Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №34
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №34
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от «31» 08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ 67-д от 01.09.2026
Заведующий ГБДОУ детский сад №34
Приморского района Санкт-Петербурга
_____Т.А.Ходукина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Акробатический рок-н-ролл»

Срок освоения: 64 дня
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:
Голубева Екатерина Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 10:43 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	5
3	Календарный учебный график	5
4	Рабочая программа	6
5	Методические и оценочные материалы	10

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

07.09.26 10:43 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **«Акробатический рок-н-ролл»** разработана в соответствии с актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования[1].

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Адресат программы: программа «**Акробатический рок-н-ролл**» предназначена для детей возраста 5-7 лет, как имеющих опыт обучения, так и на тех, кто впервые приступает к занятиям.

Актуальность реализации программы:

Занятия современными танцами всегда актуальны, так как танец постоянно развивается и меняется во времени. Современный танец включает в себя множество направлений, таких как Modern, Hip-Hop, Hause, Jass и многие другие. И, конечно, дети стремятся овладеть всеми этими направлениями. Занятия танцами являются эффективным средством организации досуга детей, культурной формой отдыха. Танцевальное искусство, давая выход детской энергии, удовлетворяет потребность человека в празднике, в зрелище, игре. Танец выступает так же как средство массового общения воспитанников, дает возможность содержательно провести время, познакомиться и подружиться.

Занятия затрагивают все сферы детского развития – музыкальную, творческую, спортивную, поскольку танцы относятся к группе сложно-координационных видов досуговой деятельности. Формирование гармоничной физически развитой личности, воспитание эстетического вкуса, стремление к самосовершенствованию через танец делает эту программу педагогически целесообразной. Занятия танцами помогаю людям овладеть своим корпусом, улучшить осанку, походку, развивают силу воли, выносливость, улучшают общую физическую подготовку, прививают хороший музыкальный вкус и формируют навыки работы в коллективе. Занятия танцами способствуют общему развитию личности ребенка и приучают детей добиваться результата через труд.

Уровень освоения программы*:* общекультурный.

Объем и срок освоения программы*:* 64 часа, 64 дня

Цель программы:

Создание условий для индивидуального самовыражения детей через овладение основами танцевально-ритмической деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Научить основам структуры танца, построение композиций;
2. Сформировать представление о технике современного танца;

---

[1]1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года //Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

3.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 10:43 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

3. Осуществлять общую хореографическую подготовку средствами современного танца.

Развивающие:

1. Развивать способности и хореографические данные детей;
2. Развивать творческие способности воспитанников;
3. Развивать физические качества детей (ловкость, быстроту, выносливость, гибкость, прыгучесть, балансирование);
4. Развивать психофизические характеристики (память, внимание, координацию движений);

Воспитательные:

1. Приобщать детей к здоровому образу жизни и гармонии тела;
2. Воспитывать умения работать в коллективе;
3. Воспитывать настойчивость, чувство прекрасного.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

1. Историю акробатического рок-н-ролла
2. Музыкальную грамоту (такт, ритм, музыкальная фраза)
3. Гимнастическую терминологию
4. Общие принципы построения и ориентации в зале, на сцене, позиции рук и ног

Метапредметные:

Обучающиеся будут уметь:

1. Выполнять упражнения по общей физической подготовке.
2. Выполнять упражнения по специальной физической подготовке
3. Выполнять хореографические и акробатические элементы и комбинации
4. Уметь ориентироваться в зале

Личностные:

- у обучающихся сформируется умение работать в коллективе, настойчивость, чувство прекрасного;
- у обучающихся сформируются творческие способности, физические качества (ловкость, быстрота, гибкость, прыгучесть, выносливость) и психофизические характеристики (память, внимание, координацию движений).

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации – русский.

Форма обучения программы*:* очная.

Условия набора и формирования групп программы*:* принимаются воспитанники 5-7 лет, имеющие медицинский допуск.

Формы организации деятельности детей на занятии*:* занятия проводятся в физкультурном зале

Формы проведения занятий: практические упражнения, совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа с детьми.

Формы организации деятельности детей на занятии:

-фронтальная – объяснение нового материала, беседа, показ педагогом, разучивание упражнений;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 10:43 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

-групповая – выполнение упражнений;
-индивидуальная – выполнение практических упражнений.

