творческие мастерские по теме «Насекомы е,лето, цветы» ручной труд из природного материала</p>	<p>Папки-раскладки: «Литератур ные произведе ния о лете», список рекоменда ций для чтения с ребенком дома, летние природные приметы Оформлен ие «Уголка здоровья» информац ионная папка для родителей: «Кишечны е инфекции у детей» профилактика солнечног о и теплового удара -организ ация закаливаю щих процедур «Если хочешь быть здоров!»</p>
--------	---	-------------------------	--	---	--	---	---	---	--

Перспективно-тематическое планирование в старшей группе

мес яц	Тема, неде ли	Основная тема	Тема ОБЖ	Тема естественно- научных представлен ий (опыты)	Экологичес кое воспитание	Театрализац ия	Сюжетн о - ролевая игра	Тема по формировани ю исторических и культурных представлени й	Петер бургове дение
сентябрь	1,2 неделя месяца	Как я провел лето? День знаний	вита мины	Свойства воды и песка	Признаки уходящего лета	Крылатый, мохнатый, масляный	Магази н овошей и фруктов	натюрморт	Летний сад
	3,4 неделя месяца	Дары осени			Наблюдение за погодой				
октябрь	1,2 неделя месяца	Перелётные птицы	Азбук а дорож ного движе ния	Песок и глина	Признаки ранней осени	Три поросёнка	Сельско хозяйст венная ярмарка	Хохлома	Город- деревня сравнен ие
	3,4 неделя месяца	Дома, жилища			Наблюдение за кустами и деревьями				
ноябрь	1,2 неделя месяца	Одежда	Здоро вье и одежд а	Ткань и бумага	Признаки поздней осени	Царевна- лягушка	Дочки- матери	Русский народный костюм	Мой микро район
	3,4 неделя месяца	Моя семья			Как дикие е готовятся к зиме				
декабрь	1,2 неделя месяца	Дикие и домашние животные	Осто рожно ,голо лед!	Снег, свойства Вода и лед	Признаки зимы	Снежная королева	Магази н новогод них игруше к	Гжель	Нева
	3,4 нед. месяца	Зимние забавы Новый год			Жизнь животных зимой				
январь	1,2 нед. месяца	животные севера	Микр обы и вирус ы	Как мы дышим?	Домашние питомцы	12 месяцев	Зоопарк	гжель	Блокада
	3,4 нед. месяца	транспорт			Наблюдение за птицами зимой				
февраль	1,2 нед. месяца	Мужские Профессии	Пожа рная безоп аснос ть	Воздух и его свойства	Что мы знаем о зиме	Серебряное копытце	моряки	Русский фольклор масленица	Военны е музеи в городе
	3,4 нед. месяца	День защитника отечества			Распускание веток				
март	1,2 нед. месяца	Профессия мамы, 8 марта	Прави ла повед ения на улице весно й	Опыты с растениями	Ранняя весна	Снегурочка	«Семья »	Городецкая роспись	Петроп авловск ая крепост ь
	3,4 неделя месяца	Кухонная посуда			Наблюдение за посадками лука				
апрель	1,2 нед. месяца	Космос	Лична я гигие на	Свойства металла и магнита	Комнатные растения	Дюймовочка	Магази н игруше к	Тряпичные куклы изготовление	Дворцо вая площад ь
	3,4 нед. месяца	Животные пустыни			Аквариумны е рыбки				

май	1,2 нед. месяца	День победы Насекомые	На воде, на солнц е Безоп аснос ть на приро де	Свойства глины и песка	Деревья Цветы	Волшебник изумрудного города	больниц а	Быт и традиции крестьян (пасха)	День рожде ния города
-----	-----------------------	------------------------------	---	------------------------------	------------------	------------------------------------	--------------	--	--------------------------------

Картотека подвижных игр по временам года

ОСЕНЬ

ЛИСТОПАД

Цели: закрепить знания о цвете, величине осенних листьев; учить передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме; конкретизировать понятие «листопад».

Материал: осенние листья.

Ход игры

Воспитатель. Ребята! Все вы будете листочками. Выберите листочек, который понравится: кто желтый, кто красный, кто большой, кто маленький.

Каждый ребенок показывает и называет, какой листочек он выбрал по цвету и величине.

Воспитатель. Листья легкие, они медленно летят по воздуху. *(Дети бегают и взмахивают руками.)*

Листопад! Листопад!

Листья желтые летят!

Кружатся красивые желтые листочки.

(Действия выполняют дети с желтыми листочками.)

Кружатся красивые красные листочки.

(Действия выполняют дети с красными листочками.)

Покружились и уселись на землю.

(Дети приседают.)

Сели! Уселись и замерли.

(Дети не шевелятся.)

Прилетел легкий ветерок, подул.

(Дует взрослый, за ним – дети.)

Воспитатель. Поднялись листья, разлетелись в разные стороны. *(Дети разбегаются по площадке.)* Закружились, закружились, закружились!

Листопад! Листопад!

Листья по ветру летят.

Воспитатель. Затих ветерок, и вновь медленно опускаются на землю листья... *(Дети приседают.)*

Педагог читает стихотворение В. Мирович «Листопад».

По желанию детей игра продолжается 2–3 раза.

ВЕЙСЯ, ВЕНОК!

Цель: учить водить хоровод.

Материал: веночки с цветами и лентами.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям поиграть и раздает всем веночки. Каждый ребенок, выбирая ободок-веночек, называет цветок, его окраску, а воспитатель и остальные ребята помогают тем, кто затрудняется в названиях.

Воспитатель рассказывает, что на полянке выросли красивые цветы (показывает на детей).

Все вместе дружно отбирают цветы по названиям: «Это ромашка, вот еще ромашка, и это тоже ромашка. А то василек, и это василек. Идите, васильки, сюда!»

Воспитатель. Подул ветерок, цветы начали шалить, разбежались по поляне. *(Дети убегают.)* Пришла девочка Дашенька и сказала: «Вейся, веноч! Завивайся, веноч!» *(Взрослый помогает детям образовать круг.)* Какой красивый разноцветный веноч у нас получился! Вейся, веноч! Завивайся!