Особенности организации образовательного процесса:

Педагог самостоятельно решает вопрос о возможности вариативного сочетания теоретических и практических знаний и руководствуется и уточняет в каждом определенном случае. Порядок освоения содержания и отводимое на него количество учебного времени устанавливается по усмотрению педагога.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п\п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1	**Темя 1:** вводное занятие (техника безопасности на занятии и знакомство с акробатическим рок-н-роллом)	1	1	0	устный опрос
2	**Темя 2:** музыкальная грамота	2	1	1	демонстрация различных движений под музыку
3	**Тема 3:** физическая подготовка (ОФП И СФП)	8	1	7	сдача нормативов
4	**Тема 4:** Гибкость и эстетическое развитие	9	1	8	демонстрация упражнений на гибкость
5	**Тема 5.** Основы акробатического рок-н-ролла	28	1	27	демонстрация техники основного хода акробатического рок-н-ролла
6	**Тема 6.** Постановочная и репетиционная деятельность.	16	2	14	Участие в отчетном мероприятии
	Итого	64	7	57	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Акробатический рок-н-ролл»
На 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	**01.10. 2026**	**31.05.2027**	**32**	**64**	**64**	**2 раза в неделю не более 30 мин**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 10:43 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи программы:

Обучающие:

4. Научить основам структуры танца, построение композиций;
5. Сформировать представление о технике современного танца;
6. Осуществлять общую хореографическую подготовку средствами современного танца.

Развивающие:

5. Развивать способности и хореографические данные детей;
6. Развивать творческие способности воспитанников;
7. Развивать физические качества детей (ловкость, быстроту, выносливость, гибкость, прыгучесть, балансирование);
8. Развивать психофизические характеристики (память, внимание, координацию движений);

Воспитательные:

4. Приобщать детей к здоровому образу жизни и гармонии тела;
5. Воспитывать умения работать в коллективе;
6. Воспитывать настойчивость, чувство прекрасного.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Темя 1: вводное занятие

Теория: формирование группы , основные правила ТБ на занятиях, планы на год. Одежда для тренировок. История акробатического рок-н-ролла.

Темя 2: музыкальная грамота

Теория: ознакомление детей с музыкой (мелодичность, темп, ритм)

Практика: игры на воображение и актерское мастерство под музыку.

Упражнения на нахождение ритма и музыкальных акцентов в предлагаемых музыкальных фрагментах.

Командная игра на улучшение музыкальности и слуха у детей.

Тема 3: физическая подготовка (ОФП И СФП)

Теория: объяснение общих и специальных физических упражнений.

Практика: ОФП способствует повышению функциональных возможностей, общей работоспособности, является основой (базой) для специальной подготовки и достижения высоких результатов в избранной сфере деятельности или виде спорта.

С помощью ОФП и СФП происходит развитие физических качеств: сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость.

Упражнения для развития силы мышц ног:

1. приседания на двух ногах
2. приседания на одной ноге ("в пистолетике")
3. сгибание ног лежа на животе
4. фиксирование полуприседа (90С), прижавшись ровной спиной к стене.

Упражнения для развития силы мышц спины:

1. поднимание туловища из положения лежа на животе (на полу, на гимнастической скамейке с фиксацией ног)
2. поднимание туловища из положения лежа на животе (на полу, на гимнастической скамейке с фиксацией ног) со скручиванием во время подъема.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 10:43 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

3. поднимание ног лежа на животе
4. одновременное поднимание ног и туловища с фиксацией позы ("рыбка")
5. Опускание туловища в горизонтальное положение стоя (лопатки сведены, руки в стороны) с фиксацией позы.

Упражнения для развития силы мышц брюшного пресса

1. поднимание туловища из положения лежа на животе (на полу, на гимнастической скамейке с фиксацией ног)
2. поднимание туловища из положения лежа на животе (на полу, на гимнастической скамейке с фиксацией ног) со скручиванием.
3. поднимание ног в положении виса
4. Удержание позы "уголок" в положении виса
5. упражнение "березка" (одновременно укрепляет поясничные мышцы спины)

Упражнения для развития силы мышц рук и плечевого пояса:

1. отжимания - разгибание и сгибание рук в упоре лежа
2. разведение прямых рук в стороны в медленном темпе
3. подтягивания - разгибания и сгибания рук в висе
4. поднимание прямых рук вверх из горизонтального положения (быстрое поднимание, медленное опускание)
5. Поднимание прямых рук вперед
6. сгибание в локтях (прижать их к туловищу)
7. сгибание кисти