Вместе с воспитателем малыши водят хоровод и поют хором любую веселую песенку.

Игра повторяется 2–3 раза.

ПО УЗЕНЬКОЙ ДОРОЖКЕ...

Цель: учить перешагивать из круга в круг (нарисованный палочкой на песке, мелом на асфальте).

Ход игры

Воспитатель чертит на земле круги (кругов должно быть больше, чем играющих детей). Затем поясняет, что через ручеек можно перейти по «камешкам» – кружкам, иначе «промочишь ножки».

Воспитатель произносит слова и показывает действия: «По узенькой дорожке шагают наши ножки!»

Все дети шагают за воспитателем, приближаются к «камешкам». Взрослый показывает, как нужно перешагивать из круга в круг. Дети подражают его действиям: «По камешкам, по камешкам, по камешкам!»

Вдруг педагог неожиданно произносит: «И в ямку – бух!», выпрыгивает из кружка, приседает, а за ним и все дети.

Игра повторяется.

БЕГИ К ТОМУ, ЧТО НАЗОВУ

Цели: напомнить названия предметов; научить бегать стайкой.

Правила: уметь слушать взрослого.

Ход игры

Дети стоят возле воспитателя и слушают, что он скажет. Педагог объясняет: «Куда я скажу, туда вы побежите и будете ждать меня». Затем произносит: «Раз, два, три! К песочнице беги!»

Дети стайкой бегут к песочнице. Воспитатель идет за ними, не спешит, дает им время передохнуть.

Хвалит, что все бежали правильно, и произносит: «Раз, два, три, к веранде беги!»

Затем игра повторяется. Дети бегут к качелям, столику, горке и т. д.

ЛОХМАТЫЙ ПЕС

Цель: учить передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме.

Материал: крупная игрушечная собака.

Ход игры

Воспитатель сажает у веранды яркую игрушечную собачку и объясняет детям: «Собачка спит, попробуем ее разбудить».

Воспитатель читает стихотворение, жестом приглашая детей выполнять соответствующие действия:

Вот лежит лохматый пес,

В лапы свой уткнул он нос,

Тихо, смирно он лежит,
Не то дремлет, не то спит.
Подойдем к нему, разбудим
И посмотрим, что-то будет.

Дети подкрадываются к собачке, тихо-тихо зовут: «Собачка, собачка, поиграй с нами!». Собачка «лает». Дети разбегаются в разные стороны.

Игра повторяется 2–3 раза.

У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ...

Цель: учить действовать согласно словам текста.

Материал: крупная мягкая игрушка (медведь).

Ход игры

Воспитатель сажает медведя под кустом и рассказывает детям, что осенью можно пойти в лес, набрать грибов и ягод; спрашивает, кто из детей ходил с родителями за грибами. «Много грибов принесли? Находили ли в лесу малину? Кто любит малину? Конечно, медведь! Он приходит полакомиться сладкими ягодами, а как увидит кого, сразу рычит, отгоняет всех, хочет один ягоды собирать. Ишь какой мишка-сладкоежка! Пойдемте и мы в лес!»

Воспитатель медленно читает стихотворение:

У медведя во бору

Грибы-ягоды беру,

А медведь глядит

И на нас рычит:

«Рррр!»

Слушая текст, ребята медленно приближаются к медведю (мягкой игрушке). Как только медведь «зарычит», все разбегаются в разные стороны.

Затем воспитатель спрашивает: «Кто хочет быть медведем? Ты, Миша? А рычать будешь? Тогда садись рядом. У нас будет два медведя».

По желанию детей игра повторяется 3–4 раза, «медведи» могут меняться.

РАЗДУВАЙСЯ, МОЙ ШАР!

Цели: учить выполнять разнообразные движения, образуя круг; упражнять в произнесении звука [ш].

Ход игры

Воспитатель говорит: «Давайте, ребята, будем надувать воздушный шар. Надуем его так, чтобы он стал большим-большим и не лопнул».

Все встают в круг тесно друг к другу, берутся за руки. Взрослый медленно, напевно произносит слова, отступая назад:

Раздувайся, мой шар!

Раздувайся, большой...

Все останавливаются, держась за руки и образуя большой круг. Воспитатель продолжает:

Оставайся такой

И не лопайся!

Взрослый уточняет: «Смотрите, какой большой шар мы надули!». И все вместе: «Ш-ш-ш-ш!» Не отпуская рук, все сбегается в середину. «Сдулся наш шар! – констатирует воспитатель. – Надуем еще раз!» – и повторяет слова игры.

На третий раз дети, держась за руки, расходятся, образуя как можно более широкий круг.

Воспитатель командует: «Хлоп!». Дети расцепляют руки и разбегаются в разные стороны: «Лопнул шар!»

ПОЕДЕМ В ЛЕС

Цели: уточнить названия растений; развивать ориентировку в пространстве.

Материал: игрушечные грибочки, цветы из гофрированной бумаги или из капроновых лент, два шнура, 5–6 корзинок.

Ход игры

Воспитатель вместе с детьми украшает цветами полянку, около деревьев кладет грибочки, на площадке натягивает два шнура, обозначив «мостик через речку».

Воспитатель гудит, изображая паровоз: «Уууу!». Все дети («вагончики») гудят: «Уууу!». Но вот остановка. «Шшшш!» – повторяют дети за педагогом. «Куда это мы приехали?» – спрашивает воспитатель. Если малыши затрудняются ответить, помогает: «Поезд привез всех на поляну, где растут цветочки». Дети собирают цветы.

Все цветы собраны в корзинки, «паровоз» дает протяжный гудок. «Поезд» идет через «мостик» в «лес», где дети дружно собирают грибочки, а затем бегают от дерева к дереву, прячутся за них.

Опять протяжный гудок «паровоза» – все уезжают домой.

В «лесу» воспитатель может спросить, знают ли дети названия таких деревьев, как елка, береза.

ПТИЧКИ И ДОЖДИК

Цели: учить действовать по команде взрослого; упражнять в произнесении звуков.

Материал: эмблемы с изображением птиц.