Упражнение на общефизическую выносливость

1. бег на длинные дистанции
2. переменный бег
3. прыжки на скакалке

Практика: акробатическая подготовка состоит из выполнения и освоения следующих элементов:

1. Кувырки- вперед и назад
2. В длину, высокий кувырок, кувырок прыжком 9полет кувырок)
3. Кувырки вперед и назад – ноги врозь и согнувшись
4. Кувырки в различных соединениях
5. Перекаты
6. Стойки – на лопатках (березка), на голове, на руках (со страховкой)
7. Мост
8. Переворот боком(колесо) и другие перевороты

Тема 4: Гибкость и эстетическое развитие

Упражнение на развитие гибкости

1. Наклоны
2. Махи ногами
3. Выпады
4. Мосты
5. Складка ноги вместе, врозь
6. Лягушка
7. Бабочка
8. Шпагаты

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 10:43 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

Тема 5:Основы акробатического рок-н-ролла

Теория: изучение хореографической терминологии, знакомство с такими видами танца как хастл, буги-буги, разновидности аэробики.

Практика:

1. Упражнения на постановку корпуса
2. Первая и вторая позиции ног, подготовительные положения.
3. первая, вторая и третья позиции рук
4. "Деми плие" по двум позициям
5. "Батман тандю" в сторону
6. Подскоки по кругу и на месте
7. Танец "Карусель" для отработки подскоков (Боковой галоп)
8. Прыжки маленькие и большие по 1 и 6 позиции
9. Упражнения на укрепление мышечного корсета спины
10. Упражнения на растяжку (лежа на животе, сидя на полу)
11. Освоение разновидности таких видов танца, как хастл, буги- буги, разновидности аэробики

Прыжковые движения и вращения:

Теория: рассказ и наглядный показ, использование видеоматериала.

Практика: В основе танцевания акробатического рок-н-ролла используются прыжковые движения. Характер их исполнения соответствует пружинке , то есть постоянный подъем на полупальцы слегка касаясь пола. Конкурсный ход (основной ход) из 1 кик-болченча и 2х Кик-степов.

Изучение:

Базовые экзамены	Базовые смены
Пружинка	Верхняя смена
Пружинка с точкой	Нижняя смена
Двойная пружинка	Променад
Бег на месте с высоким подниманием бедра	Ворота
Простые броски	Двойные ворота
Слипы	Верхнее вращение
Пяточки	Нижнее вращение
Буги-вуги	Уидмин
Цыплячий ход	Флирт
Твист	Бритцел
Диагональ простая	Шибетур
Диагональ с акцентом и без	Туннель
Диагональ с двумя акцентами	Корзиночка
Открытая диагональ	Вращения в паре на 270 и 360
Кан-кан	Американ-спин
Голландский ход	Многоножка
Швейцарский ход	Вальсовая смена на 180, 270 и 360
Французский ход	
Двойные броски	
Квадрат	
Казачек	
Бабочка	
Тойс-хилл	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 10:43 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

Цепочка	
Веревочка	
Вертикальные прыжки	
Лабамба	
Повороты и вращения	

1. Хобби-ход партнера
2. Хобби-ход в паре
3. Хобби-ход в паре с рукой, на этом ходе выполняются разные комбинации бросков руками
4. основной ход без партнера
5. Основной ход в паре
6. Основной ход в паре с рукой , на этом ходе выполняются разные комбинации бросков руками.

Тема 6: Постановочная и репетиционная деятельность.

Теория: основные принципы постановки соревновательных программ и показательных номеров.

Изучение и отработка отдельных частей программы.

Изучение движений в различных комбинациях

Подбор музыкального сопровождения и состава участников на различные танцевальные номера

Повторение и закрепление движений , отработка четкости и слаженности в исполнении танцев

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

1. Историю акробатического рок-н-ролла
2Музыкальную грамоту (такт, ритм, музыкальная фраза)
3. Гимнастическую терминологию
4. Общие принципы построения и ориентации в зале, на сцене, позиции рук и ног

Метапредметные:

Обучающиеся будут уметь:

1. Выполнять упражнения по общей физической подготовке.
2. Выполнять упражнения по специальной физической подготовке
3. Выполнять хореографические и акробатические элементы и комбинации
4. Уметь ориентироваться в зале

Личностные:

- у обучающихся сформируется умение работать в коллективе, настойчивость, чувство прекрасного;
- у обучающихся сформируются творческие способности, физические качества (ловкость, быстрота, гибкость, прыгучесть, выносливость) и психофизические характеристики (память, внимание, координацию движений).