Ход игры

Педагог раздает детям эмблемы птиц, уточняет, у кого какая, и объясняет: «Все должны слушать слова по ходу игры и выполнять названные действия». Педагог начинает: «Птички летают (*дети бегают по площадке*), клюют зернышки (*дети присаживаются, «клюют»*), опять улетают.

Вдруг налетел злой осенний ветер, завыл, зашумел. (*«Ввв!» – произносят дети.*) Закапал частый дождь, застучал по крыше. (*«Тук! Тук! Тук!» – повторяют дети.*)

«Прячьтесь, птички! А то все перышки станут мокрыми, – зовет взрослый. – Все птички попрятались: кто под кустик, кто под листик (*дети присаживаются*). Дождик прошел, и опять птички полетели, веселую песенку запели, радуются». (*Дети имитируют голоса знакомых птиц.*)

Игра продолжается. Можно усложнить сюжет появлением на площадке собачки, автомобиля.

Каждый раз «птички» разлетаются в разные стороны.

ВЫШЛИ ДЕТИ В САДИК...

(по стихотворению Л. Кондратенко)

Цели: уточнить знания о голосах; учить действовать согласно тексту стихотворения.

Ход игры

Воспитатель. Вышли дети в сад зеленый

Танцевать, танцевать.

Ля-ля-ля! Ля-ля-ля!

(Дети двигаются произвольно, танцуют.)

Стали гуси удивленно

Гоготать, гоготать.

(Дети кричат: «Га-га-га!»)

Серый конь заржал в конюшне:

«И-го-го! И-го-го!»

(Дети повторяют: «И-го-го! И-го-го!»)

Для чего кружиться нужно,

Для чего, для чего?

(Все дети кружатся.)

И корова удивилась:

«Му-му-му! Му-му-му!

(Дети повторяют: «Му-му-му!»)

Что вы так развеселились?

Не пойму, не пойму!»

Воспитатель делает вид, что забодает всех. Дети разбегаются в стороны.

Игра повторяется 2–3 раза.

ЗИМА

ДЕД МОРОЗ

Цель: прививать умение выполнять характерные движения.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям начать игру. Все вместе вспоминают, что Дед Мороз живет в лесу и приносит зимой детям подарки.

Воспитатель говорит грубым голосом:

Я – Мороз Красный Нос,

Бородою зарос.

Я ищу в лесу зверей.

Выходите поскорей!

Выходите, зайчики!

Дети прыгают навстречу воспитателю, как зайчики.

Воспитатель пытается поймать ребят: «Заморожу! Заморожу!». Дети разбегаются.

Игра повторяется.

Каждый раз «Дед Мороз» приглашает выходить «из леса» новых зверей (мишек, лисичек), лесных птичек. Дети имитируют их движения, а затем убегают от «Деда Мороза».

СНЕГ КРУЖИТСЯ...

(по стихотворению А. Барто)

Цель: научить соотносить собственные действия с действиями участников игры.

Материал: ободки с эмблемами-снежинками.

Ход игры

Воспитатель напоминает детям, что снег легкий, он медленно падает на землю, кружится, когда подует ветерок.

Затем предлагает всем участникам игры ободки-снежинки. Воспитатель предлагает детям покружиться, произнося: «Снег, снег кружится, белая вся улица!».

Затем жестом приглашая детей приблизиться, произносит: «Собрались мы все в кружок, завертелись, как снежок».

Дети выполняют движения произвольно и в конце медленно приседают. Воспитатель произносит: «Подул холодный ветер. Как? В-в-в-в! («В-в-в!» – произносят дети.) Разлетелись, разлетелись снежинки в разные стороны».

Дети разбегаются по площадке.

Игра по желанию детей повторяется 3–4 раза.

СОБАЧКА И ВОРОБЬИ

(по мотивам белорусской народной песенки)

Цели: закреплять знания о характерных движениях птиц; учить имитировать их голоса.

Материал: эмблемы с изображением воробьев, мягкая игрушка (собачка).

Ход игры

Воспитатель объясняет детям: «Мы все будем воробьями (*раздает эмблемы птиц*). Как летают воробьи? Как скачут? Как клюют? А как поют? Молодцы! Хорошие воробьи, веселые. А кто будет собачкой? (*Ребенок-собачка берет мягкую игрушку, садится в уголок.*) Кто вспомнит, как домик собачки называется? Правильно, будка! Наша собачка сидит в будке. Начинаем играть».

Воспитатель. Скачет, скачет воробей:

Скок-поскок!

Скок-поскок!

(Дети скачут, кто как может.)

Кличет маленьких детей:

«Чив! Чив! Чив!

Чив! Чив! Чив!»

(Дети повторяют: «Чив! Чив! Чив!»)

Киньте крошек воробью,

Я вам песенку спою:

«Чик-чирик!

Чик-чирик!»

(Дети повторяют: «Чик-чирик!»)

Воспитатель говорит: «Вдруг собачка прибежала, на воробьев залаяла громко-громко».

Ребенок («собачка») выбегает и громко лает: «Ав-ав!». «Воробьи» разлетаются в разные стороны.

Игра повторяется по желанию детей 2–3 раза.

НА ЕЛКУ

Цель: научить имитировать характерные движения зверей.

Ход игры

Воспитатель напоминает детям, что скоро наступит Новый год – праздник для всех. Везде будут стоять украшенные елки, вокруг них все будут водить хороводы, петь песни, плясать. Лесные зверушки тоже любят этот праздник, приходят к детям в гости полюбоваться их нарядами, наряженной елкой, повеселиться.

Воспитатель. Ребята, слушайте и сразу же выполняйте то, что делают зверушки.

Ну-ка, елочка, светлей

Засверкай огнями!

Пригласили мы гостей

Веселиться с нами.

По дорожкам, по снегам,

По лесным лужайкам

Прискакал на праздник к нам

Длинноухий заяка.

(Дети скачут, как зайчики; бегут вприпрыжку.)

А за ним, смотрите все,

Рыжая лисица.

Захотелось и лисе

С нами веселиться.

(Педагог. Тихо-тихо бегите, как лисонька.)

Вперевалочку идет

Косолапый мишка.

Он несет в подарок мед
И большую шишку.
(Педагог. Медленно топает, вперевалочку.)

Ну-ка, елочка, светлей,
Засверкай огнями,
Чтобы лапы у зверей
Заплясали сами!

(Дети пляшут кто как хочет.)

Игра по желанию детей повторяется два раза.

ВОРОНА И СОБАЧКА

Цели: учить подражать движениям и голосам птиц; двигаться, не мешая друг другу.

Материал: большая пушистая собака, эмблемы с изображением ворон.

Ход игры

Воспитатель. Возле елочки зеленой

Скачут, каркают вороны: «Кар! Кар! Кар!»

Дети прыгают, изображая ворон, издают каркающие звуки.

Педагог подходит к «воронам», берет в руки игрушечную собачку и говорит:

Тут собачка прибежала

И ворон всех разогнала: «Ав! Ав! Ав!»

«Вороны» разбегаются в разные стороны.

Игра по желанию детей повторяется 2–3 раза.

КОЗА РОГАТАЯ

Цель: учить выполнять действия в соответствии со словами стихотворения.

Материал: эмблемы с изображением мордочки козы.

Ход игры

Воспитатель предлагает: «Давайте играть. Все мы будем козами. Покажите, как коза идет-бредет, как ножками топает, глазками хлопает. А как голос подает? Покажите, какие у козы рожки. Ух, какие все рогатые! Как будете бодаться? Теперь давайте играть».

Воспитатель. Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая

За малыми ребятами.

Ножками топ-топ-топ,

Глазками хлоп-хлоп-хлоп.

Кто каши не ест,

Молока не пьет?

Забодаю! Забодаю!

Дети выполняют соответствующие движения.

Воспитатель делает вид, что бодает детей. Дети разбегаются «бодаться» и кричат: «Ме-е-е!».

Игра повторяется 2–3 раза.

ЗАИНЬКА, ВЫЙДИ В САД...

Цель: учить действовать в соответствии со словами взрослого.

Материал: эмблемки с изображением мордочки зайчика.

Ход игры

Воспитатель медленно поет песню. Дети выполняют движения.

Зайнька, выйди в сад,

Беленький, выйди в сад.
Вот так, вот так
Выйди в сад,
Выйди в сад.
Заинька, топни ножкой,
Беленький, топни ножкой.
Вот так, вот так
Топни ножкой,
Топни ножкой.
Заинька, покружись,
Беленький, покружись.
Вот так, вот так
Покружись,
Покружись.
Заинька, попляши,
Беленький, попляши.
Вот так, вот так
Попляши!
Твои ножки хороши!

Игра по желанию детей повторяется 2–3 раза.

ПАРОВОЗИК

(по стихотворениям Т. Волгиной, Э. Мошковской)

Цели: учить двигаться в разном темпе, менять направление, показывать предметы, передавать характерные движения животных, птиц; упражнять в произнесении звуков.

Ход игры

Воспитатель рассказывает детям: «Всем надо встать друг за другом – мы будем вагончиками. В вагончиках подарки. Впереди – паровоз».

Воспитатель выполняет роль паровоза: встает впереди детей лицом к ним и, медленно передвигаясь, произносит:

Чух-чух! Чух-чух!

Мчится поезд

Во весь дух.

Дети передвигаются вслед за воспитателем и произносят: «Чух-чух!». Затем все вместе тянут протяжно: «У-у-у!». Воспитатель продолжает:

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу.

Сто вагонов я тащу.

Все вместе: «У-у-у-у!»

Воспитатель поворачивает то в одну, то в другую сторону. Продолжает: «Приехали».

«Ш-ш-ш-ш!» – повторяют за ним дети.

Воспитатель. Паровозик, паровоз,

Что в подарок нам привез?

Дети. Мячики!

Дети начинают прыгать, как мячики. Воспитатель говорит: «У-у-у-у! Всех зовет паровоз!» Дети выстраиваются друг за другом.

Загудел паровоз

И вагончики повез:

Чух-чу! Чух-чу!

Далеко я укачу!

Уууу! Чух-чу!

Дети повторяют за воспитателем: «Чух-чу! Чух-чу!»

Игра продолжается. Паровозик привозит детям в подарок зайчат, лягушат, медвежат. Каждый раз дети выполняют имитационные движения, упражняются в звукопроизнесении, характерном для того или иного «подарка».

«Подарки» в каждой игре можно разнообразить по усмотрению воспитателя.

ЛАДУШКИ-ОЛАДУШКИ

Цель: учить детей по-разному хлопать в ладоши, вести счет: «Раз, два».

Ход игры

В игре участвует подгруппа детей (3–4 человека).

Все стоят, образуя круг. Воспитатель рассказывает: «Бабушка печет оладушки, поливает маслом, угощает всех детей».

Воспитатель. Ладушки, ладушки,

Пекла бабушка оладушки,

Маслом поливала,

Детушкам давала.

Раз, два! – Даше,

Раз, два! – Тане.

Дети хлопают в ладоши.

Воспитатель хлопает каждого ребенка то по одной, то по другой ладошке. Вместе считают: «Раз, два!»

Всем по два!

Всем по два!

Воспитатель, хлопает по обеим ладошкам каждого ребенка.

Хороши оладушки

У нашей бабушки!

Если кто-то из детей захочет, он может быть ведущим. Игра повторяется.

МЫШИ ВОДЯТ ХОРОВОД

Цель: упражнять детей в выполнении движений.

Ход игры

Воспитатель рассказывает, что все дети будут мышками, а кто-то один – котом Васькой. Ребенка, согласившегося быть котом, взрослый уводит в укромный уголок площадки и спрашивает: «Как кот мяукает, знаешь?».

Далее воспитатель объясняет всем: «Мы – мышки, будем водить хоровод, бегать, играть, веселиться, но как только проснется Васька-кот, сразу разбегайтесь, чтобы кот вас, мышек, не поймал. Покажите, как мышки бегают. Быстро-быстро и тихо-тихо, чтобы не будить кота. А как они пищат?»