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для педагогов

1. Кузнецова З.И. Развитие двигательных качеств школьников -М. Просвещение, 1967.
2. Кызим П.Н. Акробатический рок-н-ролл -Харьков. Основа, 1999.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 10:43 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

3. Лагутин А.Б. Двигательное задание и упражнение для физического развития для детей 4-6 лет. Методическая разработка для студентов и слушателей факультета повышения квалификации. Академии. - М. Типография фирмы "Аякс-Н",1996.
4. Семёнов Л. Советы тренерам: Сборник упражнений и Методических рекомендаций.-М. ФиС,1964.
5. Спортивная гимнастика. Программа. -М: Советский спорт, 2005.
6. Филин В.П. Испытание физических качеств у юных спортсменов. -М. ФиС,1974.
7. Филин В.П. Тренировка юных спортсменов. -М. ФиС, 1965

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Искусство (газета издательского дома "Первое сентября"), 2008.
2. Аргументы и факты детям (Детская энциклопедия, Познавательный журнал для девочек и мальчиков), М., 2007-08.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входной контроль

Проводится на первом занятии с целью выявления возможностей детей и определения их качеств (координация, внимание, речевое развитие).

Оценка исходного уровня умений обучающихся перед началом образовательного процесса проходит в форме беседы и наблюдения в процессе игровых ситуаций на первом занятии для определения начальных умений обучающихся.

Итоговый контроль

Оценка уровня достижений обучающимися, заявленных в программе по завершении всего образовательного периода, проходит на итоговом занятии в форме открытого мероприятия.

Предметные, метапредметные и личностные результаты освоения программы педагог фиксирует в Информационной карте освоения дополнительной общеразвивающей программы (приложение 1).

Предметные результаты (теория) оцениваются по шкале «освоил/не освоил», практическая часть – по результатам развития физических качеств, которая проводится по аналогии с входным контролем, и сопоставления с исходными результатами. Шкала: «наличие развития/отсутствие развития».

Метапредметные и личностные результаты заносятся в карту на основании наблюдения педагогом за деятельностью обучающихся на занятиях, отношением к процессу обучения и товарищам по шкале «проявляется/не проявляется».

Шкала оценки:

3 балла – освоил/проявляется в полном объеме
2 балла - освоил/проявляется достаточно
1 балл - освоил/проявляется частично

30 - 25 баллов – высокий уровень
24-16 баллов – средний уровень
15 – 10 баллов – низкий уровень

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 10:43 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915

Приложение 1

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «В СТРАНЕ ГРАМОТНОЙ РЕЧИ»

Группа № _____
Педагог _____
Дата заполнения «_____» _____20____ г.

№	ФИО обучающегося	Показатели предметных результатов			Показатели метапредметных результатов			Показатели личностных результатов			Уровень освоения
		Знают историю акробатического рок-н-ролла, музыкальную терминологию	Знают гимнастическую терминологию	Общие принципы построения и ориентации в зале, на сцене, позиции рук и ног	Выполняют упражнения по общей физической подготовке.	Выполняют упражнения по специальной физической подготовке	Выполняют хореографические и акробатические элементы и комбинации	Сформировано умение работать в коллективе, настойчивость, чувство прекрасного;	Сформированы физические качества (ловкость, быстрота, гибкость, прыгучесть, выносливость)	сформировано психофизические характеристики (память, внимание, координацию движений).	
1.											
…											

Шкала оценки:
3 балла – освоил/проявляется в полном объеме
2 балла - освоил/проявляется достаточно
1 балл - освоил/проявляется частично

30 - 25 баллов – высокий уровень
24-16 баллов – средний уровень
15 – 10 баллов – низкий уровень

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Ходукина Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ ГБДОУ ДЕТСКИМ САДОМ № 34 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
07.09.26 10:43 (MSK) Сертификат A3CAA21BE1CDF01CB97C7E2F24D38915