«Мыши» водят хоровод: дети тихо передвигаются по площадке и подпевают взрослому.

Воспитатель поет:

Ля-ля-ля!

На печурке дремлет кот.

Ля-ля-ля!

Тише, мыши, не шумите,

Кота Ваську не будите.
Вот проснется Васька-кот –
Разобьет наш хоровод!
«Мышки» не слушаются, бегают, пищат.
Вот проснулся Васька-кот,
Разбежался хоровод!
«Кот» с мяуканьем пытается догнать «мышек». Они разбегаются

ВЕСНА

ПТИЧКИ, РАЗ! ПТИЧКИ, ДВА!

Цели: упражнять детей в выполнении движений; учить счету.

Ход игры

Воспитатель. Сейчас будем играть. Сколько у птички лапок? А глазок, крылышек?

Птички, раз! *(Дети выдвигают вперед одну ногу.)*

Птички, два! *(Выдвигают другую ногу.)*

Скок-скок-скок! *(Дети скачут на обеих ногах.)*

Птички, раз! *(Дети поднимают «крылышко».)*

Птички, два! *(Поднимают второе «крылышко».)*

Хлоп! Хлоп! Хлоп! *(Дети хлопают в ладоши.)*

Птички, раз! *(Дети закрывают рукой один глаз.)*

Птички, два! *(Закрывают другой глаз.)*

«Птички» открывают глаза и бегают, машут «крылышками», чирикают, пищат.

Воспитатель. Все полетели!

По желанию игра повторяется 2–3 раза.

НЕПОСЛУШНЫЙ КОЗЕЛ

(по мотивам русской народной песенки «Как у бабушки козел»)

Цели: развивать эмоциональную выразительность речи; учить выполнять действия согласно тексту.

Ход игры

Воспитатель. Начинаю свой рассказ. У бабушки жил козел: рога большие, борода длинная. Все время козел кричал. Как? «Ме-е!» да «Ме-е!» И не слушал бабушку! Стало солнышко припекать, стали птички щебетать, и захотелось непослушному козлу в лес пойти, травки пощипать. Говорит ему бабушка: «Не ходи, рано еще! Весна только собирается, снег в лесу не растаял, травы нет! Одни голодные волки по лесу бегают, добычу ищут. Тебя съедят!» Козел покрутил рогами (покажите, как), потопал ногами (покажите, как), закричал (как?) и убежал в лес. Не послушался бабушку.

В лесу земля покрыта снегом, травы не видать! Вдруг навстречу ему выскакивает зайчик: скок-скок! (Покажите.)

Испугался козел,

Испугался седой.

Завертел головой,

Затряс бородой:

– Уж ты зверь, ты зверина,

Ты скажи-ка свое имя!

Ты не смерть ли моя?

Ты не съешь ли меня?

– Покажите, как козел трясет бородой. Повторяйте испуганным голосом, как говорил козел. Как вы думаете, съест козла зайчик? А что он ест? Тогда успокойте козла (повторяйте бодрым голосом):

– Я не смерть твоя,

Я не съем тебя!

Я зайчик-попрыгайчик беленький,

Люблю грызть морковку и капусту.

(Дети повторяют за взрослым слова и прыгают, как зайцы.)

– Пошел козел дальше. Идет-идет, глядит – на пенечке лисичка-сестричка сидит, хитрая, рыжая!

Испугался козел,

Испугался седой.

Завертел головой,

Затряс бородой:

– Уж ты зверь, ты зверина,

Ты скажи-ка свое имя!

Ты не смерть ли моя?

Ты не съешь ли меня?

– Как вы думаете, съест козла лиса? А что она любит поесть? Где живет? Покажите, как она бежит тихо-тихо, как подкрадывается, чтобы курочку поймать. *(Дети отвечают и показывают.)* Отвечает лисичка ласковым голоском:

Я не смерть твоя,

Я не съем тебя!

Я лисонька рыженькая,

Я лисонька хитренькая.

Я в норе живу,

Кур стерегу.

(Дети выполняют действия, повторяют слова.)

– Обрадовался козел, побежал дальше. Бежит, копытцами по сырой земле стучит. Покажите, как он, радостный, бежит. Чему радуется?

Навстречу ему медведь идет. Идет-переваливается (покажите, как). Всю зиму проспал, только проснулся.

Испугался козел,

Испугался седой.

Завертел головой,

Затряс бородой:

– Уж ты зверь, ты зверина,

Ты скажи-ка свое имя!

Ты не смерть ли моя?

Ты не съешь ли меня?

– Как вы думаете: съест медведь козла? А что он любит есть? А где он всю зиму спал? *(Ответы детей.)*

– Отвечает козлу медведь грубым голосом:

Я не смерть твоя,

Я не съем тебя!

Я мишенька-медведь.

Я по лесу брожу,

Грибы, ягоды ищу.

(Дети показывают действия, повторяют слова.)

– Побежал непослушный козел дальше, радостно закричал: «Ме-ке-ке! Нет в лесу зверя, который козлов ест! Бабушка меня зря пугала!» (Пугала бабушка козла или нет? А есть в лесу зверь, который может козла съесть?)

Услыхал его крик серый голодный волк да как выскочит! Сердитыми глазами сверкает, острыми зубами щелкает.

Испугался козел,

Испугался седой.

Завертел головой,

Затряс бородой:

– Уж ты зверь, ты зверина,

Ты скажи-ка свое имя!

Ты не смерть ли моя?

Ты не съешь ли меня?

А голодный волк как зарычит:

– Да, я смерть твоя,

Уж я съем тебя! Р-р-р!

(Дети повторяют слова.)

Как пустился непослушный козел бежать. Бежал быстро-быстро! Еле от волка ушел, к бабушке прибежал, заплакал: «Ме-е-е! Бабушка, голубушка! Меня волк чуть не съел!»

Пожалела бабуля непослушного козла: «Слушайся бабушку. Не ходи, козел, в лес без спроса!» А вы слушаетесь? Без спроса не убегаете?

ДВА ГУСЯ

Цели: учить эмоциональной выразительности речи, выполнению движений, соотнесенных с текстом; развивать ловкость, находчивость.

Ход игры

Воспитатель. Жила-была бабушка, у нее было два гуся: серый и белый. Бабушка любила своих гусей, угощала их кашей, выпускала на лужок – травки молодой пощипать, гнала на реку: пусть гусикупаются, поплескаются. Гуси тоже любили бабушку, но они были балованные: то в лес направятся, то далеко от дома уйдут. И каждый раз бабушка волнуется, ищет их, загоняет домой. Вот какие баловни эти гуси! Давайте играть: вы все будете гуси – серые и белые. Слушайте:

Жили у бабуси

Два веселых гуся,

(Дети радостно кричат: «Га-га-га!»)

Один серый,

Другой белый,

Два веселых гуся.

Вытянули шеи –

У кого длиннее.

(Дети старательно вытягивают шеи.)

Один белый,

Другой серый,

У кого длиннее.

Мыли гуси лапки

В луже у канавки.

(Дети выполняют движения.)

Один белый,

Другой серый

Спрятались в канавке.

(Дети приседают.)

Взрослый исполняет роль бабушки.

Вот кричит бабуся:

– Ой, пропали гуси!

Один белый,

Другой серый,

Гуси, мои гуси!

Выходили гуси,

Кланялись бабусе.

Один белый,

Другой серый

Кланялись бабусе.

(Все кланяются.)

Воспитатель. Почему кланяются гуси? Что они говорят своей милой бабусе?

ВЕСЕЛЫЙ ВОРОБЕЙ

(по стихотворению М. Клоковой «Зима пришла»)

Цель: учить детей выполнять движения по тексту игры.

Материал: эмблемы с изображением воробьев.

Ход игры

Воспитатель раздает детям эмблемы с изображением воробьев.

Воспитатель. Воробей с березы

На дорогу прыг! *(Дети прыгают.)*

Больше нет мороза –

Чик-чирик! *(Дети прыгают и «чирикают».)*

Вот журчит в канавке

Быстрый ручеек. *(Дети произносят:*

«Ж-ж-ж-ж!»)

И не зябнут лапки –

Скок-скок-скок! *(Дети прыгают.)*

Высохнут овражки –

Прыг, прыг, прыг! *(Дети прыгают.)*

Вылезут букашки –

Чик-чирик! *(Дети «чирикают».)*

Клюй, не робей! Кто это?.. *(Дети отвечают:*

«Воробей!».)

СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ

(по стихотворению А. Бродского «Солнечный зайчик»)

Цели: уточнять направления: вверх, вниз, в сторону; учить выполнять разнообразные движения.

Материал: маленькое зеркальце.

Ход игры

Воспитатель держит в руке маленькое зеркальце и говорит: «Посмотрите, к нам прискакал в гости веселый солнечный зайчик. Видите, как он радуется, скачет вверх, затем вниз, потом в сторону. И заплясал! (*Водит солнечного зайчика по стене веранды.*) Поиграем с ним».

Воспитатель. Скачут побегайчики –
Солнечные зайчики.

Прыг! Скок!

Вверх – вниз – вбок!

Дети пытаются поймать солнечного зайчика.

Мы зовем их –

Не идут.

Были тут –

И нет их тут.

Прыг! Скок!

Вверх – вниз – вбок!

Прыг, прыг

По углам.

Были там –

И нет их там.

Где же побегайчики –

Солнечные зайчики?

Дети включаются в игру и ищут солнечного зайчика. По желанию детей игра повторяется.

ЦЫПЛЯТА

(по стихотворению Т. Волгиной «Цыплята»)

Цель: учить выполнять имитационные движения, подражать голосовым реакциям птиц.

Материал: эмблемки с изображениями цыплят и курицы.

Ход игры

Взрослый произносит текст, дети выполняют движения. Дети идут гурьбой за воспитателем.

Воспитатель. Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать.

А за ней цыплята –

Желтые ребята.

– Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!

Не ходите далеко.

Лапками гребите,

Зернышки ищите!

Дети выполняют имитационные движения.

Воспитатель. Нашли зернышки? Клюйте! А теперь попейте водички – клювики вверх! Молодцы!

«Цыплята» бегают, пищат. Игра продолжается.

МЫ ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА

Цель: учить выполнять действия согласно указаниям взрослого.

Ход игры

Воспитатель. Сейчас мы будем играть. Я буду петь, а вы слушайте и выполняйте то, о чем я прошу, и приговаривайте: «Солнечным весенним днем».

Воспитатель. Мы танцуем возле клумбы

Солнечным весенним днем.

(Дети повторяют: «Солнечным весенним днем».)

Так мы кружимся на месте.

(Дети кружатся и повторяют: «Солнечным весенним днем».)

Так мы топаем ногами.

(Дети выполняют движения – топают и повторяют слова.)

Так мы хлопаем руками.

(Дети говорят: «Солнечным весенним днем» – и хлопают.)

А вот так мы моем руки.

(Дети говорят: «Солнечным весенним днем» – и «моют руки».)

Так мы руки вытираем

И бежим скорее к маме!!!

(Дети бегут к воспитателю.)

Воспитатель. Все дети прибежали к маме! Молодцы, веселые ребята!

Игра повторяется.

ОЙ, ЧТО ЗА НАРОД?..

(по материалам музыкальной игры И. Плакиды)

Цель: учить детей двигаться стайкой, выполнять действия; убегая, не мешать товарищам.

Материал: большая матрешка.

Ход игры

Воспитатель медленно идет лицом к детям, в руках держит матрешку, которая смотрит в противоположную сторону.

Воспитатель. Ой, что за народ

За матрешкой идет?

(Дети двигаются за воспитателем стайкой. Матрешка поворачивается.)

А-а! Вот какой народ!

Быстро-быстро убежали,

Только ножки замелькали.

(Дети убегают.)

Ой, что за народ

В барабаны громко бьет?

(Дети идут и говорят: «Бум! Бум! Бум!» Матрешка поворачивается.)

А-а! Вот какой народ!

Быстро-быстро убежали,

Только ножки замелькали,

(Дети убегают.)

Ой, что за народ

Тихо-тихо так идет!

(Дети идут крадучись. Матрешка поворачивается.)

А-а! Вот какой народ!

Быстро-быстро убежали,

Только ножки замелькали.

(Дети разбегаются.)

Можно продолжить игру, предлагать детям выполнять различные действия.

КТО КАК КРИЧИТ?

(по стихотворению А. Барто)

Цель: уточнять знания о том, кто из животных как подает голос.

Ход игры

Воспитатель. Я сейчас буду рассказывать, а вы угадайте, кто и как подает голос.

Петушок поет:

– Ку-ка-ре-ку! (*Дети: «Ку-ка-ре-ку!»*)

Кур стерегу.

Курочка кричит:

– Кудах-тах-тах! (*Дети: «Кудах-тах-тах!»*)

Снеслась в кустах!

Кошка песенку поет:

– Мурр-мурр! (*Дети: «Мур-мур-мур!»*)

Пугаю кур.

Ворона кричит:

– Кра-кра-кра! (*Дети: «Кра-кра-кра!»*)

Завтра дождь с утра.

Корова мычит:

– Му-у, му-у! (*Дети: «Му-у, му-у!»*)

Молока кому?

Воспитатель и дети имитируют движения: взрослый наливает молоко, дети выпивают.

Игра по желанию детей повторяется 2–3 раза.

КОЛОБОК

(инсценировка сказки)

Цель: способствовать активному запоминанию текста сказки, произнесению знакомого текста с разной интонацией.

Материал: крупные макеты персонажей сказки; Колобок (пластмассовый или слепленный из цветного теста и раскрашенный детьми).

Ход игры

Колобок катится по зеленой весенней траве от одного зверя к другому. Дети, взявшись за руки, передвигаются за ним, все вместе поют песенку.

Воспитатель ведет рассказ и каждый раз, встречая нового зверя, приговаривает: «Катится, катится Колобок, а навстречу ему... Кто?»

Дети отвечают.

ЛЕТО

ЦЫПЛЯТА И СОБАЧКА

Цель: упражнять детей в выполнении различных действий, в лазании и подлезании под шнур.

Материал: эмблемы с изображениями цыплят, крупная игрушечная собачка, шнур.

Ход игры

Воспитатель раздает детям эмблемы. Закрепляет протянутый шнур на высоте 60–70 см от земли. Это домик цыплят. На расстоянии 2 м от шнура домик собачки – будка.

Дети («цыплята») находятся за шнуром. Воспитатель («курочка») созывает «цыплят»: «Ко-ко-ко! Идите зернышки поклевать!». «Цыплята» подлезают под шнур, бегают по площадке перед собачкой, пищат.

Воспитатель подходит к собачке, берет ее в руки: «Гав! Гав!». Цыплята убегают в разные стороны. «Курочка» зовет «цыплят» прятаться в домике (подлезать под шнур), а сама грозит собаке: «Не пугай моих деток».

Игра повторяется 3–4 раза.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РЕБЯТА

Цель: учить выполнять движения, не мешая друг другу.

Материал: эмблемы с изображением лягушат, два шнура.

Ход игры

Воспитатель раскладывает на земле параллельно два шнура («Это речка, здесь лягушата будут плавать») и читает стихотворение П. Золотова «Лягушата». В это время желающие поиграть дети выходят на середину площадки. Воспитатель раздает эмблемки.

«Ну, лягушата, музыкальные ребята, – обращается воспитатель к детям, – покажите, как вы громко, дружно поете!» *(Дети хором произносят: «Ква! Ква!»)*

Ква! Ква! Ква!

В речку прыгать нам пора. *(Все дети прыгают:*

«Ква! Ква!»)

Ква! Ква! Ква!

Плавать можно до утра! *(Все дети «плавают»:*

«Ква! Ква!»)

Раз, два, три!

Лапками гребите! *(Дети «гребут»: «Ква! Ква!»)*

Ква! Ква! На берег пора! *(Дети «выпрыгивают из речки».)*

Ква! Ква!

Поймайте комара! *(Дети подпрыгивают – «ловят комара».)*

Игра по желанию детей повторяется.

КОЗЛЯТА И ВОЛК

Цель: учить выполнять действия по ходу сказки.

Материал: эмблемы с изображениями козлят и крупная мягкая игрушка – волк.

Ход игры

Воспитатель. Жила-была в лесу коза с козлятами. (Я – коза, а вы мои козлята.) Говорит коза козлятам: «Ухожу в лес щипать траву шелковую, пить воду студеную, а вы закрывайтесь, никого не пускайте, ждите, когда я вам песню свою запою.

Ушла коза, вскоре вернулась, запела. *(Поют все вместе.)*

Козлятушки-ребятушки!

Отворитесь, отопритесь,

Ваша мама пришла,

Молока принесла.

Открывайте дверь, козлятки,

Пускайте маму.

– Все козлята прыгают, скачут, бодаются рожками – рады маме.

Узнал о них злой волк, дождался, когда коза ушла, пришел и запел сердитым голосом. *(Поют все вместе.)*

Козлятушки-ребятушки!

Отворитесь, отопритесь,

Ваша мама пришла,

Молока принесла.

– Тут мама-коза пришла, увидела волка, закричала: «Ну-ка, козлятушки, выходите! Давайте рогами забодаем волка! Прогоним его прочь!»

Стали все вместе волка бодать, приговаривая: «Уходи, волк! Уходи!» Испугался волк, убежал, только его и видели.

ЗАЙКА СЕРЫЙ

Цель: учить детей внимательно слушать стихотворение и действовать согласно тексту.

Материал: эмблемы с изображением зайчат.

Ход игры

Воспитатель раздает детям эмблемки и объясняет, что они должны внимательно слушать и выполнять действия.

Воспитатель. Зайка серый умывается,

Видно, в гости собирается. *(Дети «умываются».)*

Вымыл носик,

Вымыл хвостик,

Вымыл ухо.

Вытер сухо! *(Дети трут ладошками носы, «хвостики», уши.)*

И поскакал:

Скок-поскок!

Скок-поскок! *(Дети скачут.)*

Воспитатель. К кому в гости скачешь, зайка? Скажи нам. *(Дети отвечают.)*

Игра повторяется.

ГУСИ

Цель: учить диалоговой речи.

Материал: волк (мягкая игрушка).

Ход игры

Воспитатель, держа в руках мягкую игрушку – волка, объясняет детям: «Гуси ходили в поле свежей травки пощипать, потом искупались в речке, собрались домой, а не могут пройти! Под горой сидит волк, хочет гусей схватить».

Воспитатель. Гуси, гуси! *(Дети: «Га-га-га!».)*

Есть хотите? *(Дети: «Да-да-да!»)*

Хлеба с маслом? *(Дети: «Нет!»)*

А чего же вам? *(Дети: «Конфет!»)*

Летите домой!

Взрослый *(произносит вместе с детьми).*

Серый волк под горой

Не пускает нас домой.

Раз, два, три – домой беги!

Дети бегут на веранду.

Взрослый берет в руки волка, «рычит», догоняет детей, потом хвалит: «Молодцы, гуси! Все долетели, не поймал никого волк!»

По желанию детей игра повторяется; «волком» может быть ребенок из старшей подгруппы.

КОШКА И МЫШКИ

Цель: учить имитировать звуки, издаваемые мышками, бегать тихо, как мышки.

Материал: крупная игрушка (кошка), эмблемы с изображением мордочек мышек, шнур.

Ход игры

Воспитатель объясняет, что по одну сторону шнура будет домик мышек – норка, по другую сторону (на расстоянии 2–2,5 м) на скамейке спит кошка. Раздает всем детям эмблемки и приглашает «мышек» в «норку». Медленно произносит:

На скамейке у дорожки

Улеглась и дремлет кошка.

(«Мышки» подлезают под шнур, осторожно бегают, пищат.)

Кошка глазки открывает

И мышат всех догоняет:

– Мяу! Мяу! *(«Мышки» прячутся в «норку».)*

Воспитатель берет игрушку (кошку) и догоняет детей.

Игра повторяется 2–3 раза.

МОЙ КОЗЛИК

Цель: учить понимать смысл сказанного, правильно выполнять действия.

Материал: эмблемы с изображениями козчиков.

Ход игры

Воспитатель. Вы козлики, а я бабушка. Убежали козлики на лужок, скачут, прыгают, бодаются. *(Дети выполняют движения.)* Бабушка вышла, загнала непослушных козчиков домой, привязала их к березке.

Привяжу я козлика

К белой березке,

Привяжу рогатого

К белой березке.

Стой, мой козлик,

Стой, не бодайся.

Белая березка,

Стой, не качайся.

– Непослушные козлики отвязались и убежали на лужок. *(Дети разбегаются.)*

По желанию детей игра повторяется.

КАРАВАЙ

Цель: учить выполнять действия, слушая слова песни и музыку.

Ход игры

Воспитатель подзывает к себе желающих поиграть, ставит детей в кружок (произвольно) и спрашивает: «Кто хочет, чтобы про него спели песню?».

Выходит Миша (Маша, Таня).

Воспитатель *(поет)*. Как для Миши в день рожденья *(дети хлопают в ладоши)*

Испекли мы каравай –

Вот такой вышины *(встают на цыпочки),*

Вот такой низины *(присаживаются),*

Вот такой ширины *(показывают руками),*

Вот такой ужины *(дети сбегаются в круг).*

Каравай, каравай,

Кого хочешь, выбирай! *(Дети хлопают в ладоши.)*

(Ребенок выбирает одного-двух ребят и пляшет с ними.)

Попляши, попляши!

Наши детки хороши! *(Хлопают в ладоши.)*

По желанию детей игра повторяется.

БУСИНКИ

Цель: учить медленно передвигаться, повторять движения взрослого (не разрывая цепь).

Ход игры

Воспитатель начинает игру. Идет, повторяя: «Я на ниточку нанизываю бусинку», берет желающих детей за руки; остальные подходят по одному, каждый новый участник берет за руку последнего ребенка, образуя длинную цепь – «бусы».

Воспитатель *(медленно поет, мотив произвольный)*.

Как мы бусинки

Лепили,

Как мы бусинки

Лепили,

Бусинки, бусинки,

Красивые бусинки.

(Ведет цепь медленно по прямой.)

Как мы с бусами

Играли,

Как на нитку

Собирали,

Бусинки, бусинки.

Красивые бусинки.

(Водит цепь плавно из стороны в сторону по всей площадке.)

Как мы бусы

Завивали,

Как мы бусы

Завивали,

Бусинки, бусинки,

Красивые бусинки.

(Кружится, завивая цепь вокруг себя.)

Воспитатель останавливается и говорит детям: «Играли, играли мы с бусами, а ниточка запуталась. Стали ее распутывать, ниточка и порвалась. Все бусинки раскатились, разбежались в разные стороны: «Бах! Тара-рах!»

Дети с радостным криком бегут по площадке. «Ой, как далеко раскатились наши бусинки! – говорит взрослый. – Надо опять все бусы на ниточку собирать!»

Игра повторяется.

СЛЫШИМ – ДЕЛАЕМ

Цель: проверить понимание смысла знакомых стихотворных текстов.

Ход игры

Воспитатель. Ребята, я буду рассказывать стихи, а вы делаете то, что слышите.

Мишка косолапый

По лесу идет.

Шишки собирает,

Песенку поет.

(Дети идут вперевалочку и поют: «Ля-ля-ля!»)

По узенькой дорожке

Шагают наши ножки

(Дети шагают.)

По камешкам,

По камешкам

(Дети прыгают.)

И в ямку – бух!

(Дети приседают.)

Мыли гуси лапки

В луже у канавки.

(Дети «моют лапки».)

Один серый,

Другой белый

Спрятались в канавке.

(Дети приседают.)

Полетели птички,

Птички-невелички.

Все летали,

Все летали,

Крыльями махали.

(Дети выполняют соответствующие

движения.)

Игру можно продолжить, читая другие стихотворные тексты.